

没有对差异的尊重 就没有真正的教育

张志勇 / 山东省教育厅副厅长

我们正在迎来一个呼唤教育家的时代！因为我们的教育正处于一个从传统教育向现代教育急剧变革的时代。

我们正处于一个教育家匮乏的时代，因为我们的教育已经被极端功利主义所绑架。这种被极端功利主义所绑架的教育，导致人们对教育本原的一系列认识都是扭曲的。在这种极其贫瘠的教育土壤中，教育家的成长是极其困难的。

每个人从娘胎里生下来，都是一个独一无二的生命个体，都有其独立存在的生命价值和生命尊严。教育的意义和价值，就在于引发每个人积极向上的生命价值，就在于将每个人的生命价值发扬光大。尊重每个人的独立人格，弘扬每个人的生命价值，既是教育的起点，也是教育的必然归宿。

教育是人类社会独有的、培养人的一种社会活动。这种社会活动的本质，体现为教育作为一种社会现象对人的一种独特的人文关怀。这就是：尊重每个人——尊重他从父母遗传的个体体征、智力特点、性格特征，以及他从所处的家庭环境、社会环境所习得的一切成果，无论是积极的，还是消极的。一句话，教育要尊重每个来到你面前的、没有权利选择的每个孩子。

遗憾的是，在当下的中小学教育话语体系中，抢夺所谓优秀生源成为一大景观。就连一些小学，也要通过各种名目的测试，去选拔所谓优秀的学生。学校需要的似乎不是一个个具有各种发展潜质的人，而是能够在各种考试中获得高分的学生。分数高的学生就是好学生，至于这些分数构成的学生成绩的高低与学生个性发展之间具有什么关系，并没有谁去关注；学生入学后，人们关注的仍然是学生考试成绩的高低，而不是活生生的、正在发展中的人，更不是在发展中呈现出的多姿多彩的、富有个性的、学科的甚至职业性向的分化与素质发展。

当中小学校长们口口声声抱怨生源质量差的时候，心目中在乎的已经不是真正的教育，而在乎的是在升学竞争的名利场上所能攫取的那份蛋糕有多大！

能不能悦纳来到你面前的每个孩子，是衡量中小学校长是否具有教育家情怀的第一把标尺。

教育必须从每个不同孩子的个体差异出发。从某

种意义上来说，教育就是改进孩子身上那些消极的因素，弘扬那些积极的因素，并在这种改进与弘扬的过程中，引领、帮助和促进每个人的成长与进步。尊重差异，利用差异，改进差异，优化差异，弘扬差异，是教育的本质规律。

遗憾的是，在许多中小学校长的教育管理话语体系中，我们常常能够听到“优秀生”“待优生”“待转化生”这样的概念，似乎学校教育的任务就是通过“补差”去“培优”。而这里的“差”与“优”，对应的就是学生各学科的考试成绩，成绩高的就是“优生”，成绩低的就是“差生”。这种教育说到底是一种消灭差异的教育，与“培养全面而有个性的一代新人”的教育宗旨是背道而驰的。

真正的教育，应该直面每个学生的差异，尊重每个学生的差异。尊重人的本质体现，就是尊重每个人的个体差异。

能不能尊重每个孩子的差异，是衡量中小学校长是否具有教育家情怀的第二把标尺。

长期以来，不少中小学校长信奉：优秀学生的标准就是“分数”+“听话”，即考试成绩好、听老师的话，就是好学生。基于此，在学校教育中，有两种行为在不断地扼杀学生的个性：一是一概反对学生从事与应试无关的学科学习与实践活动，这就从根本上扼杀了学生多元智能发展的可能性；二是一律禁止学生挑战现实世界及其秩序的各种行为，这就从根本上否定了学生独立人格成长的可能性。


台湾著名医生游乾桂先生说：“严格说来，教育的实践并不太难，只要把人放到对的位置就行了，如同禅宗所言‘鱼在水中，鸟在青天’，可是何以我们偏偏要使鱼在青天，鸟在水中呢？”学校教育必须尊重每个学生的个性差异，为每个学生提供适合的课程。

能不能尊重每个孩子的个性，这是我们衡量中小学校长教育家情怀的第三把标尺。

当我们的教育，沿着“以分取人，消灭差异，歧视个性”的路径演进的时候，中国也就没有了真正的教育，剩下的就是彻头彻尾功利主义的升学教育了。

只有尊重差异，才有对人的真正尊重。只有尊重人，才有真正的教育。

忘掉分数，留下人，培育人，成就人！这是我对有志于成为教育家的中小学校长们的终极期盼。



学术顾问:

顾泠沅
(上海市教育科学研究院副院长、教授、博士生导师)

郭景扬
(华东师范大学教育管理学院教授)

编委会:

主 任:陈伟志
副主任:周远生
谢作黎
叶绍胜
杜军义
陈才镒

委 员:

许益权 李海林
张世银 杨国勋
林 影 金 磊
张柏祥 陈大向
赵小洁 曾义荣
徐 昕 邱意婷
韩玉蓉 王明玉
何维川 包树强
石子峰 蔡启星
吴惠平 杨锡明
吕永乾

目 录

刊首语

责任编辑:杨 武

01/ 没有对差异的尊重 就没有真正的教育 张志勇

管 理

责任编辑:杨 武

[新纪元论坛] 04/ 走向未来的现代学校治理逻辑 蒋次美
08/ 底线是不误人子弟
——2018 级高一下期三月月考质量分析会上的发言 胡伯用

德 育

责任编辑:向玉洁

[班主任 36 计] 11/ 促进小学班主任管理工作实效的策略探究 蒲文敏

[德育故事] 14/ 新学期,追梦前行 张 静

[德育讲堂] 15/ 浅谈中华传统美德对中小学德育工作的促进作用 何庆章

教 学

责任编辑:向生浩

[教学现场] 17/ 第三节 输送血液的泵——心脏
第二课时 血液循环的途径 徐 欣

[教学新思维] 20/ 教育应该让孩子具有庄重严肃的情感 杨敏华
21/ 让孩子做学习的主人之课前篇 罗定成
22/ 可见性学习提高小学生语文素养 马秋娟
24/ 浅谈在生物学科教育中如何渗透德育思想 李慧剑

[教学一得] 26/ 激发兴趣,点燃动力
——小学低段英语教学中学生学习兴趣的激发 吴晓霞
28/ 三招提高学生的审题能力 杨丽红
29/ 小学数学“三段式”复习 张兰花
31/ 浅谈如何提升教学指导有效性 傅时豪

[2019 年第 2 期 总第 54 期]

34/ 英语阅读教学的碎片化与整合 李蓓蓓

36/《历史与社会》教学的生命力——关键在于三变 周利静

39/ 巧妙利用分层,构建高效课堂
——分层教学在小学高段英语课堂中的有效运用 刘泓岑

41/“绘·话”,开启儿童写作之旅
——低段写话启蒙教学的实践与思考 罗 星

44/ 浅谈作文教学中的评改与指导策略 冯月琴

46/ 让“差异化评价”的课堂更精彩 冯成云

科 研

责任编辑:杨 武

[科研沙龙] 47/“学议练悟”教学法中“练”的内涵及策略初探 陈东海
48/“玩转食育”
——小评价师的培养 林春生 徐青青
51/ 初探核心素养引领下的初中地理课堂导入技巧 杨在会

[课题在线] 53/“拒学”行为有深意,生涯探索指航程
——生涯教育在“拒学”中学生个案辅导中的意义 颜晓荣

56/ 好家长胜过好老师
——寄宿制学校家校共育的实践与思考 王丽莉
59/ 开发潜能:差异教育的关键 陈子卫

工作室之窗

责任编辑:向玉洁

62/ 你的磁场有多强大? 刘 颖
63/ 一个巴掌拍不响 何 林

心 理

责任编辑:杨 武

64/ 请原谅你的原生家庭 刘伊丽

主 办
上海新纪元教育集团

编辑部:
主 编:谢作黎
副主编:何维川

责任编辑:
杨 武 向生浩
向玉洁

特约编辑:
古 跃 黄益味
易燎鑫 周文华
姜希栋 夏克链
李 静 王业斌
涂海滨 胡伯用
杨 武 黄发文
马秋娟 薛炳进
张 悦 黄图强
盛依圣 徐 颖
何芳海 何 丹
冯聪聪 吴海航
蔡良概 林 欢
孙晓燕 刘 青
徐 伟 胡慧君
安明影 赵毕成
洪银英 庄娟娟

统 筹:章 纯

电话:021-64956858-8059
传真:021-33634633

网址:
http://www.xinjiyuan.com.cn

邮编:200233
地址:上海市桂平路 391 号
新漕河泾国际商务中
心 A 座 801-803

编印日期:2019 年 6 月

总第 54 期

走向未来的现代学校治理逻辑

■重庆市中山外国语学校 蒋次美

【摘要】从传统学校到走向未来的现代学校,未来教育的特征将在现代学校中逐渐突出;同时现代学校也面临着基于过去和现在的治理挑战,诸如互联网资源与教育理念的融生,管理机制对创新型师资的培养,菜单式课程对个性学习的满足以及评价理念与具体实施的对接性等等。从社会与变革的视角,客观认识技术限度,积极发挥人的根本作用,拓展教育资源格局,促成全社会联动性育人,落实生本课程理念,指向终身的学习和发展,植入现代管理逻辑,提升管理水平的预见性,将是学校治理面向未来的重要逻辑。

【关键词】未来学校;现代学校;学校治理;社会变革

一、未来学校的发展愿景

在中西方的教育发展进程中,教育者的教育意识表面上具有无限的拓展性,教育对象的教育获取空间和自主创造性也被无意识地赋予了无限的可能性,而所有参与教育变革的要素都深刻地制约于生产方式和技术革命,任何时代的学校治理也不例外。学校的发展愿景,既受到科学发达、产业发达、对外贸易发达以及民众素质等众多条件的影响,也不能忽略人们有意识性的主观倾向,这种倾向既是未来学校可能达成的境况,也是对当前学校发展实况与社会需求之间的倾诉性认识。从建国初期的苏联教育模式,学校治理为国家工业化发展服务;再到文化大革命期间,学校教育模式受控于政治也服务于政治,甚至在很大程度上处于停滞和倒退发展;改革开放后,学校治理逐渐走向课程化、生本化和专业化;在习近平新时代下,学校治理面临着新的机遇和挑战,过去的未来学校已来,现在的未来学校也面临着快速发展的浪潮。

信息社会赋予了未来学校典型的时代特征,教育生态的持续发展给予了未来学校更丰盈的人文内涵和教育情怀。朱永新认为,未来学校是一种新的教育形态,将有如下三个重要突破,建立以学生为中心的

教育社区,建立国家教育标准和国家教育资源库,建立适应互联网教育的评价考试制度。未来学校的技术背景将是宏大的智能时代,学习内容、学习资源、教学模式、管理方式、评价体系、教师角色等将进一步加速更迭,也将推动学校的加速迭代,可见,信息、技术、互联网、大数据等关键词将书写学校治理的新篇章,教育环境和教育方式的改变,与教育思维必将形成强烈的良性互动场域,如互联网思维与教学资源 and 课程组织模式相互作用,前者改造后者,后者发展前者。有学者认为,未来学校倡导创新方法与先进技术融合下学校的重新设计,为学生提供个性化学习体验是其核心价值,从这个阐释角度来看,未来学校已经若隐若现,少部分学校正在无限接近于此理念,但是并不能因此就断定未来学校已来,未来学校应该具有普适性和普遍性,是常态性的模式,而非突出性的典型。还有学者直接指出,未来学校的变革路径就是基于对“互联网+教育”的定位进而嬗变的持续性教育发展综合相关研究,以及结合国内关于未来学校的共识与国内外学校演进的逻辑,未来学校应具有如下三个方面的特征或愿景:

(一)学校的概念将被重新定义,虚实结合的学习场域随处可见

美国教育家杜威认为,学校是一个天然的和符合逻辑的社会中心,这是从学校在对社会改良功能的视角出发,在于强调教师与儿童和家长的密切联系,更有可能,学校是社会各个家庭联系的中心纽带。在传统概念的学校中,学校拥有职业性的教师队伍、专业化的课程资源、集约性的配套设施,类似看得见的硬件初步构成了学校的框架,再结合先进办学理念和优良教育质量等内涵式关系的融入,学校就会成为公众认可和持续发展的地方。但学校位置、教学方式、学习途径、课程资源等学校构建的基本要素不变,而未来学校将打破既定限制。学习途径多样化,学习内容个性化,学习地点不再局限于实体的建筑物,曾经受制

于观念和技术的传统教法也会被更新,更加符合学生真实的需求和社会发展的趋势。因此,未来学校将深度融入未来技术革命的成果,社会学校、网络学校将承担和拓展传统学校的诸多功能,虚实结合且立体化的学校模型将真实地融入学生的学习中。

(二)新时代的教育逻辑将建立,旧有理念和过时形态逐步瓦解

公平和质量是当前教育问题链的核心关注点,在追求公平和质量的过程中,均衡发展 with 个性发展,应试教育与公平评价,短期效果与教育规律,学业质量的提升与青少年的身体素质等各种要素,既相互牵制又从问题的治理途径中客观上达到了扬善的效果,学校管理、教育行政以及家长和学生等主体不得不在权衡和取舍中发展,学校内外教育生态的治理面临着复杂的局势。部分暂时未能得到解决的学校治理问题,将随着学校生态环境的综合发展而被直接解决,或曲线缓解,以及自然化解,因此发展是解决学校治理问题的基础和关键。在新时代下,生产方式带动了教育教学方式的变革,旧有教育理念的生存土壤逐渐流失,过时教育形态的生存环境被改变,新的教育逻辑和学校治理的逻辑体系将重新建立,未来学校的治理逻辑将更加突出成长性、主体性,差异化、个性化,成为真正属人的、发展的、生活的、信服的存在。

(三)满足个性化和终身的学习,走向深层的人本化和社会需求

教育的本质是培养人,而教育的目的是促进人的全面自由发展,学校治理的教育逻辑和管理逻辑往往在此基点上相互背离又契合。人财物的资源争取和配置占据了现代校长大部分的治理时间和精力,其根源在于教育物质资源的短缺和不合理配置以及行政的过度参与,如何合理调配资源使其效益最大化是现代校长的重要管理逻辑,而走向未来学校的必由之路就是从管理逻辑中心向教育逻辑中心转变,但是仍然发挥着领导、决策、组织、调配、激励和发展等作用,指向受教育者的个性化学习以及终身性发展,避免被动落实上级的教育政策而引起的非必要性教育负担,从学生视角做教育,而非从管理视角管学生,从未来社会需要的视角育人,而非从现在社会需要视角做短视型管理,虽然这是纯粹教育为先的视角下具有乌托邦色彩的逻辑,即便在下几代的未来学校中都难以完全实现,然而,正是这种追求教育完美的信念,成为了走向未来学校的重要力量。

二、过去与现在:基于现实的治理挑战

(一)互联网资源与教育理念的融生:是“互联网+”还是“教育+”?

信息革命的时代,抽象的理念通过虚拟现实的方式客观地呈现出来,诸多的不可能成为了现实,大数据的应用促进了教育分析的精准度,物联网的介入让学生的学习习惯、学习过程、学习效果等情况以数字形式储存,实现精细化和个性化的教学,数据成为变革的主线驱动,所有的互联网资源正在撬动原有的教育体系。在中共中央、国务院印发的《中国教育现代化2035》中也明确指出,要加快信息化时代教育变革,建设智能化校园,统筹建设一体化智能化教学、管理和服务平台,推进教育治理方式变革。而根据马克思主义哲学,任何事物都具有两面性,“互联网+”在建立学校治理新模式的同时,是否在摧毁着“人联网”时代独有的教育元素呢?比如教育情怀、教育思想、教育文化等历史积淀下来的学校治理内涵。最终究竟是利用了互联网,还是融入了互联网?是丰富了教育资源,还是流失了教育文化?如何协调两者的关系,是目前特定时代教育者需要思考的问题。

(二)管理机制对创新型师资的培养:从教师队伍构建到教师素质提升

培养师德为先的“四有”好教师是新时代对教师师德师风的核心要求,建立教师教育体系与专业制度体系是培养好老师的关键路径,在传统师范教育和传统学校治理模式下成长起来的教师,具有适应特定条件下优秀师资的标准,而现代学校对教师必然有新要求和新内涵。第一是教师队伍的结构调整,教师队伍是建设现代学校的主力军,尤其是新高考下各个学校对各学科的教师数量要求有变化,长期积淀下来的教师结构性、阶段性和区域性的短缺问题,是现代学校治理面临的硬问题。第二,教师专业素质的提升既需要教师的教育自觉,也需要外在机制的引领和促进,构建适应未来趋势的教师专业发展体系是教育管理者面临的技术性问题。第三,困顿于教师的政治地位、社会地位和职业地位,也是限制教师成为创新型教师的历史性和社会性问题。未来学校理念下的现在学校治理逻辑,必须深入到教育生态对师资的真实需求,以及师资个体对教育环境的真实渴望。

(三)菜单式课程对个性学习的满足:如何迅速构建多样化的课程体系

促进学生素养全面发展是学校课程体系构建的核心价值追求,从国家课程到地方课程,再到校本课程的三级课程体系,形成了以知识拓展、职业技能、兴趣特长和社会实践等四大类课程菜单,学生从已有课程中自由选择,迎合了学生自我发展的主动需求。而就实际情况来看,在课程野蛮生长的阶段,为课程而课程,缺乏明晰的课程价值,课程的校本性不足,课程

结构离散等问题并不少见,自上而下的课程建设一定程度上拓展了学生的课程选择,却容易偏离学生所需的生本理念,即菜品很多而喜欢很少,类似问题性课程建设得越多,走向真正良性课程体系的道路就会更曲折。一直以来,学校和教师对于课程建设起着主导作用,学生以被动选择和接收的角色出现在课程体系中,与尹永霞等所认为的现代学校课程特征还有较大差距,尤其是变“数量众多”为“层次多样”的阶段性特征,紧扣“学生需求诊断”,避免开发目标异化和开发范围狭窄等问题,是课程建设的核心突破口。

(四)评价理念与具体实施的对接性:克服评价的工具主义和功利主义

教学质量是当前教育评价最为关注的内容,其核心还是在于对学习者的学习效果的评价,人学理念、增值评价、过程评价、素质导向、促进学习等评价理念已经作为各级部门和学校对学习的评价的导向性理念。信息技术的融入让线上和线下学习的过程性监控以及结果认证等更数据化和客观化,“技术就是力量”的观念得到进一步加强,技术崇拜让评价深入到学习的方方面面中,教育应有的留白被填充,教育伦理面临冲击,教育中的人被技术绑架,工具主义一定程度上促进了教学,却从另外的视角偏离了教育。评价功利主义是实用主义取向的单向度思维,从利于管理和管理者取向对学生简单的选拔、排序和监控,从评价的可见性出发,忽略技术的局限性和教育内在的品质和温度。可见,教育评价理念与具体实施之间的全对接性还有待研究,对于弱对接、部分对接甚至是反向对接的问题,急需调整,切实发挥好评价的杠杆作用,促进形成高质量发展的教育体制机制。

三、社会与变革:面向未来的治理逻辑

(一)客观认识技术限度,积极发挥人的根本作用

《教育信息化十年发展规划(2011—2020年)》指出,要探索信息技术与教育教学深度融合的规律,深入研究信息化环境下的教学模式,近十年来,各级各地政府部门将教育信息化推向了纵深,成果斐然,从信息技术与教学的整合,走向了信息技术与教育的全面融合;继续开发新技术,寻求技术与教育的更新、更深、更契合的融合点和面。但是切不可将学校治理完全寄托于信息技术,也不可宣扬“技术替代老师”等言论,妄想教育无人化;我们要认识到,就学校治理的重要环节课堂而言,技术适合于预成性教学、知识类目标的教学、成熟性知识的教学,而并不适合生成性教学、情感类目标的教学以及程序性知识的教学;就学校项目管理而言,将数据统计交付给信息技术是可行的,而统计后的问题深度诊断以及评价则不可。

尽力构建教育与技术的立体化融合,也要客观认识技术的限度,并且敢于质疑技术的片面性,人仍然是学校治理的核心和灵魂。校长的思想引领,分管校长的思路指导,中层干部和教师的行动落实,社会家长的参与配合,仍然是未来学校治理的基本分工方向。顶层设计、文化理念、价值取向、情感管理、组织构架等学校治理的内容,是关于人的感知性、抽象性、洞见力和教育关系的体现,这是学校治理者关于拥有整体性思维、把握时代精神、处理时代问题和追求教育自觉的集中表达,有学者称其为哲学素养。因此,信息技术在现代学校治理中,应遵循一切从人出发的基本原则,实现科技与人文的平衡发展也是教育技术的时代命题,以尊重和满足人为出发点和归属点,关照人的存在,积极发展人的价值和作用,其价值基础应该合乎正义精神,形成理性协商的治理机制。

(二)拓展教育资源格局,促成全社会联动性育人

2013年习近平同志提出“一带一路”以来,我国各个领域与世界的资源格局被拓展化和具象化,教育部2016年就印发了《推进共建“一带一路”教育行动》,教育视野从泛世界化走向精确世界化,教育资源也面临着共建共享的机遇和挑战,开放性教育资源国际联盟正在逐步推进,尤其是高等教育和科研机构走在了教育“一带一路”的前面,而有志于走向未来的现代学校,也必然是走向国际的现代学校,找准适合校情的国际资源切入口,撬开一个点,带动一个面,这是时代和政策赋予学校个性化发展的红利。同时,人民对公平而有质量的教育呼声一直未减,政府对教育资源配置也布下了全国一盘棋的格局,东部支持和引领中西部,各地政府也施行了城市带动农村、优质学校带动薄弱学校、学校集团化发展等方案,各个基层学校也在寻求社会单位、高校资源、家长资源、区域特色资源。资源格局的变化,直接促动了多中心化的学校治理手段,有学者认为,政府需要从“统治”走向“治理”,从而重构政府、学校、社会及中介之间的相互关系,多年过去了,这种理念在艰难探索中逐渐落地,但仍然需要较长的时间形成全面生根开花的局面。

提升现代学校育人水平,需要两种关键资源,即教师 and 平台。教师是教育第一资源,在《乡村教师支持计划(2015—2020年)》《教师教育振兴行动计划(2018—2022年)》《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》等中共中央、国务院或教育部印发的相关文件中,标志着我国中小学教师队伍建设的迈入高素质专业化创新型教师取向阶段,利用信息手段提高国际国内优质教师的辐射能力,同时,也要提前规划校内师资的结构和建立教师专业发展的机制。校内

教育平台要满足普适性需求,而社会平台是学生个性化发展不可缺少的资源,平台可以理解为学习的物质场所,也是学生成长的机会和时空。领会和拓展教育供给侧改革的内涵和渠道,凡是有利于学生发展的社会资源都是未来学校发展的有效师资和实际平台,让改革福利惠及更多学生。

(三)落实生本课程理念,指向终身的学习和发展

人的发展包括人的基本发展、个性发展和全面发展,学校课程就是在满足人的基本发展、促进人的个性发展和解决全面发展的过程中得以持续展开和推进,关切学生已有或将有的问题,就是课程存在的重要价值。国家课程的二度开发、区域课程的选择性建设、校本课程的自主性开发和社会课程的引入,都要关注到可能能否引发、匹配和促进学生的参与兴趣、学习能力和发展价值,缺乏生本理念的工程建设终将是无根之本,没有生命力,且浪费教育教学资源。技术向度和价值向度的生本课程,才能有效避免学校治理中价值贫困和形式主义等问题,价值主体是学校课程治理的前提,从本体、目的和方法层面完善和形成价值向度下的学校课程治理形态,最终落脚为人的终身学习和发展。

从育人目标也能够明晰地发现国家教育战略的转型升级,从注重知识与技能的1.0目标版本,到三维目标的2.0版本,再到现今以培养学生发展核心素养和学科核心素养的3.0版本,从注重实用主义的短期目标,到关注学生学习体验的过程性目标,再到着眼学生未来发展和未来社会需求的长远目标以及细分到学科属性的具体目标,就是生本理念的层层推进过程,而今指向学生未来需要的核心素养,其实质就是对人的终身学习和发展的印证。从课程开发到课程实施,都要转变观念,切不可用新的课程践行旧的理念或用旧的课程内容落实新的理念,课程和理念都需要与时俱进,深度融合。在新的课程语境下,也要尊重和满足学生的学习诉求和选择权,尽量克服和扬弃传统

学校课程体制或结构较为单一、机械与同质化的流弊和困境,实现多元共生、价值复合、系统构建和长远有序发展的人本取向。

(四)植入现代管理逻辑,提升管理水平的预见性

教育管理现代逻辑线索为社会现代化—教育现代化—教育管理现代化,反观发现,教育管理的现代化是社会现代化的重要标准,然而,二者并非完全同步发生。在社会现代化和教育信息化的时代,我国教育管理现代化的整体理论水平底子薄发展慢,体系的完善空间还很大,传统管理和评价理念的转向依然面临着困难。学校治理者需要形成如下三个维度的管理逻辑:第一,洞悉发展趋势,培养管理预见性能力,提前谋划;研究从人力资本理论出发的教育与经济的关系,预估经济新形势下的教育新问题,制定合理的中长期学校发展规划。第二,人性假设是教育管理思想发展的基本理论之源,形成符合现代化教育水平的人性假设,明晰与教育相关的经济人、社会人、复杂人等角色,把握新形势下人性的特点,重视预成人性,从办学理念、领导思路等方面构建符合新时代人性的治理体系。第三,教育管理的现代化是存在于教育各个要素内部和内在联系的现代化,也是面向所有教育人和教育地域的现代化,积极争取行政推动和社会推动的力量,分流各方对学校管理的权利和义务,吸纳所有成员的智慧,并且要预判各种新联系和新构架出现后的可能问题,提前做好应对准备。

同时,现代管理逻辑也必须和国家教育战略保持高度一致,我国是社会主义发展中国家,不得简单复制粘贴国外已成体系且在特定环境下取得成功的教育逻辑,不得一味追求更新而忽略了“为谁培养人”和“培养怎样的人”等始终不变的问题,要坚定不移地贯彻社会主义核心价值观、习近平新时代教育思想,弘扬优秀的传统文化,落实立德树人的根本目标。让未来目标为现代学校所用,让现代理念为未来学校奠基。

底线是不误人子弟

——2018 级高一下期三月月考质量分析会上的发言

■重庆市中山外国语学校 胡伯用

一说到学生不尊敬老师, 我们就会想到“不敬师长, 天诛地灭”这句话。老师们, 知不知道这是一副对联呢? 它的下联是: 误人子弟, 男盗女娼。这对不负责任成绩低劣的教师, 是多么恶毒的诅咒! 同志们, 为人师者无论有多少客观原因, 也没有理由误人子弟呀。

不误人子弟, 不但意味着一种工作态度和工作的能力, 而且意味着优秀的教学业绩。根据学校下达的指标, 结合本年级学生的实际, 作为班主任班级完成率应不低于 80%, 作为科任教师其单科完成率至少在 80% 以上。刚才公布了本次月考进入年级前 10 名的教师和学科, 也公布了本次月考处于年级后 10 名的教师和学科, 还公布了每个班级处于后两名的教师和学科。一次月考并不一定能说明什么问题, 但一再处于相对落后的老师却需要引起深刻的反思。尤其需要思考, 下一次怎样考好, 怎样才能不误人子弟。

一、要做到不误人子弟, 就要端正工作态度, 提升专业能力, 增强完成指标的必胜信念

1. 端正工作态度, 树立不达目的誓不罢休的必胜信念。不要像祥林嫂那样老是唠叨自己的不幸——所教班级学生这也差那也差。要多找学生的亮点, 要多找自己的亮点, 在教室多传递正能量, 在办公室多传递正能量。经常传递负能量的老师, 学生是讨厌的, 同事也是讨厌的。鲁镇上的人们讨厌老是唠叨自己不幸的祥林嫂, 中山学校的老师和学生会喜欢老是唠叨学生这也差那也差的祥林嫂吗? 何况本年级各个班, 70% 以上的学生来自于全县中考前 1500 名, 80% 以上的学生来自于全县中考前 2000 名, 这样优秀的学生怎么能说他们很差呢? 一个班上极个别学生不能适应高中阶段某个学科的学习, 变得比较差, 那还算比较正常。

但如果一个班上有 20% 甚至 30% 的学生不能适应自己所教的学科, 恐怕还是我们自己的教学上出现了严重问题。我校初中部 2018 届进入初三时组建了两个尖子班, 其中一个班在初三上学期期末考试中数学出现了大滑坡, 比另一个尖子班平均分低了 10 分, 变得和平行班的成绩差不多了。家长意见很大, 校长不得已只好请学科带头人、集团核心员工李永树去教该班, 李永树老师经过三个多月的艰苦努力, 中考时这个班的数学平均分比另一个尖子班还高了 5 分。同样是这个班的学生, 一个平庸的教师可以把很优秀的班级教得很平庸, 而一个优秀的教师却可以将人家教得很平庸的班级变得很优秀。我曾私下问过李老师成功的秘诀, 他说: “成功来自于教师不达目的誓不罢休的必胜信念, 来自于学生不达目的誓不罢休的必胜信念。”如果一个班某个学科有部分学生考得不好, 而教师不是从自己的教学方面去找原因加以改进, 却老是埋怨这个班的学生这也不行那也不行, 那可以肯定地说, 这个教师不仅教学能力有问题, 工作态度也出现了严重问题。

2. 明确高考目标, 不要幻想减少指标。多年来, 班级升学指标没有减少的先例。某个班减少, 那就意味着另外的某个班要增加。本年级高考重本上线率力争突破 80%, 这就意味着各学科模拟重本上线率不应低于 80%, 否则就是薄弱学科。各个班级模拟重本上线如果低于 80%, 那就是薄弱班级。本年级 1 班和 6 班有 4 个不带指标的学生。为什么? 就是考虑到各种特殊情况, 或者因病休学, 或者因招生命题不当而招来了特别差的学生。有老师建议, 1 班、5 班和 6 班应该各增加 1 个重本指标, 我看有一定道理。如此一来, 年级 257 个重本指标就可以上升到 260 个。如此, 一班

应该是 53 个指标, 5 班应该是 49 个指标, 6 班应该是 44 个指标。高目标产生高动力, 毫不费力就完成的指标就不叫目标了。5 班和 6 班指标完成得比较好, 如果我们去观察一下两位班主任带领任课老师是怎样在工作, 就知道其中的艰辛, 就懂得“全力以赴”的含义了。

3. 老师若年龄偏大, 更要端正学习心态。年龄偏大的老师有工作经验丰富的优势, 但也有知识老化的问题, 与学生年龄差距过大的问题, 精力大不如前的问题。我们很多资深教师过去都创造过辉煌, 但是好汉不提当年勇, 要有“一切从零开始”的心态。我们是不是仍然优秀, 要用数据来自我证明。从上学期期末考试来看, 完成率高的大多是年轻教师, 完成率低的大多是年龄偏大的老师。如果我们年龄偏大的老师躺在过去的功劳簿上睡大觉却不加强专业知识学习让能力与时俱进, 如果我们抱着过去的经验不放却不加强对高考动态和对现在所教班级学情的研究而实施有针对性地教学, 如果我们一味地强调健身养生评足球玩抖音而不精心备课和认真批改作业, 我们的教学成绩很可能会每况愈下, 下降到和刚出来的大学毕业生差不多, 甚至还远远不如。我们提倡年轻教师要多听老教师的课, 多向老教师请教, 今天我要提议老教师也要端正学习心态, 多向年轻教师学习。

4. 排除万难, 去圆满完成任务。办法总比困难多, 千万不要妄自菲薄。如果一上完课就离开办公室回到家里去了, 怎么能说自己已经全力以赴? 没有全力以赴, 怎么能说自己已经尽力了? 本年级高考时要完成 80% 的重本升学率, 不是一件容易的事。这需要本年级 6 个班不能出现薄弱班级, 不能出现薄弱学科。出现了薄弱班级薄弱学科怎么办? 这首先需要我们年级的每一位老师伸出有力的手, 都来帮扶一把。所以年级决定, 在 5 月底之前对 6 个班中的共 12 个薄弱学科开展帮扶性听课, 大家都来通过听课出出主意。在大家的帮扶下, 力争让这 12 个薄弱学科在期末考试中脱贫致富, 乃至走上富裕之路。如果自己已经全力以赴, 同事们也尽力帮扶, 但成绩仍然低迷, 毫无起色, 那就表明我们不适合教这个学科了, 需要换岗位了。

二、要做到不误人子弟, 就要多多借鉴同事的成功经验, 大胆进行课堂教学改革, 大幅度提升课堂教学效率

1. 多多借鉴同事的成功经验。榜样就在身边, 多观察同事的工作, 多多发现多多借鉴同事的成功经验, 这或许是奋起直追后来居上的一条捷径。多多借

鉴同事的成功经验, 这既包括本校的, 也包括兄弟学校的, 还包括专业报刊上介绍的成功经验。如果人家在跑, 你却在悠闲自在地漫步, 你跟不上前进的步伐, 那不是很正常的吗? 我们一些老师, 既没有订阅教学专业的报刊, 也很少到学校阅览室去阅读教学专业报刊, 这是十分危险的。问渠那得清如许? 为有源头活水来。把自己的源头活水都堵死了, 怎么可能继续进步?

俗话说: “三个臭皮匠, 合一个诸葛亮。”按时参加备课组活动, 积极发言, 主动分享自己的教学资源 and 经验, 无论是对备课组建设, 还是对自己取得好的教学成绩, 其意义是不言而喻的。有鉴于此, 年级每个月都会对积极参加备课组活动者进行考核, 并给予一定的奖励。年级对备课组期末考试的平均分名次, 将加大奖励力度。学科平均分为全县第一者, 将给予备课组每个人 200 分的奖励; 每超过全县第 2 名 1 分者, 将追加 50 分的奖励, 比如超过全县第 2 名 6 分及以上者可追加奖励 300 分。这也是促使备课组内互相分享成功经验, 以达到共同提高的目的。

2. 先学后教, 先练后讲, 这是我们每位老师必须遵守的一条教学原则。这是蔡林森先生先在洋思中学、后在永威学校创造的成功经验, 也是大家很熟悉的。只是希望大家要落实到日常教学中去, 而不是仅仅把它当作一条口号。

3. 每个班每个学科都需要分层教学。其原因是每个班的学生都有上中下之分, 都是参差不齐的。衡水中学在高一阶段提倡零起点、小台阶、缓提速, 就是要面向每一个学生, 让每一个学生不掉队。同时又要让特别优秀的学生吃得饱, 吃得好。抓两头, 带中间, 这是任何班级任何学科都必须做到的。上课所讲的例题需要分层, 抽学生回答问题需要分层, 布置课外作业需要分层, 单元知识或者章节知识过关检查需要分层。如果分层教学做得不好, 不仅学科尖子生培养不出来, 学科后进生也会越来越多。

4. 坚持课堂作业考试化, 坚持课外作业要按时收来并及时批阅。这个问题以前讲得比较多, 这里不再重复。

5. 正确安排好新课教学与章节复习和期末复习的时间关系。高一上学期, 数学、物理、化学等学科在这方面是出现了问题的, 希望大家在本学期能处理好这个关系, 以免重蹈覆辙。本学期时间比较紧, 更要处理好新课与复习课的关系。否则, 新课都上不完, 更不要说搞好期末复习了。而期末复习时间过短, 期末考试肯定考不出预期的成绩。

三、要做到不误人子弟, 就要富有教育情怀, 注意

打造激情课堂,促进家校形成教育合力

1.富有教育情怀。把学生当成自己的子弟那样去关心,那样去相信他们能够学好。用辩证的观点,尤其是发展的观点去看待学生,相信他们一定能够学好,一定能够成才。这个方面,3班的班主任张静可能是值得大家学习的榜样。在选科走班时,她把适合学物理、地理的,送到了一班;把适合学物理、化学的送到了2班;把适合学历史、化学的送到了4班。有的老师认为她有点傻,把班上优秀的学生都送到别的班去了,留下来的基本上是班级中偏下的学生,可我却认为她很有教育情怀。如果学生适合选某些学科,却由于安土重迁而不愿转班,这对学生的未来发展是很不利的。

2.注意打造激情课堂。学生上课时萎靡不振,瞌睡眯西的,责任肯定是我们的任课老师。学校和年级发现了,要扣分扣钱,那是理所当然的,大家不要有任何怨言。要求每个学生紧张而有激情地学习,作为教

师更要要求自己上课有激情,传递正能量。每周至少有两节课中能穿插一定的趣味性,每周至少有一节课用课前三分钟对学生进行责任教育。没有趣味性,课堂是多么枯燥乏味。不加强责任教育,学生学习难免松懈。当然,这就要求我们必须面向每一个学生,重解题方法引导,重学生思维训练,坚决反对满堂灌,应该真正像衡水中学的高一老师那样零起点、小台阶、缓加速。

3.加强家长与情引导,促进家校形成教育合力。黄华文老师是年级管委会负责经费和宣传的负责人,请班主任将黄华文老师拉入本班级家长群。各班主任发现有个别家长在家长群里面传递负能量,要及时进行个别沟通,快速解决问题。若有困难,请向黄华文老师请教。若发现学生出现心理异常,除了我们要对学生有针对性心理疏导,更要与家长及时沟通,共同帮助学生克服心理障碍,避免出现任何安全事故。

促进小学班主任管理工作实效的策略探究

■四川省广元外国语学校 蒲文敏

【摘要】对已经踏入校园的小学生来说,学校已经成为了他们学习生活的主阵地。他们开始在这里接受德智体美劳在内的基础教育,迈上了文化素养与优秀品质的学习发展道路。在这一过程中,班主任无疑扮演着十分重要的角色。作为以班级为单位的最高领导,班主任除了教学任务之外,还肩负了教育学生的责任,因此,班主任在学生心目中占据着举足轻重的位置。做好班主任管理管理工作,是对教育教学的负责,更是对学生健康发展的负责。以此需要担任班主任职务的教学老师切实负起责任,善于思考,巧用办法,提高管理实效。本文对促进班主任管理工作实效的具体策略进行了研究,旨在通过探究行之有效的方法方式,实现管理质量的优化提升。

【关键词】小学班主任;管理工作;优化提升;策略探究

班主任对班级管理的好坏,会对学生文化学习、优秀品质与能力的发展产生直接的影响。班主任作为一个班级这个大集体的领导者,是在教学活动与管理学生这两大环节中依托国家的教育方针,引导、监督和促进学生全面发展、健康发展的核心建设者,既参与教学,又渗透教育,既要教会学生文化知识,又要紧抓学生的思想教育,同时还要协调各科老师的教学,代表学校与家庭进行沟通,可谓是身负重担。在促进了学生发展的同时,更对学校整体教育环境的优化与质量的提升起到了十分重要的作用。因此,提高班主任的管理水平,优化管理方法,能使得班主任在班级管理中发挥更大的作用,对于学生发展以及学校教育教学质量的提升意义重大。

一、促进班主任管理工作优化提升的重要性

(一)有利于学生德育发展

德育教育是小学阶段的教育教学工作中的核心内容之一。核心素养中十分强调在教学活动中对学生终身适应能力及优秀品质的发展培育。也就是说,对学

生健全的人格、良好的思想道德培养,应该在小学阶段就开始进行。因此,作为一个班级的班主任,除了日常教学外,还应该有意识地将对学生的人格培育、思想道德培育,作为管理工作开展中的核心内容之一。可以渗透进课堂,也可以是班会、日常巡查,以及与家长的互动中。并且在这些环节中,巧用方法,班主任要以恰当的方式和学生进行沟通,从而对学生的学习以及言行举止进行规范。因此来说,班主任管理工作的水平高低,对学生的德育培育有着极为重要的促进作用。

(二)有利于学生安全意识培养

安全教育同样是小学阶段教育学工作中的核心话题。小学阶段的学生,还处于身心发育的初始阶段,对于周围事物的认知较为模糊,辨别能力和判断能力十分低下。同时,较重的好奇心理使得他们敢于去尝试任何新鲜事物,这就在无形中埋下了巨大的安全隐患。学校作为学生学习的主阵地,除了文化知识学习,紧抓学生安全品质的教育亦势在必行。就专业性而言,学校的安全教育必然强过于学生的家长。因此,在学校的教育教学中,长期以来都对学生的安全品质培育进行了大量的工作。那么在这一环节,班主任所扮演的角色无疑就起到了巨大的作用。除了日常教学之外,在对学生的教育环节,班主任对学生的安全教育很显然有着更为丰富的条件来进行。首先,关心学生的在校动态是班主任的分内之事,因而在这一环节中,老师可以通过一些具体的现实事例来教育学生,从而培养学生的安全意识;其次,班会课是班主任的一大优势。班主任在班会课上可以精心设计安全教育内容,例如借助多媒体等,从而实现对学生的安全意识的培养。因此来看,班主任的管理方法的优化提升,对于学生安全意识的培育,促进学生安全品质的生成,有着极为重要的作用。

二、当前小学班主任管理工作中存在的一些难题

(一)教学工作方面

相比于学科教学老师,班主任的日常工作更为繁重。不仅要保证自身的教学质量,还要抓好对学生的教育管理。随着教育教学的不断改革,班主任管理工作的新内容、新要求也不断增多,这使得班主任的工作量不断增加,除了日常教学之外,往往还要参加各种培训、进行一些会议学习等,这就使得作为班主任的教学老师不仅要做好课堂教学工作,还要做好小学生生活上、思想道德上、学生安全上等多个方面的管理,与此同时,班主任还要处理其他许多与教学相关的事物。教学工作是一个系统的体系,需要保证每个环节都有条不紊地进行,一旦其中一个环节出现问题,就会引起一系列的连锁反应,而这些问题都是班主任要操心的和负责解决的,因此,班主任的工作涉及面十分广泛,工作量很大是不争的事实。这一实际问题导致很多班主任的工作难以做到尽善尽美,甚至因为班主任的管理工作而影响了教学质量。

(二)教育辅导方面

小学阶段班主任的教育辅导工作内容大致上可以分为两个方面:一个是文化课教育辅导,另一个是对学生思想道德及其他品质的综合教育辅导。在教学活动的开展中,会出现一些学生对课堂讲授知识没有及时掌握的情况,这就需要老师利用课余时间进行二次讲解和辅导。这种现象在小学教学中十分常见,但是如此以来,势必会占用班主任大量的课余时间,加大了班主任工作压力;其次,班主任必然要对学生们的思想品德进行教育辅导,小学生的思想品德教育是新课标中十分强调的内容,更是班主任管理工作的重要内容,更是其他学科教学老师对学生进行教育的基础。因此在班主任的日常管理工作中,需要从学生的学习、生活、思想活动、行为举止等方面对学生事无巨细地进行教育。同时,有一个十分重要的因素不得不提,在当下许多对学生的德育教育活动中,一些活动方针的制定过于追求表象,或者是目标指向过于深刻,导致一些标准的制定严重脱离了生活实际,背离了生活常理。例如道德标准制定过高,与实际操作严重脱离等。进而使得班主任既要依托教育标准,又要保证教育实效,从而在对小学生思想道德教育开展中存在很大的困惑。

(三)社会影响方面

随着时代前进的步伐,尤其是网络信息技术的成熟以及网络工具的普及,各种让人眼花缭乱的新兴事物纷纷涌入人们的眼球。包括小学生在内,都受到了十分强烈的影响。像手机、电脑等网络工具小学生也都能进行简单的操作,而且许多家长对此并没有刻意去要求小学生不去接触。因此各种网络文化纷纷进入

了小学生的视野,对他们的思想认识产生了很大的影响。这就使得班主任的日常管理工作中,对学生的教育管理存在了一定的难度。例如学生受一些网络糟粕文化的影响对一些事物有了自己的偏执看法,听不进班主任的话,或者学生常常拿网络中的一些东西和班主任传输的信息进行比较等,从而为班主任管理工作的顺利开展带来了很大的阻碍。

三、策略建议

(一)学校应适当地减轻班主任负担

学生在学校接受教育,不仅仅只依靠班主任亲力亲为,还需要学校各职能部门进行有效的协调来共同对学生进行教育教学管理。班主任本身所肩负的事情就比较繁杂,过大的工作量必然会直接影响班主任的教育任务的有效开展。因此学校应该充分注意到这一现实问题,适当地为班主任减负,让班主任的班级管理工作紧抓几个主要方面,把质量搞上去。首先,学校各职能部门要加强对学生的总体服务管理,优化与班主任的协调工作。并非所有事情都需要班主任去做,一些具体的事项可以由学校其他部门和人员来开展,例如一些德育活动、校园安全建设等,学校完全可以利用校会或者开展校园文化墙来达成总体上的教育,让班主任在日常管理中进行适当的监督规范即可。其次,学校应该建立一套完善的班主任考核制度,将有利于班主任工作开展考核标准融入到考核制度当中,从而让从事班主任管理工作的教学老师能够明确地抓住工作重心,增进班主任的工作信心,从而提升班级管理实效。

(二)班主任要加强专业管理知识学习

俗话说“术业有专攻”。专业的管理技能才是保证管理质量提升的基本前提。因此班主任必然需要加强班主任管理知识的学习。长期以来,虽然在教育教学改革中对班主任的工作内容进行了无数次的强调,但从学校的实际情况来看,显然与既定的“标准”还存在着一定的差距。在学校日常的班主任工作开展中,校方对班主任的制定存在着一定的随意性,进而导致担任班主任的教学老师管理水平参差不齐,这就使得班级的日常管理出现了各种的问题。例如班主任专业管理知识缺乏,使得日常教育活动的开展不够科学和合理;班主任管理经验不足,使得处理班级问题之时方式方法欠缺;班主任管理技能不足,使得学校德育教育与安全教育的细节落实不够彻底等,从而使得学生的全面发展和身心健康成长无法实现真正的有效发展。因此,班主任需要加强专业管理知识的学习,需要由学校组织定期参加学习培训,更需要老师自身坚持与时俱进的理念,积极进行自我充电,从而夯实专业

知识,提升管理水平。

(三)班主任与学生的关系要转变

受传统教育教学模式的影响,长期以来,我国的师生关系都处于一种比较尴尬的状态。包括班主任在内的老师作为教育教学的领导者,习惯保持一定的严肃性来开展教育教学工作,这在无形中就拉开了与学生之间的距离。渐渐地,学生心目中会对老师产生畏惧和胆怯心理,有问题不敢报告老师,使得师生之间的互动缺乏积极性,最终导致班主任老师无法有效、及时的了解班级或学生个人的动态,使得班级管理工作地开展受到影响。新课改中提出,老师在教育教学中要注意师生关系的调节,以此增进师生关系,提升教育教学质量。因此,班主任要注意与学生之间关系的转变,将师生关系转变成为朋友关系,以小学阶段学生的心理特征为抓手,注重和学生的沟通技巧,优化交流氛围,以一颗包容、友善、负责任的态度和学生进行交流互动,从而实现以班主任为核心的和谐集体的生成,实现班主任管理工作质量的提升。

(四)发挥班干部作用

班干部可以说是班主任的左膀右臂,对班级管理和班级活动的开展能起到极大的作用。在班主任的日常工作中,班主任老师既要忙于教学,又要忙于教育,还要处理其他一些琐碎的事物,因此不可能时时刻刻去关注学生,这时候班干部的作用就很好地体现了出来。班干部作为学生集体中的一员,与其他学生之间的关系必然要比老师更为紧密,同时班干部作为学生中的一员,能够时时刻刻了解到学生动态,能够第一时间发现问题,这点是班主任所无法做到和实现的。因此,从事班主任工作的老师,应该在班里选择合适

的学生担任班干部的职位,与此同时在选择过程中,应该注意这么几点:所选班干部是班级学生所认可的,是品学兼优的,是具有一定能力的。从而保证班干部对班级管理的顺利实施,为班主任日常管理工作的质量提供强大助力。

四、结语

小学阶段班主任的管理工作,由于学生身心特征的综合因素,使得这项工作成为一个长期而细腻地开展过程。在这个过程中,班主任管理水平的高低,直接会对小学生的身心健康发展、优秀能力与品质的生成产生直接关系。所以在日常班主任管理工作的开展中,班主任老师要加强专业学习,转变师生关系,注重发挥班干部的作用,从而促进管理质量的实效提升。与此同时,学校还应当为班主任的管理工作创造适当的条件,以科学的机制来促进班主任管理工作的开展,最终实现班主任管理工作的实效性,为学生全面发展打下坚实的基础。

参考文献:

- [1]王辉,探究小学班主任管理工作中的常见问题与解决对策[J]《中华少年》,2018(8)
- [2]秦永明,小学班级管理工作心得研究略谈[J]《新课程(中)》 2018年03期
- [3]尹莉,魏禹,浅谈小学班主任管理工作中和谐师生关系的构建思路[J]《中华少年》 2018年18期
- [4]王冬永,小学班级管理工作中的量化模式研究[J]《文理导航(下旬)》 2018年01期
- [5]胡天九,做好小学班级管理工作的方法[J]《甘肃教育》 2018年第5期



新学期, 追梦前行

■重庆市中山外国语学校 张 静

寒假里,我一直关注着班级 QQ 群里的动态,或气愤,或兴奋。这群孩子,果然是放飞了自我:有的学生连续一周在 QQ 群里发“王者荣耀”战绩;有的学生以自己懒散的学习计划为荣,引得群里热闹非凡……

当然,也有不少自律的同学,他们每天都按时完成自己的计划,定时将作业以照片形式发给我,让我监督;他们冒着冬日的寒风在街道上做调查问卷,充实自己的寒假生活。

寒假很快结束了,一堂收心与自律的微班会也势在必行。

开学报到,当晚第一节是自修,同学们齐聚教室,“久别重逢”,个个侃侃而谈。这时我走上了讲台:“同学们,欢迎大家回家。看大家喜笑颜开,定是寒假生活丰富多彩,令你们难忘了。你们寒假开心吗?”

“开心!”同学们不约而同地回答。

我继续问:“为什么如此开心呢?”

同学们乐呵呵地笑而不语。

“让我来猜一猜同学们为什么如此开心,好不好?”我说,“孟琳同学,你在 2 月 4 日除夕夜抢了 88 元最大红包,开心吗?”孟琳笑嘻嘻地点头。

“冉豫同学,在 2 月 13 日这一天你打了 5 把王者,连胜 5 局,终于升级为了王者,开心吗?”冉豫腼腆地站起来说:“老师,自从你提醒我之后,我每天都只玩一把了。”

我点头,说:“有节制,不错哦!”全班同学乐呵呵地笑。

“吴玥同学,你每天 9 点钟起床,中午 2 个小时午休,晚上 3 小时的抖音。在这样惬意的日子里,很幸运,你一个月体重增长了 5 斤,开心吗?”

吴玥站起身,用埋怨的眼神盯着我说:“不开心!我哪敢每晚 3 小时抖音啊!最后明明变成了 1 个小时。”

他刚说完,全班哄堂大笑。

停顿 10 秒后,我收起笑容,说:“同学们,我们班

有些同学寒假在追剧、串门儿、睡觉、打游戏中度过,但在这个寒假里仍有部分同学在利用寒假‘追梦’。请看‘我们的寒假都去哪儿了’图集。”说着我打开 PPT,一张张照片出现了:张文馨同学参加西南大学“人工智能”冬令营;朱玉萍同学在寒风中做调查问卷;万金萍、陈晓双同学在磨盘寨景区做志愿者;高晓燕同学连续 29 日上传作业的截屏……

随着照片的播放,不少同学显得不自在了。我想,有的同学一定在后悔,时间都去哪儿了?于是我说:“其实,不论是身边的同学还是社会上的其他人,都应该有自己的梦。来,我们来看中央广播电视总台、央视网推出的微视频《我们都是追梦人》吧!”

微视频不长。我们看到,19 岁的毛召木,曾是一名外卖小哥,成为同声传译是他强大的学习动力,最终凭借勤奋和努力考上四川外国语大学,成为一名大学生;56 岁的王世金,在沈阳音乐学院当环卫工人,工作之余自学舞蹈执着练习,终于登上了《出彩中国人》的舞台;45 岁的时金亮,是北汽一名出租车司机,凭借对民俗工艺戏楼灯笼的热爱,成为民间艺术传承人。

“同学们,‘我们都在努力奔跑,我们都是追梦人’。习近平总书记 2019 年新年贺词里的话,言犹在耳,掷地有声。2019 来了,新学期标志着寒假生活的结束,紧张、忙碌的学习生活又开始了。从现在开始,我们要消除‘寒假综合症’,以崭新的姿态、满腔的热忱、饱满的精神投入新的学习之中。我为大家准备了便利贴,请同学们在便利贴上写下自己本学期的目标及本周的计划,一式两份,一张贴在自己的桌角上,一张贴在同桌的桌角上,我们互相监督,一起追梦!”

话音刚落,同学们就动手写起本学期的目标及本周的计划。

望着大家奋笔疾书的情景,我动情地说:“同学们,琴弦松弛,奏不出动听的乐曲;纪律散漫,点不燃生命的火焰。今天的晚自修,请静下心来,做好复习与新课预习。新学期,让我们追梦前行吧!”

浅谈中华传统美德对 中小学德育工作的促进作用

■四川省广元外国语学校 何庆章

【摘要】对于中小学德育工作而言,其最终的目的就是将学生培育成热爱祖国、热爱社会、具有社会公德、行为习惯良好的合格公民,并以此为基础,促使学生人生观、价值观、世界观的有效构建,使其的思想觉悟得到提升,成为祖国未来的接班人。因此,为了更好地达到这一目标,教师也应将传统美德有效地融入其中,以此来达到最佳的培养效果,使得培养目标得到逐渐的达成。鉴于此,本文将以此为课题,对传统美德的渗透进行研究,希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。

【关键词】中华传统美德;小学德育工作;促进作用

前言:中华传统美德构成部分很多,比如民族习惯、民族情感、民族气节、道德品质等,是民族的灵魂和精神所在,是人们在不断地实践中,对人和自然、社会、他人间处理方式的一种总结。而在中小学的德育工作当中,通过传统美德的渗透,不仅能弘扬民族文化,也能促使学生形成优良的道德品质,对德育工作的开展有着非常大的促进作用。因此,在工作实践当中,一定要对此方面加以注重,达到理想中的工作效果。

一、基于继承性,丰富德育内容

针对于传统美德而言,其本身就有着较强的继承性,这是传统美德非常凸显的一个特点,与剥削阶级有着较大区别的道德理论。在理论道德实际形成的过程当中,主要是依赖于人和国家、人和民族、人和人、人和阶级、国与国之间的规律而得到的,最终具象成行为规范,传统美德就是这样发展形成的。例如,在古代社会当中,就有着公德观念、祭祀活动,而在现代社会才有了老有所养、敬老扶幼等文化思想,对于人类本身的发展和繁衍有着非常大的效用。因此,在德育教育的实际开展当中,一定要将传统美德的价值彰显出来,并让学生懂得传统美德是这样沿袭过来的,使

得学生能尊重传统美德、发展传统美德、继承传统美德,使其本身得到更好的进步和发展。

例如,在中小学的德育工作当中,学校应发挥好自身的作用,可以针对于传统美德来开展一些演讲,让学生积极地参与其中。譬如,对于“百善孝为先”这一概念,很多学生都缺乏一定的感触,而通过这样演讲活动的开展,就可以引导学生回到家中,看看自己父母的白发、双手,为父母洗洗脚等等,使学生真正地感受到“孝”所具有的含义,使得学生能孝敬、尊重父母,达到理想中的德育成效。

二、融入民族性,展现中国特色

在中华民族的逐渐发展中,传统文化、传统美德都是非常重要的历史结晶,并始终保持着统一,展现了民族非常强大的凝聚性[2]。从古至今以来,德育都是由一条线而贯穿的,特别是在祖国的存在和统一这一方面,人们的情感、思想也是自然而生的,这就形成了独具特色的民族心理,使得人们无论在哪儿,都能记住自己的根。而中华民族中的传统美德也非常值得传承,比如,爱国利民、敬老扶幼、团结互助,这些美德本身就具有民族的烙印。因此,在德育工作的实际开展当中,也应将传统美德的民族特色展现出来,使学生受到更多的影响和感染,实现传统美德对德育工作的有效推进。

例如,在德育教育当中,应促使传统美德和社会主义的相结合,促使学生树立正确的道德思想和价值观念,特别是对于学生的一些生活、学习当中的不好的行为习惯,一定要引导学生及时地进行改善,并要教会学生应关心理解他人,自己也要谦让、自爱、自强、自律,积极地参与到集体生活当中,规范好言行举止,使得德育内容得到丰富,使学生形成良好的道德品质。

三、结合实践性,推进养成教育

在渗透传统美德的过程当中,可以借助的资源是非常多的,比如,在成语熟语、民间故事、寓言典故、文

学作品、传说、历史著作当中,都有着非常多的传统美德因素,这些都是值得教师来挖掘的。因此,在德育工作的实际开展当中,教师也应将传统美德所具有的实践性等特色展现出来,真正地实现对德育工作的推进,保障德育工作得到持续、有序地开展。

例如,在课间操、早操的过程中,就可以对传统美德进行宣扬,在这其中可以适当地引入一些典故,比如,诸葛亮的死而后已、孔融让梨、岳飞的精忠报国等等,使得学生在这其中受到感染,促使学生本身尊老爱幼、爱国情怀得到真正的增强。此外,也可以邀请一些教师和优秀学生在国旗下进行讲话,可以在这其中融入一些爱国宣言,促使学生的自豪感和民族热情得到增强,在潜移默化当中对学生本身的道德、品德发展产生影响,使学生能获取到形象、直观的体会。在这样的模式下,可以使得德育成效得到增强,教师也可以在日常教学中适当地融入一些名言警句、成语诗词等,以此来渗透好德育教育,使得工作目标得到达成。

四、渗透传统性,增强德育效果

在进行传统美德的渗透时,教师也应秉持着传统性和时代性的相结合,去其糟粕,取其精华,融入一些创新内容,促使学生形成良好的品质道德,将传统美德所具有的传承性、传统性得到真正的展现。

例如,当人们在参加社会活动的过程中,道德修

养则是非常重要的一个因素,在社会活动的实际参与当中,人际关系是比较复杂的,在对人际关系加以处理时,也应秉持着一定的规则和规律,只有这样才能得到其他人的认可,使本身得到更多更好的发展。因此,在德育教育当中,在推动传统美德时,一定要结合学生当前的实际情况,只有这样才能保障传统美德的渗透效果,对德育工作的开展起到助力。

结论:综上所述,传统美德在德育教育当中的融入有着非常大的促进作用,是教师应关注的一个要点。但是,在这其中,在实践融入的过程中,也应促使时代发展和传统美德的相结合,使得德育工作得到进一步的创新和改进,使得学生在这其中获取到更多的自豪感和自信心,使得学校文化得到丰富,保障德育教育、德育工作得到高质、高效地完成。

参考文献:

[1]尹艳秋.小学低年级德育目标的特点及其实现——《中小学德育工作指南》解读[J].江苏教育,2019(15):7-10.

[2]魏星,张春海.幸福教育视角下小学德育课程一体化实践路径创新研究——以延安地区为例[J].现代教育科学,2019(02):120-124.

[3]叶海花.小学班主任德育工作的创新[J].科学咨询(科技·管理),2019(02):9-10.

第三节 输送血液的泵——心脏

第二课时 血液循环的途径

■四川省广元外国语学校 徐 欣

一、教学目标

(一)知识目标:

- 1.描述体循环的途径和功能,以及体循环过程中血液成分的变化。
- 2.描述肺循环的途径和功能,以及肺循环过程中血液成分的变化。
- 3.区别动脉血和静脉血。
- 4.比较体循环与肺循环的异同。

(二)能力目标:

- 1.通过对血液循环的途径学习,学会区别动脉血和静脉血,培养学生的分析问题能力、语言表达能力和思维想象力。
- 2.通过观看体循环、冠脉循环和血压及心率小视频,提高学生的理解能力,培养学生的观察能力和获取信息的能力。
- 3.通过比较体循环与肺循环的异同,培养学生逻辑推理和归纳总结的能力。

(三)情感态度与价值观:

认同心脏的结构和功能相适应,认同体育锻炼有益心脏健康。

二、教学重点和教学难点

1.教学重点

- (1)描述体循环的途径和功能,以及体循环过程中血液成分的变化;
- (2)描述肺循环的途径和功能,以及肺循环过程中血液成分的变化;
- (3)区别动脉血和静脉血;
- (4)比较体循环与肺循环的异同。

2.教学难点

- (1)体循环和肺循环的途径及其相互协同的关系;
- (2)血液循环过程中血液成分的变化。

三、教学设计思路

本节宜安排两课时,第一课时学习“心脏的结构及其功能”;第二课时学习“血液循环的途径”。本案例为第二课时的教学设计。

在学习完第一课时“心脏的结构及其功能”的基础上学习第二课时,通过复习“心脏的结构及其功能”不仅可以温故而知新,而且还可以顺利地导入新课,导入新课时向同学们提出明确的学习目标;由古今中外人类对血液循环的认识及其发现过程过渡,引导学生积极参与血液循环的途径的预习(自主学习)和小组探究(合作学习);教师再通过视频和课件等,使学生对血液循环途径获得直观感知;教师进一步组织“最佳裁判长”活动让同学们积极参与到课堂学习中,进行深层次思考,分析血液循环中体循环和肺循环的途径、功能及其血液成分的变化等异同点,由此突破重、难点。通过这一系列的教学活动,让学生在学习知识、提高能力的同时,认同体育锻炼对心脏的益处,进而形成保护心脏、珍爱生命的意识。

教 学

教学现场

四、教学准备

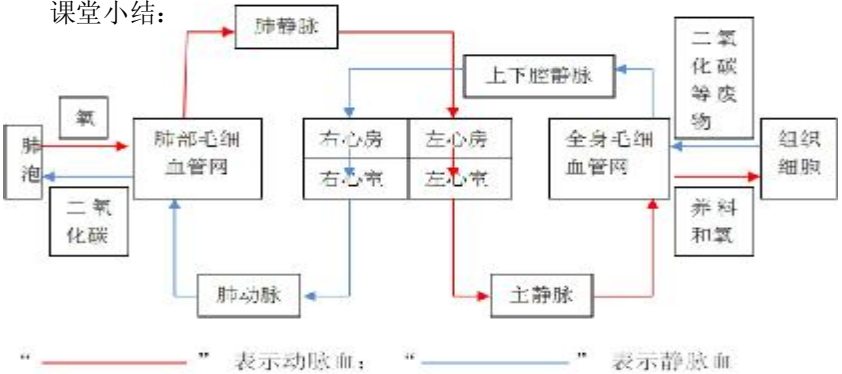

1.教学用具

8 张 4K 白色卡纸、8 支大号红色记号笔、8 支小号黑色记号笔、数字版黑板贴小磁扣、导学案等等。

2.教学课件

五、教学过程

教学内容与教师活动		学生活动																					
复习导入	用 PPT 动画展示心脏结构的各个区域。	一边观看 PPT 动画，一边复习心脏的结构及其功能。																					
预学	<div>学习任务一：仔细观察 63 页的图片并阅读 64-66 页文本材料预学。</div> <div>1.指导学生仔细观察教材 63 页图片、阅读教材并完成导学案第一部分 1-4 小题。</div> <div>2.流动视察学生预习情况，指导、帮助学困生，关注学优生并引导其积极思考问题、提出问题以及解决问题。</div> <div>学习任务二：</div> <div>1.引导并流动视察学生参与小组探究活动。</div> <div>2.为最先完成小组贴上笑脸。</div>	<div>仔细观察 63 页的图片并阅读 64-66 页文本材料预学。</div> <div>1.仔细观察 63 页的图片</div> <div>2.完成导学案第一部分 1-4 小题。</div> <div>3.列出自己不懂的问题以及有不同见解的问题，准备与老师和同学讨论交流。</div>																					
主体参与，逐层探究。		<div>1.以小组为单位进行探究活动、合作交流，并在 4K 卡纸上写出“红细胞通过的两条路径”。</div> <div>2.小组代表在黑板上展示小组讨论成果。</div>																					
主体参与，逐层探究。	<div>学习任务三：</div> <div>1.播放“血液循环的途径小视频”。</div> <div>2.引导学生参与“最佳裁判长”活动，并为完成最好的小组贴上笑脸。</div>	<div>1.仔细观看“血液循环的途径小视频”，通过视觉和听觉的双重刺激，加深对血液循环的途径、功能及其血液成分变化的理解。</div> <div>2.做好“最佳裁判长”</div> <div>(1)小组代表在教师的指引下，找出交叉组的错误并修正。</div> <div>(2)小组的其他成员观察自己小组的答案是否正确，并监督各小组的代表是否认真履职。</div>																					
知识小结: 比较体循环与肺循环的异同点																							
<table><tr><th colspan="3">血液循环</th></tr><tr><td></td><td>体循环</td><td>肺循环</td></tr><tr><td>起点</td><td>左心室</td><td>右心室</td></tr><tr><td>终点</td><td>右心房</td><td>左心房</td></tr><tr><td>血液变化</td><td>动脉血→静脉血</td><td>静脉血→动脉血</td></tr><tr><td>功能</td><td>为组织细胞运来氧气和养料，把二氧化碳等废物运走。</td><td>与肺泡进行气体交换，获得氧气，把二氧化碳交给肺泡。</td></tr><tr><td>联系</td><td colspan="2">体循环与肺循环同时进行，在心脏处汇合成一条完整的循环途径，承担物质的运输功能。</td></tr></table>			血液循环				体循环	肺循环	起点	左心室	右心室	终点	右心房	左心房	血液变化	动脉血→静脉血	静脉血→动脉血	功能	为组织细胞运来氧气和养料，把二氧化碳等废物运走。	与肺泡进行气体交换，获得氧气，把二氧化碳交给肺泡。	联系	体循环与肺循环同时进行，在心脏处汇合成一条完整的循环途径，承担物质的运输功能。	
血液循环																							
	体循环	肺循环																					
起点	左心室	右心室																					
终点	右心房	左心房																					
血液变化	动脉血→静脉血	静脉血→动脉血																					
功能	为组织细胞运来氧气和养料，把二氧化碳等废物运走。	与肺泡进行气体交换，获得氧气，把二氧化碳交给肺泡。																					
联系	体循环与肺循环同时进行，在心脏处汇合成一条完整的循环途径，承担物质的运输功能。																						

教 学		教学现场
主体参与，逐层探究。	<div>任务四：教师提问</div> <div>1.心脏是血液循环的动力器官，那心脏自身所需要的营养及氧气由谁来提供呢？</div> <div>2.为同学们播放“冠脉循环小视频”。</div>	<div>1.阅读 64-65 页的文本材料并回答问题。</div> <div>2.认真观看“冠脉循环小视频”，在视觉和听觉的双重刺激下加深对冠脉循环相关知识的理解。</div>
	<div>知识小结：</div> <div>冠脉循环是指血液由主动脉基部的冠状动脉流向心肌内部的毛细血管网，再由静脉流回右心房的循环，由此可见冠脉循环属于体循环。冠脉循环是给心脏本身输送营养和氧气并运走废物。如果冠状动脉发生病变（如动脉硬化、官腔变窄等）致使心肌缺血，就会引起冠心病，甚至发生梗塞，危机生命。</div>	
	<div>可见我们平时应该多注重心脏健康问题，加强锻炼，使自己拥有一颗健康的的心脏。</div> <div>说到健康问题，那么，你知道什么是心率吗？你知道自己的心率是多少吗？怎么测自己的心率呢？高血压目前已经成为大家比较熟悉的疾病，那什么是血压呢？血压怎样表示？你会测血压吗？播放“血压和心率小视频”引导学生根据“课外实践”学习测量血压，同时提醒学生可以用自己所学帮助爷爷、奶奶、爸爸、妈妈健康地生活，由此渗透关心长辈的情感，与长辈建立健康良性的亲情关系。</div>	<div>1.思考教材课后练习题 3，认同健康而强壮的心脏对生命的意义重大，认同自觉跑好每天的早操，积极参加每天上午第二节课后的大课间以及下午第一节课后的肩操的意义。</div> <div>2.学生认真观看“血压和心率小视频”的同时整理收集血压和心率相关信息，思考并回答老师提出的一系列问题。</div>
	<div>课堂练习：</div> <div>1.布置课堂分层练习题。</div> <div>2.评讲练习题。</div>	<div>学生独立完成相应练习题。B 层次同学只完成导学案夯基达标的练习题；A 层次的同学完成导学案中夯基达标和能力提升全部练习题。</div>
	<div>课堂小结：</div> 	
板书设计	<div>第三节 输送血液的泵—心脏</div> <div>第二课时 血液循环的途径</div> 	

教育应该让孩子具有庄重严肃的情感

■四川省广元外国语学校 杨敏华

在教授语文课或者带班的过程中,我发现现在的孩子,缺乏庄重严肃的情感。他们常常在听到老艺术家用民族或者美声唱歌的时候会情不自禁发笑,看到视频里面衣衫褴褛、为生活所迫出现尴尬情境的人也会发笑,甚至于当其他同学犯错被老师批评他们也会发笑。那时那地,我无法定义为那是天真无邪的笑,只是觉得那是多么无知而又麻木的笑。

我不得不思索我们 00 后这一代人,他们的生活,他们的思情,他们的情感,难道他们真是垮掉的一代吗?我想,作为语文教育工作者,应该充分利用语文教材,从以下几个方面着意去引领孩子,改变他们的精神状态,让他们的内心具有充实丰盈而高贵的情感。

一、我们应该引导孩子理解亲人,感恩亲人。现在在有相当一部分孩子无知、骄横、任性、自私,把学习的压力、交友的不顺等,通通转嫁给父母,这是因为这些孩子从小养尊处优,没有经历过生活的磨炼,更不懂得父母的不易。我们应该以教材上写亲人的文章为载体,最大限度改变孩子的这种状态。如在教授《秋天的怀念》时,让学生谈谈如果你是作者,你的悔是什么,然后再谈谈自己该向父母道歉的事情,并大声说出来。学习《背影》,感受朱自清的父亲倾尽全力的爱。学习《台阶》,感受那个在那贫寒的年代里,为一家之尊严,而像老黄牛、像骆驼一样的父亲,他的坚韧。再让学生谈谈自己从事各种职业的父亲,为了撑起这个家的不容易。学习《我的母亲》,感受一个忍辱负重的母亲形象。学习《爸爸的花儿落了》,感受父亲的教育,谈谈自己对于过往父母严厉教育的理解,反观自身,从而理解亲情。我们还可让孩子观看央视一年一度的“寻找最美孝心少年”颁奖典礼,在感动的泪水中,让孩子学会担当,学会负责任。相信每一个孩子如果还能发自内心疼爱、感恩父母,我们教育的愿景就可能最大限度地实现。

二、我们应该引导学生理解小人物,感受生活在底层的人们生活的不易,学习他们身上可贵的品质。为了达到这个目的,我们就要充分利用教材上写小人物的篇目,深入挖掘其中思想教育的元素。如学《老王》这一课,让学生充分理解特定时代下老王的不幸,没有亲人陪伴,精神孤独,经济拮据,住的是偏僻破败的小巷,身体不好,几近没有活路,他就处在挣扎活命

的状态。然而就是这样一个人,他却诚信无欺,知恩图报,用仅有的力量去温暖给予他帮助的同样不幸的人。学习时让学生谈出自己的感动,并分享给老师、同学,让孩子们说说,如果我们身边现在还有老王这样的人,我们怎么做。再如《信客》这篇文章,作者浓墨重彩刻画了第二位信客,他恪尽职守、诚信无欺、无私奉献、任劳任怨,历经误解仍执教小学,初心不改。这就是一个为了生存,为他人付出更多的人,就是丰碑一座。让我们的孩子学习后为信客写下墓志铭,让这种感动化为长久的行动。我们还得善于从课外搜集类似的文章,如《风雨中的菊花》《麦琪的礼物》等,那些在贫寒中依然怀念着、深爱着的人,定会让孩子们的心变得柔软而深情。就这样,教师和他们一起读,一起深深感动,分享彼此的感动。那些或多或少带着悲剧命运色彩的人,一定会给我们的孩子带来长久的感动,他们会一天天拥有更多悲悯的情怀。正如一位作家所说的那样:“孩子,我希望你能懂得欣赏悲剧,因为,悲剧可以丰富你的心灵。”

三、我们更应该培养学生的家国情怀。和平年代的孩子们,眼里更多的是游戏、美食、靓衣,他们对看新闻没有兴趣,对于爱国题材的影视没有兴趣,甚至于革命党人质朴的情感在他们眼里都是过时的。而语文教材上很多文章,具有厚重的历史感,那些用生命和爱凝成的诗作,只要老师好好加以利用,定会让孩子们穿越回去,激发起他们炽热的爱国情怀。如《土地的誓言》,那诗意的语言,强烈的呼唤,壮烈的情怀,无不让人热血沸腾,让孩子们在了解历史大背景后感情充沛地诵读,他们一定会理解作者那庄严、肃穆的悲伤与愤怒。《我爱这土地》《我用残损的手掌》等诗作,老师在教授时让孩子们结合所学历史知识,深情诵读,感受中华民族危急存亡关头中华儿女泣血的呐喊,用生命去爱的悲壮,相信他们的感情一定会升华。读舒婷的《祖国啊,我亲爱的祖国》时,在诵读与赏析中,让学生触摸诗人看到祖国落后、贫穷、发展缓慢的心痛,触摸诗人迫切希望祖国富强的心愿,触摸诗人愿意为了祖国繁荣而付出一切的坚定信念。而在教授《邓稼先》一课时,除了要充分了解文本中邓稼先的事迹外,还要做些拓展延伸,如观看清华大学博士梁植的演讲《我的偶像》,让学生更全面地了解邓稼先的事

让孩子做学习的主人之课前篇

■四川省广元外国语学校 罗定成

纵观各名家教学理念,其核心都是“以人为本”。徐长青老师说过:“课堂上激发学生的不是兴趣,而是求知欲、好奇心、动机感,然后发现其兴趣,发现其强势智能。”因此在教学中,教师要激发学生求知欲,唤起学生心灵的共鸣,让他们在学习中找到成就感,并以此为动力推动学生,让学生自始至终以积极、主动的态度参与到学习中去,最大限度地体现他们的主体地位,让他们真正成为学习的主人。

再任一年级数学老师时,如何培养孩子学习习惯,如何激发学生求知欲,如何让孩子对数学保持长久的兴趣,成了我课堂教学亟须解决的问题。“好的开始是成功的一半”,针对我班孩子年龄偏小、没有学前学习经验、小朋友偏多的情况下,我对课前准备教学做了如下尝试。

策略一:联系生活

《小学数学课程标准》指出:数学教学要紧密联系学生的实际,从学生的生活经验和已有知识出发,创设各种情境,为学生提供从事数学活动的机会,激发对数学的兴趣以及学好数学的愿望。例如在教学《准备课》《位置》《认识 10 以内的数》这几个单元时,我就把孩子带到熟悉的生活情境中去学习,铅笔、书本、小棒、教室里的收纳盒、篮球等等,都是我们数数的“原材料”。再如我在路队中认识《几和第几》,即能让学生按顺序排队,又能调动他们学习的积极性,达到“春风化雨、润物无声”的教学佳境。

策略二:故事激趣

爱听故事是儿童的天性,如果在充满童真、童趣的奇妙世界中探索数学知识,相信没有孩子不喜欢,甚至酷爱。例如,在上《10 的认识》时,就用一个故事引入:一天,0、1、2、3、4、5、6、7、8、9 这几个数字聚会,9 骄傲地对 0 说:“你们谁都没我大,特别是 0,表示一个物体都没有,哼,不能和我比。”0 听了可伤心啦!这时,1

走到 0 的身边,和 0 想出了一个很好的办法击败了 9。这时,9 没话可说了。大家猜一猜,1 和 0 想了一个什么办法?学生马上争先恐后地回答:“1 和 0 结合变成 10。”从而引出来本节的课题。

策略三:游戏引入

心理学家弗洛伊德说过:游戏是由愉快促动的,它是满足的源泉。在课堂教学中,如果能寓教学于游戏,相信孩子们也能在轻松愉快的学习中掌握数学知识。例如:在教学《比多少》时,我创设这样的游戏:“今天我们举行一场拔河比赛,左边来 3 个,右边来几个合适?”孩子们说来 3 个,我就引出“同样多”,如果来的比 3 多或者比 3 少。则引出“比多、比少”。学生探究的火花被激发出来,在游戏中学习了比大小,又明白了游戏公平的重要性,真是一举多得。这样导入到新课,既激发了学生的学习兴趣,又培养了学生自主探索的精神和规则意识。

策略四:培养“小老师”

老师是一个班级的灵魂,在一年级小朋友的眼里,老师是无所不知、无所不能的,他们也希望自己能像老师一样站在讲台上“指点江山,激扬文字”。为了训练孩子们的口算能力,课前,我或者组长写一些口算题在黑板贴上,孩子们利用课前时间独立完成后,其他孩子做小老师来判断、批改、给分。孩子会因为有机会去黑板做练习而激动不已,不过,当孩子做完以后,一定要注意评价方式,重鼓励,不责备,关注孩子做对了多少,而不纠结他们做错了几道。有机会当小老师的孩子更是学着老师的样子圈点勾画,学着老师的样子提问、解疑。就在这样的锤炼中,每一个孩子都有参与的机会,每一个孩子也会在参与中得到锻炼与发展。

孩子是天生的学习者,他们潜能无限,而我,是他们生命的“牧者”,不是拉动他们的纤夫。希望我的数学课堂,能成为每个孩子展示的“大舞台”!

迹,了解他的奉献精神,在学生感动的泪水中,相信邓稼先已经成为了一个经典的爱国符号,一个感召人的榜样。除了利用教材上的文章外,作为语文教师,我们还得与时俱进,随时与学生分享我国科技、经济、军事方面的领先成就,从而增强他们的民族自尊心和自豪感。

当然,我们的孩子要成为举止高雅、精神高贵、灵魂洁净的人,这一点还远远不够,教材里面的文章也

远远不够,只是让学生谈感动的形式也不够。一年一度的“感动中国人物颁奖晚会”也是他们见证高尚,收获感动的良好契机,演讲也是他们升华思想的一种形式。作为教育者的我们,不只教给学生知识,更应该用多种的形式,更多的素材,在教学中注重对学生情怀的培养,一天天浸润,让他们具有庄重而严肃的情感,我们这个社会才会更加温暖而美好!

可见性学习提高小学生语文素养

■山东潍坊(上海)新纪元学校 马秋娟

从语文学习的角度界定“可见”，一方面就是学生在识字、阅读、作文、交际实践等方面的学习有浓厚兴趣，有一定自学的方法和技巧，有显性的学习成果，并对今后的语文学习、做人做事产生可见的影响。另一方面就是教师在语文教学中的指导对学生可见，从而使学生会学习。

在小学语文教学运用可见性学习，可以很好地解决学生学习兴趣不浓、学习动力不足的问题，进一步提高学生的语文素养。

一、可见的多种游戏活动促进学生的快速识字

根据低年级孩子的年龄特点，采用丰富多彩的识字游戏活动，激发学生的识字兴趣，让孩子乐在其中。如：

1.穿衣戴帽。老师准备两组卡片，一组拼音卡片，一组生字卡片，让学生上台给生字戴上拼音帽子；或者一组部首卡片，一组部件卡片，给部件穿衣，组成所学生字。

2.摘果子。出示一幅画着大树的画，树上挂满写有生字的果子，让学生摘下会认的生字，读给大家听，小组竞赛，看哪组摘的果子多。

3.找朋友。老师准备字形结构相同或能组成词语的两组生字，让学生读后连一连，找朋友。

4.擂台赛。出示不同的生字，分小组组词说句，按说对的依次加分，累计分数最高的小组为冠军。

5.识字乐园。教室墙壁上开辟“识字乐园”，老师每天把所学的字写下来贴上，也鼓励孩子们把自己认识的字贴在这儿，课间休息时，大家便互教互认，其乐融融。

6.字宝宝的家。每个学生配备一本活页可拆卸笔记本，命名为“字宝宝的家”。生活中随处可见的各种宣传栏、门牌，各种包装袋，广告、杂志等，都是孩子们认字的资源。我们鼓励学生主动收集认读这些汉字，通过剪剪贴贴、写写画画、请进“字宝宝的家”，在小组中展示，交流、评比，看谁的字宝宝最多。

这些活动，使学生动眼、动手、动脑，有效地激发

了学生识字的兴趣，使学生学会了合作，体验到成功，感受到自主识字的乐趣。

二、可见的多种读书活动提高学生阅读能力

1.彩笔批注，个性阅读

阅读是学生的个性化行为，应该引导学生进入文本，到文本中去体会、去领悟、去探究、去积累、去运用。要做到这一点，批注式阅读是必不可少的。我们借助彩笔这一小小的工具，让批注式阅读变得兴趣盎然。

①明确批读要求。一读课文，红笔质疑。第一遍读课文，手拿红笔，在不理解的地方画上“？”，在自己认为很重要的地方画上着重号。二读课文，绿笔解释。第二遍读课文，用绿笔对文中重点词句通过联系上下文或工具书进行解释。三读课文，黄笔欣赏。第三遍读课文，用黄笔对字的准确生动、词的灵动形象、句的修辞运用、段的构成方式、篇的巧妙布局等进行欣赏。

②利用课文练习。明确要求以后，以教材中的课文进行批注练习。课文的空白处、插图边甚至字里行间，都布满了密密麻麻、五彩斑斓的文字。通过批注，孩子们从不同的角度与文本对话、交流，从不同的视角读出个性的体验，这正是个性化阅读的魅力。这三读三批法并不是只读三遍就可以了，每个孩子可以根据自己的能力和水平确定自己读书的遍数。批注时所用的彩笔颜色也不必拘泥于老师要求的颜色，而是可以根据自己的喜好来选择。

③课外阅读延伸。我们把这种批注方式延伸到主题丛书和课外书的阅读中，一本本黑白字画的书在孩子们的手中就变成了一本本色彩斑斓的七彩书，孩子们不但读得津津有味，而且常常爱不释手。

2.天天约会，个性记录

“读书不做笔记，犹如雨点落入大海，无踪无迹。”这是古人曾经总结出的一条教训。我们设立《和好书天天约会》阅读评记本，记录自己阅读的书目、页数，在阅读收获一栏可以是书海拾贝——摘抄好词、佳句；可以是我有话说——品词析句、阅读心得；还可以

是根据自己的理解画思维导图、续编故事……每次读书笔记，孩子们都做得兴味盎然。每个学期两次的读书笔记展评会上，那图文并茂、极富创意的读书笔记，展示着孩子们的读书历程，记录着孩子们的读书收获。孩子们个个既是参评者，又是小评委，“最佳书写奖”、“最佳插图奖”、“最佳创意奖”、“最佳评论奖”……几乎每一个孩子都能得到几个奖项。

3.音频视频——让可见更立体

随着信息技术的发展，学生的读书展示活动不仅仅限于读书笔记，还开设了“自制PPT读书展示”和“小小朗读者”美文诵读展示。学生通过PowerPoint、喜马拉雅等软件，兴致勃勃地制作读书汇报课件，录制音频，更激发了读书的兴趣，提高了阅读理解能力。

三、可见的写话习作活动提高学生表达能力

1.图文日记，点燃写话兴趣

新课标第一学段的写话目标明确地把“对写话有兴趣”摆在首位。心理学研究也证明，小学生初学写作一般从动手绘画开始。在一二年级，我们设立“图文日记”，把画画和写话结合起来，依托日记这一载体，内容自定，学生边画边写，写下自己画的内容，写下自己的想象，写下自己的心情。这儿的“画”，也可以是报刊、车票、展览会的入场券的剪贴。这样的“图文日记”，针对学生年龄、生理、心理特点让学生用自己喜欢的方式，表达所观察到的事物，从而培养学生留心身边人、思考身边事的好习惯，点燃学生的写话兴趣。

2.日记比拼，激活习作热情

在班里设置《我们是男生》和《我们是女生》两个日记本。由男生、女生民主推选写作文最好的同学“打头阵”，此后由当日写日记的同学推荐“请xxx赏评”，被请的同学赏评之后再写日记。老师只是浏览画出等级，请写日记的孩子自己填写在贴在教室内墙上的“作文大比拼”一览表中。为了比过对方，孩子们真是使出了十八般武艺，将自己与别人不同的新发现、新

感受、新想法，不拘形式、不拘字数，以个性化的语言表达出来，写作过程成为真实的、快乐的、自由的生命之旅。

3.班级月报，展示作文成果

每个月，把班级内的优秀习作汇总，编排班级的文苑报，学生人手一份，发表文章的同学自豪，更有动力，没发表文章的同学也津津有味地阅读、欣赏。

四、目标指引，落实单元习作

1.和学生一起制定习作目标。每次单元学习之前，教师和学生一起结合单元核心能力目标，制定习作目标，目标做到简单而有指向性，然后誊抄到习作本上。如四年级下册园地七习作：

写出一件或者两件感动你的事，夸夸你最敬佩的一个人。

重点描写事件中人物的一种或者两种突出表现，反应人物某种特点或者精神品质。

用上总分结构，和积累的好词佳句。

2.依据目标导学习作。学生提前熟知本次习作目标，带着目标学习本单元阅读课文和积累课外相关素材。习作指导课上针对习作目标交流、指导，形成习作初稿。

3.依据目标进行习作评改。小组长根据习作目标先对习作初稿进行审核过关。进行眉批时，教师和学生都针对重点目标进行评价：眉批要指向重点目标，找出事件，画出最突出的人物表现描写，写出这是语言描写还是神态描写，这样写突出表现了人物的什么特点？

进行总评时，对目标要求进行等级划分或者达标的打“√”，不达标的提出意见和改进建议。并对本次习作目标完成情况进行等级或者学分评定。

通过可见性学习，学生对识字、阅读、作文都产生了浓厚的兴趣，有了一定自学的方法和技巧，有可见的学习成果，学科素养得到了很大提升。





浅谈在生物学科教育中如何渗透德育思想

■重庆市涪陵外国语学校 李慧剑

【摘要】初中生物学科核心素养即生命观念、理性思维、科学探究、社会责任。其中生物学科的社会责任是指基于生物学的认识参与个人与社会事务的讨论，做出理性解释和判断，尝试解决生产生活中生物学问题的担当和能力。学生应能够关注涉及生物学的社会议题，参与讨论并作出理性解释，辨别迷信和伪科学；主动向他人宣传健康生活、关爱生命和环境保护等相关知识；结合本地资源开展科学实践，尝试解决现实生活中与生物学相关的问题。

【关键词】生物学科核心素养；环境保护；德育教育

传统的生物学教学侧重讲述植物、动物、人体的形态结构和生理功能，对植物和动物的形态、结构和生理，往往还要从低等到高等分门别类地进行讲述，以求突出进化的脉络。而新时代新视角下的生物学教学重在核心素养的体现。让学生从以前单纯的死记硬背中脱离出来，运用学科中的理性思维，通过归纳与概括、演绎与推理、模型与建模等多种方式，让学生进行自主探究和实践，充分调动学生的学习积极性，化

被动学习为主动学习。

德育是学校教育的灵魂，是学生健康成长和学校的保障，是立校之根本。学生奋发向上、严于律己、言行举止良好，道德情操高尚，有积极向上的人生态度，坚忍不拔的毅力，有正确的人生观、价值观、是非观，将促进学校良好学习风气的形成，有利于推动学校的成长与发展。然而德育工作并不只是德育主任、班主任的事情，我们每一位老师都有承担德育教育的责任和义务。在日常教学中应渗透德育教育，让德育工作无时不在，无处不在。如何将生物学科教育与德育教育相结合呢？下面我在课堂教育中的一些做法，浅谈如下：

一、树立环保意识

七年级上册第六章《爱护植被，绿化祖国》的教学过程中，在了解我国主要的植被类型和面临的主要问题的基础上，帮助学生认识爱护植被，绿化祖国的重要意义，形成爱绿、护绿的意识，积极参加绿化祖国的活动。在七年级下册的第七章《人类活动对生物圈的影响》的教学过程中，让学生明白人口的增长对资源、环境和社会产生了巨大的影响。人们为了追求经济利

益，对大自然进行了不合理的、过度的开发和利用，对大自然造成了毁灭性的破坏。同时，随着城市化、工业化脚步的加快，人类的许多活动（如：私家车数量的增加，空调、冰箱的使用率的增加，工业废气废水的任意排放，废旧电池的随手乱扔）使大气污染、水污染、土壤污染日益严重。因为此部分内容简单，学生有话说，所以在学习过程中可以大胆放手，完全交给学生，让学生根据日常生活中观察到的现象结合自己的所思所想，讲述现在我国面临的哪些环境问题？可以从哪些方面，采取什么措施进行保护？充分调动孩子的思维，在相互交流过程中，明白环境保护的重要性，明白环境保护人人有责，让其从小养成爱环境、敬环境、护环境的思想。

二、异性间的正常交往

在七年级下册《青春期》讲述了进入青春期后，男孩女孩发生的一系列生理、心理上的变化。在此部分学习过程中，可以结合老师、家长最为关心的“早恋”问题，让学生明白在此阶段出现的异性吸引，对异性出现的依恋都是正常的心理现象，我们应该正视这个问题，同时对学生进行正确的引导，让学生懂得自尊自重自爱，理智地对待男女生之间的交往问题，形成正确的性别认同、正确的性对象和正确的性行为意识，从而快乐、健康地度过青春期。

三、感恩父母、珍爱生命

七年级下册《人的生殖》分别讲述了男女生殖系统的组成，同时阐述了人的由来。在这部分学习过程中可以先从植物的生殖入手，慢慢过渡到人的生殖，让学生明白生殖是自然界中的普遍存在的一种现象，从而让学生克服羞怯，正视生殖。在讲‘生殖过程’过程中，可以详细地给学生讲述母亲在孕育胎儿的过程中身体发生了哪些变化？可以让学生回家与父母进行交流，如：母亲在怀孕后觉得日常生活中什么事情最困难？在带孩子过程中什么事情记忆最深刻？同时可以在课堂上设计游戏环节：在学生衣服里塞小篮球，然后让学生捡地上的纸张。通过此环节模拟母亲怀孕时的日常生活，让学生体验母亲怀孕过程中的艰辛，从而增进与父母的感情。在课堂上可以适当地给学生拓展顺产、破宫产、子宫缝合术，让学生了解为什么说“孩子的诞辰日是母亲的受难日”，从而让学生懂得母亲的不易，学会感恩，进而更加珍爱自己得来不易的生命。

四、均衡膳食、合理营养

随着生活水平的提高，“小胖墩”越来越多了。同时，电视、媒体上各种养生节目也越来越受追捧。在七年级下册的《食物中的营养物质》《合理营养和食品安

全》的学习过程中，就可以针对部分学生偏食、挑食，不喜欢喝水，只喜欢喝饮料，喜欢吃零食、辣条，喜欢吃方便面等现象，同时结合为什么返校日学校会组织值周老师、学生会在校门口收缴零食，进行分析，解开学生心中的“疙瘩”，让学生明白学校的良苦用心，从而增进学校与学生，学校与家长之间的情感。还可以给学生布置家庭作业，如：回家告诉有高血压的爷爷奶奶，饮食上少盐少糖；让正在减肥的妈妈要适当地摄入一些动物脂肪；为辛勤工作的爸爸设计一份午餐食谱；给不爱喝水的弟弟讲讲水分的重要性，让家人知道孩子对他们的关心，增进孩子与家人之间的情感。

五、近视的形成及预防

近年来，近视的孩子越来越多，而且越来越低龄化，其主要原因在于现在的电子设备较多，孩子自控能力弱，尤其是寒暑假孩子在家长时间甚至有时通宵玩游戏，容易对眼睛造成伤害。还有在日常写字、看书时姿势不对（躺着看书，趴着写作业），甚至饮食不当（不爱吃蔬菜水果）都容易造成近视。在《人体对外界的感知》一课的学习过程中，可以通过游戏的方式如：蒙眼让学生画鼻子，感受如果因眼睛受到损伤带来的不便，让学生了解眼睛的重要性。同时引导学生阅读《角膜移植、角膜捐献和人造角膜》，一方面通过“角膜移植对患者的重大意义”与“角膜来源严重缺乏”这一矛盾，使学生认识到角膜捐献的重要性，同时让学生明白角膜捐献是生命的延续，是大爱无疆的体现。

六、善待动物

八年级上册第一章动物的类群，围绕着各种动物的生活环境，所有动物都有与环境相适应的形态、结构等特征，各动物类群在一定程度上或多或少的受人类活动的影响，同时也影响着人类。在学习此部分内容时应引导学生辩证地看待动物在人类生活中的作用。动物在人类生活中有有益的一面，也存在有害的一面。对有害动物，多引导学生从生物圈的角度去了解该动物存在的意义，使学生认识到每一种动物都是生物圈的一员，都有存在的价值和意义。从而辩证地对待每一种动物，形成保护动物的思想意识，进而明白保护生物多样性，保护生物栖息环境，促使人与自然协调发展的意义。

总之，生物课程内容丰富多样，可利用来渗透德育教育的素材比比皆是。在教育教学中，根据学科特点，充分挖掘教材，渗透德育教育，让孩子们认识生命、珍惜生命、尊重生命、学会感恩，树立正确的人生观、世界观，提高生存技能和生命的质量，是我们生物教师义不容辞的责任。

激发兴趣,点燃动力

——小学低段英语教学中学生学习兴趣的激发

■四川省广元外国语学校 吴晓霞

【摘要】英语教学是小学教育的重要组成部分,对于小学生的发展具有重要的促进和指导作用。新课程改革指出,小学英语教学必须要发挥小学生的学习主体性,激发小学生英语学习的兴趣。然而,从小学英语教学现状来看,很多小学生在英语学习的过程中缺乏兴趣,学习的积极性和主动性有待提高,导致小学英语课堂教学的效果和质量难以得到有效提高。本文旨在围绕小学低段英语教学中小学生英语学习兴趣的激发,探讨英语教师如何立足小学生的学习水平和发展特征,探讨有效地激发小学生英语学习的策略。

【关键词】小学低段; 英语教学; 学习兴趣

伟大的科学家爱因斯坦曾经说过:“兴趣是最好的教师。”对于小学生来说,只有对于学习内容充满兴趣才能有效提高学习效率,获得自身的发展。小学生由于发展不充分,在英语学习的过程中会遇到很多的问题,因而激发和培养小学生英语学习的兴趣不仅能够帮助小学生树立英语学习的自信心,而且还能够促使小学生在英语学习的过程中形成良好的学习习惯,掌握有效的学习策略。随着英语学科核心素养的不断发展,小学生必须在英语学习的过程中培养适应其终身发展的素质和能力,而兴趣则能够良好地调动小学生学习的动力。下面,笔者就围绕如何在小学低段英语教学过程中培养小学生英语学习的兴趣进行一定的探讨,充分调动小学生英语学习的兴趣和动力。

一、创设有效情境,激发学习兴趣

创设有效的教学情境是当前小学英语教学中最常使用的一种教学方法,也是提升小学生英语学习兴趣的有效方法。在英语教师的指导下,小学生能够在教师创设的情境中深入理解英语知识,深入情境,理解情境,从而在充分调动学习经验和生活经验的基础上,有效吸收英语知识。当然,小学英语教师在创设有效情境的过程中还需要注意根据教学内容创设不同的教学情境,例如生活情境、疑问情境、悬疑情境等,

促使小学生在情境中不断思考,学习英语知识。在各种情境的设置之下,小学生能够在教师创设的情境之下主动探索和思考,激发学习兴趣。

创设有效的教学情境就是通过创设出一些仿真性的具有一定情绪色彩,以形象为主体的生动的具体的场景,为语言功能提供充足的实例,并活化所教语言知识。这样的场景是有必要的,也是以后发展英语的趋势。于情境中进行教学,使学生能在轻松愉快的环境中习得英语。这种情境的生动性与形象性,可以引起学生一定的态度体验,有助于学生把知识融于生动的情景中,提高学生的学习兴趣。《Where are you going?》的教学过程中,英语教师可以创设生活情境,将情境的创设与小学生的生活经验结合起来,在情境中带领小学生前往北京、上海、伦敦等地旅游,创设相关的旅游情境,激发小学生学习的兴趣,调动小学生学习的活力。

二、创新教学方法,调动学生兴趣

有趣的教学方法是提升小学生英语学习兴趣的有效方法。在有趣的教学方法的指导下,小学生能够在英语学习的过程中找到学习乐趣,从而全身心的参与到英语课堂教学过程中,提升自身的课堂参与度。因此,小学英语教师在英语教学过程中必须要创新教学方法,让小学生趣味教学方法的引导下对于教学内容充满兴趣,从而激发学习的积极性和主动性。例如,小学英语教师可以利用英语绘本开展趣味教学,促使小学生在阅读趣味绘本的过程中,在图与文的结合中获取知识,对于英语学习充满兴趣。当然,小学英语教师还可以利用小学生的发展特征,采取故事法开展教学,让小学生品味趣味故事中对于学习充满动力和兴趣。此外,开展技能竞赛、拼读单词、问答、抢答、对话、表演、采访等多种形式的活动都可以充分调动其积极性,把课堂气氛推向高潮,使学生快捷地达到学习目标。

《We lived in a small house》的教学过程中,小学

英语教师可以充分利用故事法激发小学生学习的乐趣。在教学中,小学英语教师可以向小学生讲述小人国的故事,这些小人生活在小房子里面,从而将故事与教学内容联系起来。小学生在通过故事讲述之后对于小房子充满期待,在学习的过程中能够充分发挥积极性和主动性,想要了解小房子的具体情况。在这种情况下,小学生对于教学内容充满了期待,能够主动参与课堂。

三、开展合作教学,提升学习兴趣

《基础教育课程改革纲要(试行)》中指出:“要改革课程实施过于强调接受学习,机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探索、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力,分析和解决问题能力以及交流与合作的能力。”与此同时,新课标也指出:“学生是学习和发展的主体。英语课程必须根据学生身心发展和学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。”显而易见,在合作学习的过程中,小学生能够与同伴开展交流,共同学习,在相互学习的过程获取知识。通过合作学习,小学生们热情高涨,能够积极参与,在快乐中获取知识。当然,小学生在开展合作学习的过程中,小学英语教师一定要注意到小学生发展的不平衡性。

《Mr Li was a teacher》的教学过程中,小学英语教师可以立足教学内容促使小学生开展合作,联系教学内容讨论自己的英语教师,结合已有知识对于英语教师进行有效的描述,并且对于英语教师进行有效的评价。通过这样的合作学习,小学生能够充分调动已有的生活经验,将自己熟悉的教师与学习内容结合起来,从而激发学习的兴趣,获得心灵上的满足感。

四、积极有效评价,增强学习兴趣

教学评价是教学的重点内容,对于小学生进行积

极有效的评价能够促使小学生在英语学习的过程中增强自信,进而对于英语学习产生浓烈的兴趣。教育心理学指出,对于个体进行正强化能够促使个体向着积极的方向发展。由此可得,在小学英语教学过程对于小学生进行积极有效的评价能够促使小学生英语学习的动力逐渐增强,学习效率和学习质量显著提升。有效的教学评价要求小学英语教师在教学过程中通过言语和行为对于小学生进行及时的评价,通过一些鼓励性的语言帮助小学生树立英语学习的自信。此外,小学英语教师还需要对于小学生开展阶段性的评价,通过阶段性的评价对于小学生在某一段时间内的行为和表现进行肯定,维护小学生学习的主动性和积极性。

新课程改革指出,小学英语教学要充分发挥小学生学习的主体性。小学英语课堂需要小学英语教师和小学生的良好互动,从而构建高效英语课堂。在这个过程中,小学英语教师一定要通过各种各样的方式调动小学生的兴趣,促使小学生积极参与到课堂教学过程中,从而对于小学生进行积极有效的评价。小学英语教师需要时刻注意小学生的情绪,多用鼓励性的语言,某些时候还可以进行物质奖励。

随着新课程改革的不断发展,如何在小学低段英语教学过程中激发小学生学习的兴趣成为了英语教学的一个重要课题,受到了众多英语工作者和教育者的关注。在兴趣的导向之下,小学生能够在英语学习的过程中保持良好的心理情绪,进而快乐学习,不断获取英语知识,获得能力的提升。因此,小学英语教师必须要立足小学生的发展现状,转变教学观念,创新教学方式,打破传统的教师围着教材转的旧的教学格局,不断优化课堂结构,让小学生在英语学习的过程中感受乐趣,快乐学习。



三招提高学生的审题能力

■山东潍坊(上海)新纪元学校 杨丽红

很多学生“一听就懂,一做就错,一点就会”;很多家长都认为孩子错了不该错的题是“粗心”;很多老师在平时批改学生的作业及考卷时也常常发现:应用题做错的,对列式真正不懂的只有少数人,相当大的一部分学生在要求他们订正错题时,总是很快地发现自己的问题且能改对。于是学生自己认为太粗心了,家长、老师也责怪他们太马虎,然后提醒他们认真、仔细,但效果不佳。其实,在粗心的背后显露的正是学生审题能力的薄弱。

通过实践,我体会到学生的审题能力通过培养、训练是可以提高的,让学生学会读题、审题,才能运用相关的知识解决问题。

下面是我总结出来的训练学生审题能力的三个有效的方法:

1.巧设“陷阱”法让学生学会读题。

读题是了解题目内容的第一步,是培养审题能力的开始。老师可以通过设计一字之差能引起方法变化的题目,让学生体会到认真审题的重要性,从态度上培养学生反复、仔细、边读边想的读题习惯,从而提高学生的审题能力。

2.巧用“圈一圈”的方法让学生学会抓重点。

通过边读题边圈出关键词、易错点、一倍数、单位“1”等内容,搞清条件和问题,从而选择正确的方法解题。

3.巧用“画图”法让学生学会分析数量关系。

平日教学中还可以训练学生用画示意图、画线段图、列表等方法,分析数量关系,帮助理解题意,从而提高审题能力。

通过一个阶段的研究实验,收到了比较明显的效果:(1)学生有了良好的读题习惯、有效的思考方法。(2)学生能通过独立思考获得解决问题的思路与方法。(3)通过圈一圈等方法提高了学生获取信息、分析信息、处理信息的能力。(4)通过画图、列表等方法提高了学生的解题能力,教学效果明显。

因此,我们在重视学生审题能力培养的同时,教给学生正确的审题方法,使每个学生养成正确审题的习惯,才能让我们的学生远离“粗心大意”,在数学学习中展现出他们真正的实力。

小学数学“三段式”复习

■山东潍坊(上海)新纪元学校 张兰花

小学数学总复习面广量大,内容较多,时间紧迫,任务艰巨,又极易引起两极分化,在复习中要使学生避免陷入题海,还要提高复习的效率,怎么办呢?“三段式”复习的方法,供大家参考。

一、紧扣课标,过基础知识关。

学生要全面把握知识,内化完整的知识体系,总复习必须要全面系统,在复习中我们可以按照知识领域:数与代数、空间与图形、统计与概率三大领域进行有效合理地系统复习,增强学生主动参与的积极性。

1.教师可以按数与代数、空间与图形、统计与概率三大知识领域,在每个领域中又可以细分为几个板块进行基础知识的系统复习。如:数与代数领域可分:数的认识、数的运算、量的计量、比与比例、式与方程。复习时,注意知识的完整、系统,师生可以一起回顾再现。

2.在以上复习的基础上,用知识树的形式概括三大知识领域的知识网络,对所学基础知识形成系统的知识结构。(知识树见课件)

3.在知识树的引领下,学生同桌之间进行提问检查使复习的基础知识扎实过关。

4.在复习时要注意运用以下方法:

一是分类法。对于种属关系的知识可以用分类法。如“数的认识”可以展示为:

数的认识	整数:正整数、零、负整数。正整数和零是自然数。
	小数:有限小数、无限小数。
	分数:真分数、假分数。
	百分数。

二是列表法。对于一些有联系又有区别的知识可以用列表法。如:“立体图形的知识”可以列表复习:

图形名称	各部分的名称	周长	表面积	体积
长方体				
正方体				
圆柱体		-----		
圆锥体		-----		

另外,可以用比较法、图示法等。

二、依托教材,过基本能力关。

青岛版六年级下册教材总复习部分安排得非常好,我们要依托教材,分专题对全体学生进行知识应用的训练与反思,过基本能力关。

1.选取典型题目,例析解题方法和策略。我们在复习时要根据知识领域选取有代表性典型的题目,让学生掌握解题方法和策略。如:

复习了“倍数、分数、百分数”,可以解决下面的问题提高学生的能力。

学校去年购进 1.2 万册图书,今年购进 1.6 万册图书,今年购进图书的册数是去年的多少倍?去年购进图书的册数是今年的几分之几?今年购进图书的册数比去年多百分之几?

基本解题策略都是用除法解决。

再如:复习了“式与方程”专题后,可以出示以下题目:

李丽看一本故事书,第一次看了全书的 $\frac{3}{8}$,第二次看了第一次的 $\frac{8}{9}$,还有 70 页没看,这本书有多少页?

我们可以用“转化法”分析得出:第二次看了全书的 $\frac{3}{8} \times \frac{8}{9} = \frac{1}{3}$,再应用“图解法”得出“这本书的 $(1 - \frac{1}{3} - \frac{1}{3})$ 就是还没看的页数”,最后用“求一个数的几分之几是多少,用乘法”列出方程。

2. 典型题目引路后,就是专项训练反馈。教师们要用好教科书等专项练习题,使用的形式可以是边练边反馈,也可以是作业反馈等,但要注意当天及时反馈。记录好出现的共性问题。

3. 对学生进行专项检测。前两项的复习是引导到半独立解决问题的过程,那么专项检测是检查学生独立分析思考解决问题的过程,这样教师能准确掌握学生的复习情况,便于教师进行有针对性的专题补缺。

在这一阶段中,主要积累学生出现的共性问题和差生出现的个性问题,归纳出普遍性错误和个别性错误的知识点,采取典型反馈和个别反馈相结合,加强针对性训练,分层推进。

三、依托复习资料,过综合能力提升关。

在按知识领域进行系统复习之后,学生对各类知识已经掌握,这时可以进行综合性训练,达到分化知识、促进知识应用、提高综合能力的目的。

1. 运用综合卷练习,指导解题策略和方法。由于时间比较紧,教师先进行 1-2 份的综合试卷检测或联系,通过发现的问题进行方法策略指导。

★填空题的指导。如:把一根 2 米的长的绳子平均截成 6 段,每段长()米,每段占这根绳子的()。我们可以用“对比法”进行指导,这是运用两个不同知识点解决问题的题目,又易混,前者

是求平均每份是多少,用除法解决;后者是回答每份占单位“1”的几分之几,用分数的意义解决。这种比较法清楚了。有的题适合用“算法”、“推理法”等。

★判断题的指导。学生利用已学的知识可以进行判断题的解决,但是针对具体的题目,让学生掌握一些判断方法和技巧,能提高对题率。常用的有:概念判断法、计算判断法、举例验证法、假设判断法、条件检查法等。如:圆的半径都相等。()这个命题缺少“在同一个圆或等圆中”这一条件,所以是错的。

★选择题的指导。选择题的正确性直接反映了学生对知识的准确理解,学生必须在排除了错误信息之后选择正确的答案。常用的方法有:直接法、定义法、排除法、特殊值法、图示法、算法、概念法等。如:一个两位数,个位上和十位上的数字都是合数,并且是互质数。这个数最大是()。A. 99 B. 89 C. 98

★解决实际问题的指导。解决实际问题的方法一般有图示法(或线段图法)、转化法、代替法、假设法、对应法(比例法)、对比法、数量关系法、平衡法(方程法)、综合法、分析法等。如:一列火车以每秒 25 米的速度通过一个长 600 米的隧道,如果这列火车的长是 350 米,这列火车从车头进隧道到车尾刚离开隧道需要多长时间?

我们可以用图示法让学生理解火车行的路程是 $(600 + 350)$ 米,而不是 600 米,再用“数量关系(路程÷速度=时间)法”列出算式。

因此,要提高学生解决实际问题的能力,指导学生掌握一些解题方法策略能起到事半功倍的效果。

2. 进行综合摸底检测。上述环节的复习后,进行综合检测是为了检查复习的效果,应该说问题会较少且比较集中,我们的复习就到了收关阶段。

浅谈如何提升教学指导有效性

■浙江省瑞安市新纪元实验学校 傅时豪

【摘要】在教学过程中,发挥学生的主观能动性是教学工作的重中之重,课程改革的重要思想便是把课堂还给学生,让学生自主发展,而教师在教学过程中则是发挥指导的作用,所以,如何提高教师指导的有效性,是当前需要斟酌探讨的,而本文正是从多个方面分析了如何提高教师指导的有效性。

【关键词】自主发展;有效指导

某次听一位教师上练习讲评,在与学生校对正确答案时候,这位老师极其耐心地把每道题从头到尾讲了一遍,但是底下只有个别学生能从头到尾跟着老师听讲,其余的要么面露倦色,要么一脸茫然。这样的课堂,教师教得辛苦,学生学得低效。

可能在我们从教以来的很长一段时间里面,总是认为要想把课上好,就是要把内容讲得越多,越细,课堂效率就高,就像走迷宫一样,直接由教师带路走总比自己摸索要快得多。教师要像奶妈一样不仅要喂婴儿吃饭,还要把饭嚼碎了再喂。但是我们往往忽视了这么做的后果,使学生养成了不爱动脑的毛病,只知道被动地听着,不愿意主动学习。并且教师这样教条式讲解还容易浪费时间,使学生在关键的题目上得不到充分的思考讨论,大大降低了教学的效率。孟子曾言:“君子深造之以道,欲其自得之也。自得之,则居之安;居之安,则资之深;资之深,则取之左右逢其原,故君子欲其自得之也。”它的意思就是要让学生自主地去学习,自己去发现结论,只有自己钻研所得的知识才会牢牢记在心中,才能活学活用。大量研究也证明:经历多次遗忘之后,最后剩下来的根深蒂固的知识大都是自主学习而来的。所以在课堂上老师应该大胆地放手,留与学生必要的时间、空间,让他们自己探究摸索,做学习的主人,而非“嗷嗷待哺的婴儿”。在对学生的培养方面,要注意做好以下几点:

1. 加强学生自主学习的意识

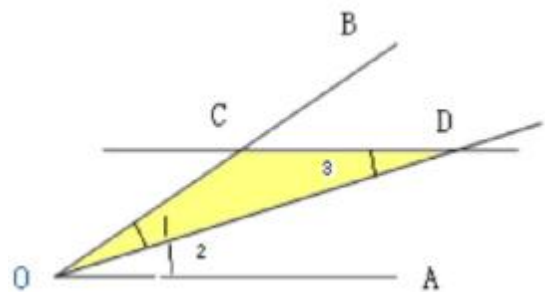
俗话说:“外因是变化的条件,内因是变化的根

据。”学生就是一颗尚待引爆的原子弹,一旦引爆,其威力无法言喻。学生才是数学课堂中真正的“探险家”,教师应想方设法让他们去模仿、去摸索、去尝试,在整个自主学习的过程中获取知识,提升自身能力,感受收货成果的喜悦。但是也必须做好组织工作,防止学生利用小组讨论的空隙做与学习无关的事情,这样就大大降低了自学效率。例如:在探索“一个数,先进行平方运算,再求其算术平方根,得到的结果和原先这个数有什么关系”时,可采用讨论交流式的自主学习方式,让学生自己通过几个具体的数字来进行运算,可能会有结论(i)得到的结果是这个数本身(ii)得到的结果是这个数的相反数,教师可以把得到的结论都写在黑板上,让学生自己去思考这些结论的合理性。最后学生终于得出结论“一个数,先进行平方运算,再求其算术平方根,便得到了原先这个数的绝对值”。这时学生便会收获学习上成功的喜悦,再引导他们根据文字描述得到 $\sqrt{a^2} = |a|$,就会使他们记得更加牢固。再比如讲关键的题目时,可以请一个学生上去讲解给全班听,从心理学的角度看,如果是学生在听自己的同学讲题目,那么会更容易且更勇敢地质疑,这样就让上面讲的、下面听讲的学生都能各抒己见,在质疑与讨论中大家都得到提升。如果上台讲解的学生讲得非常棒,那么下面的其他学生出于攀比心理,也会跃跃欲试,培养了学生学习的积极性,建立了融洽的师生交流渠道。

2. 培养学生的自主学习策略

何为自主学习策略?其实就是一种让学生自己把自己置于主人地位的学习。和以往的“听客”地位不同,学生一旦处于主人的地位,在学生心里会更加认为学习是自己的事,学习就更可能成为学生自愿的事。心理学告诉我们,外在的学习积极性根植于内部的学习动机,这种积极性不调则已,一旦调动起来,学习者在学习活动中就能自我控制、自我选择、自我决定、自我反思及评价,学习才是有效率的。比如多让学

生体验一些用数学知识巧妙解决学生所感兴趣的问题,让学生由衷地觉得学习数学是有用的。并且在课堂上,教师要注意应少一点讲解,尽可能多的给学生留出时间和空间,引导他们积极讨论、思考、实践、反思,通过任务活动去思考、分析与解决问题,通过足够的听、说、写的项目练习,去感知知识、发展思维、领悟技能、体会学习。例如:“如图 $AB \parallel CD$, OD 平分 $\angle AOB$, 求证: $\triangle OCD$ 是等腰三角形”, 这题有 3 个条件, 把 2 个作为已知, 就能推得剩余的一个, 那么能不能另选 2 个, 由此推出剩下的呢? 这个时候与学生一起经历探索的过程, 会发现这三个条件其实是“知二推一”, 这样的过程不仅巩固了学生“平行线, 角平分线, 等腰三角形”方面的知识, 也训练了学生的逆向思维能力。像类似的逆向变式训练并不一定依赖于教师, 在几次教师指导下进行后, 学生完全可以在以后的训练中自己主动地、独立地去将所遇到的题目逆向变式, 不断强化能力。



3. 组织学生自我评价、相互评价

教师要加强激励性评价和指导性评价。不仅仅只是校对作业与练习的正误, 更要引导学生总结、反思自己的学习方法和思维方式, 引导学生举一隅以三隅反, 培养其发散性思维, 引导学生自己发现错误并改正, 从而提高分析与解决问题的能力。比如可以请一个学生自己上黑板上讲解习题, 以及交流自己的学习、作业过程中好的方法和经验。或者让学生先自己校对, 自己订正, 再把不懂的问题提出来进行小组或全班讨论, 最后再由教师总结。平时可以通过黑板报、宣传栏、展示柜等多种方式, 经常组织一些作业展示交流活动, 在展示交流中共同进步、互相启发。教师在讲评时候, 要及时地总结、肯定学生学习上的进步和成绩, 激励学生提出独特的见解, 要善于抓住典型来分析, 并归纳方法, 并及时适当地出一些变式题来使他们巩固知识。同时, 不仅仅只是课堂上统一讲评, 还要加强个别指导, 比如学习有困难的学生更注重他基础知识的掌握情况, 多给他一些学法指导善于发现他的优点及时鼓励, 使之更有信心。而对于成绩好的学生, 课外可以再给他出些练习题, 激励其积

极探索难题。

4. 做好组织与监督工作

一种良好的学习方式必须要有严格的制度作为保障。从学生身心发展的角度看, 学生处于活泼好动的时期, 自制能力差, 如果一味放任学生自主学习, 难免出现个别学生利用交流讨论时间来讲闲话, 甚至做其他与学习无关的事。所以我们要制定好制度, 比如分好小组, 定好小组长, 让学生自己讨论某个问题时, 每个学生都把自己的想法都先写在本子上, 组长做好检查, 确保每个学生都有自己的想法, 然后小组讨论, 组长负责记录讨论的结论。教师可以对每个组长的记录做好检查, 对于其他同学采取抽查的方式, 如果表现得不好, 则组长要负责任。一段时间下来, 对于表现好的小组采取适当的奖励措施, 以鼓舞学生积极参与合作学习。对于不积极的小组也不要一味责备, 多与他们沟通, 用热情去感化他们, 带动他们的学习积极性。

当然, 在“以学生为中心”“让学生自主学习”的同时, 千万不能忽视了教师固有的指导作用, 应该注意提高教师指导的有效性, 而有效指导也必然是有利于促进学生自主学习的教学行为。我们可以从下面几点进行指导:

(1) 预习。许多学生在小学没有养成预习的习惯。所以, 初中教师从一开始, 就要重视培养学生的预习习惯, 把指导预习作为数学教学的一个重要环节, 指点预习方法, 规范预习要求。依据教学内容不同, 让学生搜集背景资料, 初读教材了解一些新概念的大致意思, 画出疑难问题等等。比如在学习 3.2 实数这一课时, 可以这么布置预习任务

1. 写出有理数的概念, 写出有理数的分类(两种分法)。
2. 思考 $\sqrt{2} = ?$ 它是整数吗? 是分数吗?
3. 学习无理数、实数的概念
4. 无理数有相反数和绝对值吗? 求 $-\sqrt{2}$ 的相反数, 绝对值。
5. 完成《课前课后》的课前检测部分
6. 在自学过程中有哪些想法或疑问? 请写下来。

这样使学生在预习时更有目的性, 更有效率, 学生在预习中发现问题, 课堂上对症下药解决, 课后及时整理复习, 使得教师的教与学生的学有机结合, 大大提升教学效率。

(2) 积极参与课堂活动

教与学过程中最重要的环节还是数学课堂, 所有

的教学活动教师都应该精心准备, 鼓励学生踊跃参与, 并紧跟教学活动的各个环节, 使学生能有效地掌握大部分内容, 遇到不懂的题目可以先记下来, 下课后再与老师沟通。

(3) 及时巩固复习。

督促学生认真完成作业, 包括抽象的作业, 如熟记概念、定理, 订正错题, 归纳总结, 做错题本。如果连错题都不订正, 那么做题目的意义又何在? 错题不仅要订正, 还要分析自己为什么错, 以后碰到类似的题目该怎么处理。不仅要分析错题, 还要把课上所学的所有知识进行归纳总结, 只有这样才能记得牢固, 用得灵活。没有人是能真正做到过目不忘的, 著名物理学家爱因斯坦也不例外, 有次他在给学生讲解一个证明题时, 讲着讲着才发现自己也已经忘了该如何去证明了。所以笔记本、错题本的工作就尤为重要, 宁可记的时候累一点, 但是以后复习起来就轻松得多。而错题本也不应该完全是记错题, 一些好的关键的题目也应该要记。记的时候要抓重点, 不要把题目中一些杂七杂八的“废话”也照抄不误。还应在每个题目旁边写上过程或思路, 最好再写上往后碰到类似题目的解题策略。教师往往只注重布置书面形式的作业, 而忽视了这些抽象的作业, 而恰恰这些抽象的作业才是最能

提升学习效率的。通过比较、分析、归纳而巩固提高, 形成能力。

(4) 拓展课外阅读

教师要激励学生积极拓展课外阅读, 特别是一些数学的期刊报纸。让学生从阅读中了解数学的小知识以及数学的应用, 使数学显得更有趣味, 激发学生的学习动机, 增加学生的学习兴趣。实现课内外链接, 促使学生实践能力和创新能力的发展。

教师是课程的开发者、学生学习的引导者、教学过程的分享者。教学是否有成效, 与教师的指导是密不可分的。故指导方式应是启发性的, 不是代替学生思考, 而是促进思考。不是使学生失去自主性, 而是引导发挥自主性。指导的程度, 应该是使学生奋力一跃能够到果实, 而不是高不可攀, 使学生望而生畏, 丧失自信心, 也不是唾手可得, 让学生失去了思考本身的乐趣。教师的指导若想有效, 必须要做到“五适”, 即时, 适度, 适当, 适合, 适应。

总之, 在教学过程中, 教师应积极发挥教学智慧, 切实加强和提高教师指导的有效性, 才能使每个学生都得到良好的终身的发展, 为应对现代化社会和未来发展的挑战奠定基础。



英语阅读教学的碎片化与整合

■浙江省瑞安市新纪元实验学校 李蓓蓓

【摘要】英语阅读教学中普遍存在的一个问题就是碎片化。英语阅读教学的碎片化现象,阻碍了学生通过阅读学习,建构新的意义的能力,不利于学生阅读素养的形成。本文将重点阐述英语阅读教学的现状和问题,英语阅读教学碎片化的概念、特点和表现,碎片化产生的原因,以及采取的对策和建议,实现英语阅读教学的有效整合。

【关键词】英语阅读教学;碎片化;整合的对策和建议

一、英语阅读教学的现状和问题

英语阅读教学在英语教学中一直占有非常重要的地位。日常英语教学活动中的许多内容都可以围绕着阅读教学而展开,比如词汇讲解,语法练习,读后写作等活动。阅读是学生获取英语知识,提高英语能力的主要方式之一,是促进学生思维发展和塑造学生文化意识的重要活动之一,是英语能力评价的重要标准之一。英语阅读教学对培养学生的英语学科核心素养具有极为重要的意义。

但是,许多英语教师在阅读教学中普遍存在重局部而轻整体的现象。许多英语教师在进行阅读教学时,花费很多时间讲解单词、词组、语法和句子结构等,教学内容呈现碎片化的状态,缺乏对文本整体含义和深层意义的探索。阅读教学变相成为词汇、语法教学,这导致许多学生对英语阅读逐渐失去兴趣,从而影响其在英语学习方面的投入。缺乏大量的并且合适的阅读基础,学生的英语水平很难有实质性的提高。新课标要求英语教师在教学中应落实英语学科的核心素养。随着新课程改革的推进和教师培训活动的开展,英语阅读教学碎片化问题也被反复研讨,但是长期养成的习惯和教学常态以及缺乏理论和实践的积累,许多教师难以很快改变固有的习以为常的教学模式和方法,很难快速有效地实现阅读

教学的转变。

二、英语阅读教学碎片化的概念、特点和表现

中华人民共和国教育部在 2018 年指出:阅读教学的碎片化是指脱离语境教授知识点的教学方式。(中华人民共和国教育部,2018)

英语阅读教学碎片化的突出特点是:教师在英语阅读教学过程中,未能正确地、多角度地、多层次地理解和处理语言知识、文体结构和主旨思想,未能准确把握这三者之间的相互关系,其结果很可能是学生在英语阅读课堂上获得的知识呈现碎片化的状态。(王蔷,2017)

英语阅读教学碎片化最典型的表现大致可以归纳为以下三类:第一类,侧重关注局部表述,而忽视关注整体;第二类,侧重关注孤立要素,而忽视关注复杂语境;第三类,侧重关注语言形式,而忽视关注意义驱动。

关于第一类表现,具体来讲,每一个语篇都存在着某种整体性的意义表达,都有一个中心或者指向,因此在处理英语阅读文本时,教师应该首先关心语篇的整体,然后再思考各个部分分别为整体意义的表达贡献了什么,最后再思考各个部分之间的逻辑关联。如果教师从一开始就生硬地把整体分成部分,首先从局部出发,逐一分析每一个部分,再分析各部分之间的关联,最后硬生生地总结出一个主题或中心,这样就不利于培养学生对语篇的欣赏和思辨能力,从而显得没什么意义。

关于第二类表现,具体来讲,每一个语篇中的具体内容都有它的意义,意义不仅来自词汇、内容本身,还受到其所在语境的影响,因此在阅读教学中,教师指导学生在关注具体的某个单词、短语或者句子的时候,一定要结合语境来理解,否则很容易导致碎片化的理解。

关于第三类表现,具体来讲,如果只关注语言形

式,那么不需要结合阅读的文本,随便找一本词典或者通过某个工具,同样可以完成。但这是一种碎片化的加工,任何的语言形式都是表意的,因此,对语言形式的加工,首要目的就是了解作者的本意,也就是通过对语篇意义的探究来驱动对语言形式的加工。

三、英语阅读教学碎片化产生的原因

造成英语阅读教学碎片化的根本原因主要在于教师对语篇内容的把握片面化,对教学目标的设置表层化,对语篇的处理方式简单化,对阅读教学的方式单一化。因此,教师需要深入研读语篇,探究语篇主题,设置分级教学目标,围绕主题并结合语境梳理核心语言,设计围绕核心主题、紧扣教学目标的活动内容,高度融合语篇的文本内容、语言形式、思维和文化等,开展有深度、有温度的英语阅读教学。

四、英语阅读教学有效整合的对策和建议

与阅读教学碎片化相对而言的就是整体性阅读教学,要实现由碎片化到有效整合的转变,建议可以从以下三个方面思考和实践。

第一,立足语篇整体性,探索主题意义。

围绕主题语境整合模块或单元的阅读语篇,是阅读教学有效整合的第一步。在探索模块或单元主题意义时,不能只孤立地看某一语篇的标题和内容,还应该研读整个模块或单元的内容,并联系其在整本教材或系列教材中的功能,从而来确定模块或单元的主题和情感态度价值观。教师要进行模块或单元整合式备课,制定指向英语核心素养发展的整体教学目标,避

免主题内容和意义的碎片化。

第二,基于语篇研读,对内容、语言和思维进行整合。

新课标明确要求教师深入研读语篇,把握教学核心内容,对语篇的主题内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行深入的解读。教师应把语篇看作一个整体来解读信息,把握信息之间的关联,理解语篇蕴含的思想观点,感悟其深层含义,从而组织、引导学生多层面解读文本,多角度理解感悟语篇,从内容到意义,从语言到思维,从理解到赏析,从易到难,整进整出,促进学生对英语文本的深度理解能力、对语言的学以致用能力和英语阅读思维的提升。

第三,紧扣教学目标,设计核心任务,整合多层次的活动。

有效的阅读能够帮助学生建构新的深层次的意义。建构应该以一个核心任务或问题为导向,辅之以层层递进的任务。这种主线意识可以帮助教师在进行阅读教学设计时关注并把握整体。阅读的整体性教学主要通过以教学目标为导向,围绕核心任务展开多层次的活动和深度的学习来实现。在读前活动中,教师可以创设情境检测学生对语篇的自学成效。在读中活动中,教师可以鼓励学生概括段落、分析人物或内容、就不同观点展开讨论等。在读后活动中,教师可以指导学生进行篇章概括、读后续写、段落仿写、内容点评、口语展示等,以促进學生开拓思维,灵活运用语言,提高英语核心素养。



《历史与社会》教学的生命力——关键在于三变

■浙江省瑞安市新纪元实验学校 周利静

【摘要】在《历史与社会》新课程的教学中,教师要做好学生学习的引路人,关键要做好“三变”,即转变观念、转变教学方法、转变对学生评价。

【关键词】转变观念;转变教学方法;转变对学生评价。

新课程改革以全新的理念,开放的姿态为我们开启了教育教学领域的一个新的时空。《历史与社会》作为一门崭新的课程,对承担这门课程教学任务的教师来说,更是一次新的挑战。我们与进入七年级的每一位新生一样,是新课程这片实验地的初涉者、探索者。与学生们一路同行,体会着新课程给我们带来的惊喜与收获。在新与旧的交替中,共同体着成长与进步。而作为这门综合课程的任课教师,更应肩负起肩上的使命,与学生共同学习,为学生指引方向。我就《历史与社会》的教学如何展现课堂的生命力谈几点浅薄的体会,以求教于同行。

第一,要转变观念

传统的教学模式是教师向学生单向传输知识,教师主动教,学生被动学。“我教,你学”的观念早已根深蒂固。新课程却提出了新的理念,强调学生的自主学习能力、合作探究能力的综合培养。这就要求教师更新观念,想在学生想之前,做在学生做之前,从以前单纯的备教材,转变为不仅备教材,更要备学生、备教法,备各种教学情境。教师的作用不再是单纯的知识的传授者,而是学生发展的促进者和引导者。教师要引导学生质疑、调查、探究,最终在实践中学到真正的知识。例如:在七年级教材中关于“地图语言”的教学,过去备课的重点是如何把地图上的方向、比例尺、图例三要素一一讲清楚,而今通过学生在地图上探究自己的家在哪里,贴近生活从中总结出地图需要的语言,这只是学习地图的工具的呈现,地理的教学更应

是培养学生能力的立意和地理学科素养的立意。因此,如何引导好学生的探究活动成为至关重要的一环。教师再不能将知识一一灌输给学生,而必须让学生自主学习,发挥出学习的主导作用,授之以渔,增强学生在地图上获取信息和解读图表的能力才是硬道理,从而才能达到学科的立意如何处理人地关系。

教师在转变自身观念的同时,也应积极引导学生学习转变他们的学习观念。必须使学生明确学习的主体是自己,而非教师。学生应将课堂作为学习的主要阵地,通过教师的指导,自主的学习,通过亲历探究过程分析、思考、总结,最终获得真正的知识。因此,不论教师,还是学生,能否转变传统的观念,成为新课程教学成功与否的首要环节。

第二,要转变教学方法

教师如何教,是新课程教学创新的关键。《历史与社会》是一门综合性的人文社会科学课程。课程目标是提高学生的综合人文素养,即:“在掌握必要的人文社会科学知识和技能的基础上,体验对历史和现实问题进行综合探究的过程和方法,正确面对人生和社会发展的各种问题,逐步树立集体主义、爱国主义和社会主义思想,初步形成科学的世界观、人生观和价值观。”可见,新课程更多的主张教师应从探究活动中引导学生获得知识,可谓“授人以鱼,莫若授人以渔”。因此,改变传统的教法已是新课程教学的当务之急。有下列四种方法可为改进教法所用。

1.增强趣味性,激发学生兴趣

兴趣是学习的前提。新教材中课文内容多以点面结合、案例式呈现的方式,这些案例一般都与学生的生活实际密切相关,避免了枯燥的说理和艰深的结论。教师在教学中应充分利用教材的内容,通过案例分析,抓住学生的好奇心理,激发学生的求知欲。例如:在“大洲和大洋”的教学中,如果单纯地把七大洲、

四大洋通过地图指给学生看,学生可能会认识,但决不会印象深刻。而当你用刚刚结束的奥运会作为前提,由学生们将自己最感兴趣的国家和运动员介绍给大家时,他们的目光是那样专注地搜索着地图。从运动员到国家、到大洲、到比邻的大洋、到人类生存的地球,所有的知识都因兴趣而起,在他们的争相发言中,学生们将知识真正掌握到了手。教师何乐而不为呢?

2.质疑问难在教学中的作用

学生的自主探究活动,需要教师的引领。引导启发学生去质疑问难,有利于学生自主学习能力的培养。结合教学内容,我们可在课前、课中和课后的学习中分别提出要求,使学生处于不同层次的问题情境中,启发他们带着问题去研读教材去分析问题。对学生理解不正确或不完善的地方,可以进一步提出补充问题或通过反问的方式点拨学生深入思考。对于学生提出的富有创造性的问题,应及时予以鼓励,培养其创新精神。亚里士多德曾说:“思维是从质疑和惊奇开始的。”质疑是创新学习的重要环节。故教师应注重培养学生敢于发问的精神,培养学生“不惟师”、“不惟书”,大胆质疑、大胆求异的学风。对于学生提出的问题更要以满腔热情加以引导,及时肯定他们好问多思的认真态度,激发学生的学习兴趣。

3.运用先进教学设备,创造“动态”教学

动态教学首先以备课为切入点,根据教师、教材、学生的三维目标确定并整合备课内容。特级教师斯霞说:“要上好课,首先要备好课,我常常把备课比做指挥员在组织‘战役’,我总是反复推敲,直到设计出自己认为比较满意的方案为止。”

在实施动态教学时,教师必须打破传统的教学观念,从“导入——讲授——巩固——小结——作业”传统的教学模式和教学思路中跳出来。教师不再是传声筒和知识的复制者,学生也不是接受知识的容器,而是构建知识的主动参与者,教师要把教学过程当成与学生交往、沟通和对话的过程。如七年级上册第一单元《从社区看我家》中的第一课《我的家住在哪里》,在备课中我对所任班级的学生做了了解,七年级的学生刚接触地理知识,对教材中所出现的方向、比例尺、图例和注记不甚理解,为了帮助学生掌握知识,我在备课中自己画一幅“我的家”作范例,同时在课前也让一些成绩好一点的学生画一幅“我的家”。上课时,在让学生了解了必要的知识后,我把我画的“我的家”展示给学生,学生对教师的家很感兴趣,一下子就把学生的积极性调动了起来。于是又让学生把自己画的“我的家”展示出来,让不会画的学生参照书上的图和我画的“我的家”画一画。由于教师的参与,学生的兴趣

高涨了,课堂上,学生读图、画图兴趣浓厚,“我的家”画好之后,再让在同一社区的学生向全班学生介绍,并在介绍中互相纠正错误,以提高读图、绘图的正确率。通过师生和生生之间的活动,一节课下来,大部分学生基本掌握了读图和绘图的基本技能了。

在《干旱的宝地》一课中,备课时我从网上下载了有关新疆和中东地区以及其他干旱国家的一些资料,又设计了一个“挖宝行动”。让学生们找一找我国的新疆自治区,中东地区,澳大利亚,北非的埃及、利比亚、突尼斯有哪些“宝”,发现这些“宝”之前,这些地区和国家的情况是怎样的,发现“宝”之后,情况又是怎样发展的,结果如何?如表:

新疆	中东	北非
灌溉设施——坎儿井 丝绸之路 石油 葡萄、哈密瓜、西瓜 小麦、棉花 牛羊、奶制品等	石油和天然气 农。产品有小麦、大麦、椰枣、棉花、烟草等。伊拉克椰枣产量居世界前列。	埃及、利比亚、突尼斯 主要资源有石油、天然气和磷酸盐等。主要农作物有棉花、大米、小麦、蔗糖、豆类等。 沿海水产主要有金枪鱼、沙丁鱼、海绵等。 小麦、大麦、葡萄、橄榄、椰枣和柑桔等。
结果:有了这些“宝贝”之后,改变了原来的贫困生活,并提高了生活质量。		

通过此表,让学生在课外收集资料,在课堂中讲挖到的“宝贝”,使学生们了解到人们可以利用大自然,改造大自然,并让大自然为人类服务,为人类创造更多的财富。

4.随时准备应变

随着新课程教学的推进,课堂教学方式越来越丰富,小组合作、指导讨论、寓教于乐,学生的思维之门打开,此时各种突发问题随之而来,教师在实践中时刻面临学生的挑战。例如面对教师未想到而学生在探究中发现的问题,是将学生的想法扼杀,还是与学生共同探究,寻找答案呢?选择当然是后者。因此,教师

必须加强自身修养,巩固专业基础知识,不断探索新的知识,储备知识,武装自己,以一个好学、好知的人时刻要求自己,完善自我,探究在学生之前,创造在学生之前,真正合乎一个知识引路人的要求。

第三,要转变对学生的评价

教无定法,在创造性教学成为课堂教学新选择的同时,对学生的评价方式也应有所转变。考试固然是评价一个学生学业成绩的最好形式,但应该不是唯一形式。在教学过程中,应该根据学生自身特点,适当地选择一些考核途径。如进行实践操作比赛等。例如学了地球仪上看世界,是否由学生去制作一个地球仪模型,或者学习了中国政区及地形多样后,是否可以进行一次用塑料泡沫做中国政区模型比赛。在动手的过程中巩固所学知识。

而作为考试本身,也因求变。学生习惯了“你出题,我来做”的形式,是否可以交换位置,由学生来出卷呢?例如学完一个单元,由教师规定考核范围、考试题型,然后交给学生出卷。此过程中,学生翻阅所有知识点,挑选出自己认为对方会出错的题考核别人。使学生的被动学习转为主动学习,在兴趣中巩固了所应

掌握的知识。而教师在考试出题中,也应多注意开放性试题的运用。给学生留出较大的思维空间,促使他们以问题为出发点,从正向,逆向,侧向,横向,纵向等不同的方向,从平面,立体,宏观,微观,主观,客观等不同的角度,灵活地思考问题,挖掘其创新潜能。通过多种途径真正客观地评价学生,促进学生个性的发展与能力的提高。

总之,经过一个学期的教学,我体会很深,压力也很大。《历史与社会》这门新课,对老师的要求更高,知识面要求更广,要求老师博闻多见,老师不仅要备教材,更要备学生,特别是备学生的活动设计。现代社会知识更新速度加快,作为教师,如果不抓紧时间学习,自身的知识会日益陈旧,将无法面对学生,同时学生的知识结构、认识能力和观念都在发生着急剧的变化,我们教师只有不断学习,掌握运用好各学科的新知识、新理论,潜心学习和研究新的教育理论,不断更新教学方法,这样才有利于我们新的教学实践,才有利于我们的教学贴近学生,贴近生活,全面提高学生素质,培养出一批又一批社会主义的建设者,赋予《历史与社会》教学无限的生命力。



巧妙利用分层,构建高效课堂

——分层教学在小学高段英语课堂中的有效运用

■四川省广元外国语学校 刘泓岑

【摘要】小学英语是小学教育的重要组成部分,在英语学科核心素养的指导下,小学英语教学必须要培养适应小学生终身发展的能力和水平。然而,小学生由于发展的不平衡性,在英语学习的过程中会呈现出不同的状态,呈现出英语学习的分化状态。因此,小学英语教师可以立足小学生的学习水平和学习能力,开展分层走班教学,激发小学生英语学习的积极性和主动性,从而构建高效小学英语课堂。本文旨在围绕小学高段英语教学课堂中分化教学的有效应用,探讨如何促使分化教学贯穿于小学高段英语教学课堂,促进小学生的发

【关键词】小学英语;分层教学;高效课堂

随着新课程改革的发展,小学英语教学模式也发生了重大的变化,教学方式和教学理念发生了重大的转变。从当前小学英语高段教学的现状来看,很多小学英语教师开始着重关注小学生英语学习的基础,对于小学生的成长环境、心理和生理的差异性与小学生英语学习的动力和兴趣结合起来加以考察,试图找出二者之间的联系。小学生在英语学习的过程中呈现出来的状态存在很大的不同,在英语学习的内容中也显示出发展的不平衡性。因此,为了促使小学生在英语学习的过程中均衡发展,分层教学提上了教学日程。

一、分层教学的核心概念

所谓分层教学是指通过对于学生在学习过程中呈现出来的发展不平衡性和学习的差异性,立足学生的发展现状和兴趣所在,对于小学生进行一定标准的分组,从而促使教师根据小学生分层的情况进行有效

的教学设计,进而拓展到全体学生。在分层教学原则的指导下,小学生能够在英语学习的过程中获得最大的发展,因而分层教学也成为了促进小学生英语学习的有效方法。在分层教学的过程中,小学英语教师必须要针对不同情况的小学生在具体的教学方法上有所差别,将表现优秀和表现较差的小学生分开考虑,因材施教。对于表现优异的小学生,小学英语教师可以进行更高层次的英语知识的教授,着重关注这部分小学生的自主学习和创造学习。而对于表现较差的小学生,小学英语教师可以注重对于基础知识的传授,不断调动这部分小学生的学习兴趣和学习动力。

二、分层教学在小学高端英语课堂中的应用

分层教学带给小学英语教学全新的机遇,为小学英语教学注入了生机和活力。在这种情况下,小学生能够在英语课堂中充分发挥自身的积极性和主动性,提高课堂的参与度,真正认识到英语学习的乐趣,从而快乐学习。下面,笔者就如何在小学英语课堂教学中有效贯彻分层教学进行一定的探讨,促使分层教学发挥有效教育作用,促进小学英语教师教学观念的转变与小学生英语综合素质的培养和提高。

(一)分层教学设计,适应学生状况

有效的教学设计是促使小学生在英语学习的过程中有效获取知识的重要途径。教学设计不仅可以促使小学英语教师对于教学内容做到心中有数,教有方法,而且还能促使小学英语教师强化对于教学内容的认知,更好地开展英语教学。在进行分层教学设计之前,小学英语教师要对于小学生的实际情况把我清楚,通过科学的摸底实验从多方位考察小学生的学习



能力和英语基础。在此基础上,小学英语教师根据小学生的测验表现将小学生分为若干小组,进行分层,然后根据小学生不同的学习能力和学习水平开展有效的分层教学设计,设计一定的教学目标,促使每个小学生能够从英语教学中获得发展。

家庭成员是小学生最为熟悉的人群,学习家庭成员的英语称呼是小学生英语学习的重要内容。小学英语教师在指导小学生进行称谓学习的过程中,首先要清楚小学生对于基本称呼的掌握情况,这样才能促使小学英语教师在进行设计的过程中针对不同小学生的学习情况做出一定的安排。当然,在分层教学设计的过程中,小学英语教师也可以在走班的基础上开展设计,将处于学习同一水平的小学生进行综合考察,根据教学内容开展教学设计,增强小学生的流动性,促使小学生在流动的过程中获取英语知识。

(二)分层教学方法,促进学生发展

在分层走班的教学背景下,小学生根据自身的发展能力和发展水平聚集在一起,方便小学英语教师开展教学。然而,小学生由于发展的不平衡性,小学英语教师必须要根据小学生的具体情况采取不同的教学方法进行教学,促使各个层次的小学生能够获得适应自身情况的水平和能力。例如,小学英语教师面对高水平的小学生会更加注重对于这部分小学生能力和素质的培养,有效开展合作学习,不断培养这部分小学生的自主学习能力和探索能力。与此同时,小学英语教师还可以对于这部分小学生进行高层次、高水平的英语知识的传授,不断拓宽小学生的知识与视野。对于中等层次的小学生,小学英语教师在教学过程中要改变这部分学生被动学习的状态,侧重于培养良好的学习习惯,培养小学生自主探究的能力。对于下游层次的小学生,英语教师在教学过程中要注重激发这部分小学生学习的兴趣,采取故事法、绘本教学法等趣味方法提升小学生学习的动力,从而激发小学生英语学习的积极性和主动性。

颜色是小学生英语学习的基础部分,对于颜色开展学习能够促使小学生掌握基本的词汇,并且能够进行简单句子的表达。在分层走班教学的形势下,小学英语教师需要立足不同小学生的发展水平进行有效教学。针对高水平的小学生,小学英语教师在教学过程中可以进行其他颜色单词的拓展,还可以带领小学生阅读相关的英语绘本故事。对于处于中游的小学生,小学英语教师可以带领这部分小学生走出课堂,走向户外,充分结合生活经验,深化颜色词汇的认识,掌握一定的语法。对于下游层次的小学生,小学英语教师可以利用实物对于小学生进行词汇、语法、句子

的教学,在此基础上还可以采取故事法、竞赛法激发小学生学习的情趣。

(三)分层教学评估,塑造学生自信

对于小学生开展教学评价是教学过程中的重要组成部分。小学英语教师对于小学生开展有效的教学评价能够激发小学生英语学习的兴趣和动力,促进小学生学习的积极性和主动性。面对发展不平衡的小学生,小学英语教师在进行评价的过程中同样要求开展分层教学评估,促使不同层次的小学生在教师的肯定下塑造学习自信,获得良好学习体验。此外,小学英语教师还需要定期对于小学生进行一定的调查和访谈,促使小学生对分层教学的效果进行自由表达,展现自身的态度。在了解小学生态度和认可度的基础上,小学英语教师必须对于当前分层走班教学中存在的问题进行有效研究和分析,从而不断深化分层走班教学。

分层教学对于提升小学生英语学习的能力和水平具有重要的作用,是适合小学生英语学习动力,立足小学生学习能力和学习水平的一种有效教学方法。为了让所有的学生都可以在英语学习方面获得最大限度的发展,需要教师在具体的教学实践中,结合学生的实际情况和学情,因材施教,而分层教学就是符合学生学习能力的一种教学方法。在分层走班教学的指导下,小学生能够正视其发展的真正水平,在英语教师的指导下获得有效发展。因此,广大的小学英语教师和小学英语工作者,一定要立足小学生的年龄特点和学习水平,在充分了解小学生英语学习的基础上,促使分层教学法能够深入小学英语教学课堂中,提升小学生英语学习的热情,实现小学生的发展。

(曾发表于《信息周刊》2018年第28期0268-0268页)

参考文献:

- [1]钱怡婷.基于因材施教理念的小学英语分层教学研究[J].名师在线,2019(04):44-45.
- [2]陈吉.分层作业 分出精彩——小学英语特色分层作业设计初探[J].名师在线,2018(28):22-23.
- [3]王曼秋.“分层·开放·全程”教学模式在小学英语教学中的实践及研究[J].华夏教师,2018(28):30-31.
- [4]王玲.生本教育下小学英语分层教学的策略研究[J].现代教育,2018(08):58-59.
- [5]杨晓玲.分层教学 因材施教——小学英语课堂教学新探[J].学周刊,2018(24):118-119.

“绘·话”,开启儿童写作之旅

——低段写话启蒙教学的实践与思考

■浙江平阳新纪元学校 罗 星

【摘要】小学低段写话启蒙教学应注重培养学生写话的兴趣与能力,根据低年级孩子的心理需求、年龄特点,我进行了一二年级“绘·话”的一种尝试与实践,指出要丰富“绘·话”内容,趣化“绘·话”形式,推进激励机制。学生在写写画画中不断练习,由字、词、句过渡到段落篇章,迎来写话启蒙教学的幸福春天,为今后的习作教学奠定基础。

【关键词】低段;写话;丰富内容;趣化形式;多元评价

“我们班的孩子写作能力太差了,写日记就是记流水账,写作文就是胡编乱造一些不切实际的事情,没有一点写作的基础。”到了高年级,经常会听到像这样的抱怨,老师们似乎很无奈。通过对我校学生写作情况的调查,其结果确实令人担忧,学生普遍对写作不感兴趣,它没有“我手写我心”的轻松,反而成为“无米之炊”、“无趣之谈”的代名词,写作教学指导也陷入了重重“困境”。

这样的现状不能不引起我们的深思。幼儿们经常被称作“最有创造性的天然画家”,这说明孩子们拥有丰富的想象力,可是为什么到了写作文的时候,“画家们”就显得那样的苍白、无力呢?这正是兴趣点没有充分得到发挥。俗话说:“万丈高楼平地起。”要想学生到高年级写出好文章,就必须从低段开始培养说话写话的兴趣与能力。2011版《语文课程标准》中对第一学段写话的要求是:“对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物;在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”在综合性学习中也提到:“结合语文学习,观察大自然,用口头或图文等方式表达自己的观察所得。”可见在这个阶段首先要培养学生写话的兴趣和自信心,抓住写话契机,让学生在有话可说的状态下写话,练好基本功,才能为第二学段

的习作教学奠定基础。

那么,如何另辟蹊径,让写话有“米”可“炊”、有趣可言呢?根据低段孩子特别喜欢画画的特点,我想通过“绘·话”本的方式,顾名思义,“绘·话”本就是专门用于写话和画画的本子,将抽象的写话训练和形象直观的绘画相结合,由画到文,是思维向语言的转化,提高儿童的想象表达能力;由文到画,是语言向思维的转化,培养儿童的创新能力。这一崭新的平台,鼓励学生写写画画,由简单的一个词、一个短语入手,随着知识的丰富渐渐发展为一句话、几句话,甚至是一段话,通过不断练习,为以后形成段落篇章打下基础。更重要的是,这样的写话启蒙教学是快乐的,画想画的画,写想说的话。

一、有米可炊:丰富“绘·话”内容

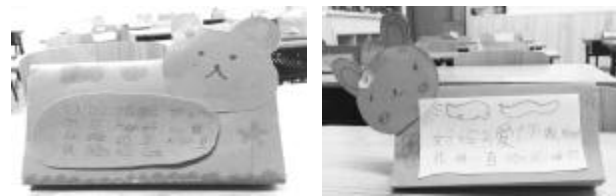
巧妇难为无米之炊,写话亦是如此,没有丰富的素材和开阔的思维,学生就会无话可言、无事可写,写话就犹如“无米之炊”。因此低年段的写话指导应关注孩子的心理需求,拓展思路,提供产“米”的多种渠道,“炊”出一篇篇声情并茂的作品来。

(一)立足生活,抒发真情

生活是文章的源头活水,我们只有汲取了源头活水,文思才会汨汨而出,奔腾不息。因而在写话内容的选择上,应引导学生从生活入手,从身边的人和事着眼,在生活中学语文、用语文,去发现可写可用之“米”,动物植物、家庭趣事、校园活动、班级轶事等都可以作为写作的素材。画生活写心情,指导学生把印象深刻的、有趣的人或事画下来,再写一写。

节日来临,引导学生做贺卡写祝愿词也是表达真情实感的好方法,自制贺卡显心意,写祝愿词抒真情,同时培养了写话能力,真可谓一举多得。又比如一年级的家长会,引导学生做做桌牌,画画图画,写写感谢的话,这样既锻炼了孩子们的写话能力,又让家长感

受到孩子们的成长与进步。



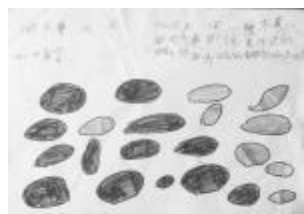
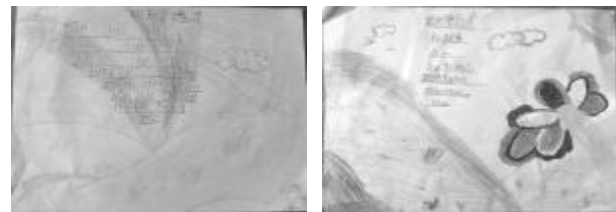
生活处处皆学问，只要引导学生多观察思考，给孩子以启迪，打开眼界，可写可记可思的事情会层出不穷，可圈可点的素材会积累不断，在不断的练习中，让学生感觉处处有素材，事事皆可写。如此，“无米之炊”之难即可迎刃而解。

(二)拓展文本，想象写话

1.学习课文写法模仿运用

叶圣陶先生曾说：“语文教材无非是个例子，仿这个例子要使学生能举一反三，练成阅读和语文的技能。”让学生模仿课文写话，不失为写话起步阶段一种快捷而有效的好方法。现行教材中的课文内容浅显易懂，语言丰富多彩，表达规范得体，教师在教学中要有敏锐的观察力，及时发现可提供训练的文本，抓住契机引导学生尝试进行仿写练习。鼓励学生也来做一回小作家、小诗人，充分激发其表达的欲望，在发散思维的同时进行语言训练。

教学一年级上册儿童诗《明天去远足》一课时，我先指导学生用各种形式读，边读边想从诗中体会到什么，如果让你做一次梦，去远足，你想去哪里？然后让孩子们模仿课文的写法，也来当一回小诗人。孩子们还真的是天生的诗人，写出了自己的心声，虽然是模仿，但不是人云亦云，而是在模仿中有所创新，每一个句子无不向我们展示着童真童趣，这就是进步。



对低年级而言，模仿就是学习知识、提高能力的一条有效的途径。当学习课文读得琅琅上口，受到一定熏陶感染后，启发学生想一想，说一说，写一写，以一个循序渐进的过程引导学生，激发表达的欲望，可以说，他们所表达的内容时比课文还生动。

2.利用教材插图创写文本

低年级课本图文并茂，许多插图形象生动，除了辅助了解课文之外，也是很好的说话、写话的材料。教师要善于创造性地使用教材，使其中的插图得以充分的利用，要有目的、有计划地挑选那些趣味性强，学生感兴趣的，贴近生活的插图进行写话训练。

如《春夏秋冬》这篇课文中配了一幅富有春意的插图，描写了美丽春景图。我在学生多层次品读课文词语的基础上，指导学生根据这幅图画，把图意写下来，可以在课文的基础上进行想象创新。不求有多生动具体，只要学生能把话写完整，写得通顺连贯。这样的训练，学生有法可依，有章可循，自然易于动笔，有话可写。这极大地激起了学生写话的兴趣，使他们乐于进行模仿创新。

3.学科整合寻找画写素材

语文是一门综合性很强的课程，应该融入各学科组成的大知识之中，关注学科之间的整合。低年级的写话指导也可以从其他学科上寻找“绘·话”的素材，进行训练，美术作品配上简短的文字介绍，有趣的体育活动介绍，利用其他学科的插图写所见所感等。如学生美术课画了雪人，我就利用它指导写话，结合课文《看雪》中学过的句子，也能把雪景写美了。

手工课上的“一次性杯子大变身”、树叶画的制作过程等因为是孩子亲身体验的，写起话来特别真实；《品德与生活》中的大部分内容都可以作为写话的好素材，而且都比较贴近生活。当然写的内容也可以主题化，如动物类、植物类、故事类、生活类等，定期变换主题，只要我们做一个生活的有心人，便能发现有许多资源都可以为学生的“绘·话”所用

4.绘本阅读教学，激发创造火花

学校的校本课程——绘本阅读，充分激发了孩子们的阅读热情，班级里因为有了这样的阅读课，总是时不时看到孩子们手中捧着心爱的绘本，美滋滋地欣赏着。当然，这样的绘本阅读课，我们还可以利用绘本的特点，指导学生进行“绘·话”的指导。就如绘本《蚯蚓的日记》，孩子们深深地被其中有趣的内容吸引着，这时，引入日记的学习，真是恰到好处，日记的起步不再是难点，每天记录有趣之事，加上生动的图画，真是一本精彩的日记。

有趣的绘本《最奇妙的蛋》，让孩子们也动手写写

心中“最美的蛋”，再配上丰富的图画，这对一年级的孩子而言，真不是写话的训练，是一种创造、一份成果、一次享受，这样又何须担心孩子对写话没有兴趣呢？



二、有趣可言：趣化“绘·话”形式

兴趣是最好的老师。只有让孩子动笔的欲望萌发，才能写出精彩的语段，反之，一样的事物无论再精彩，如果一成不变，孩子的注意力和持久力就会下降。所以在运用“绘·话”本的过程中，要关注孩子的爱好，偶尔趣化形式，翻新面容，鼓励孩子写出特色。

(一)从图文创新

美的事物最容易吸引孩子，利用孩子的这个心理特点，可以给“绘·话”本“化化妆”。如平时大多遵循以文为主，以画为辅的原则，但有时也可以尝试以画表意，即以画为主，文字提示为辅，这样既降低了写话难度又趣化了形式，孩子们乐意接受。又如利用贴纸写话，孩子特别喜欢各种动漫贴纸，于是我鼓励孩子们把动漫中的人物贴纸请到“绘·话”本中来，在本子中贴上自己最喜欢的动漫人物，并写一写为什么喜欢他。这样的形式点缀了“绘·话”本，又愉悦了孩子的心情，对写话的热情有增无减。

另外，先写再画，先画后写，是否上色，是简笔还是细描等都可以由学生自由选择。限制过多，指导过细，在各种条条框框的束缚下，反而不能自由地表达。适当地放手，往往会有意想不到的结果。

(二)从内容变化

孩子喜欢多变，“喜新厌旧”是他们的特点。如此，我们也可以从内容上入手，除了写课文写生活，还可以尝试各种新鲜的“玩”法，常做常新。如“词语接龙”，老师给出一个词，由学生进行接龙，在结尾处注明自己接了多少个词语，再选用其中的几个词写几句通顺连贯的话，可以配上简单的图画，并看谁写得又对又多。简单的活动变成了一个比赛，孩子们特别喜欢。又如学写儿童诗，在教以一定的方法后，鼓励孩子们当一个小诗人，大家都兴致盎然。多变的“绘·话”内容能激起孩子们的写话热情，但在实际操作中要根据孩子的学情进行难易度的调整，要让写话内容尽量是符合他们的年龄特征和心理喜好的，让孩子跳一跳就能摘

到苹果，用一用心就能体会到成功的喜悦。

三、多元评价：推进激励机制

经过一年多的“绘·话”本的实践研究，我制定了相应的管理和评价制度。老师登记平时的作业情况，每周进行小结，通过拍照或实物投影等形式向全班孩子展示优秀作品，提出不足，奖励优秀；班级每月一小评，评出“绘·话之星”，在教室的“班级之星”栏目中体现；每学期一大评，举行美丽“绘·话”本的评比与展览。老师批改也是多元评价，在每次作业后，及时作出反馈，写几句真诚的评语，划出优美的词句；打上☆，相信孩子们一定可以写出心中所想。

而评价语不单单是简单的一两句话，它更是一种知识的传递、方法的提示、情感的交流。

(一)情感符号评价，多一份温情。

低年级学生识字量不多，喜欢直观形象的图片，所以对于学生的作品，有时候我采用“情感符号批改法”。如：画只眼睛表示学生是火眼金睛，善于观察；画只小手表示学生很能干，善于把动作描写得细致准确；画“☆”表示写话中流露出的真情实感老师很欣赏，根据内容从一颗星到五星不等；用特定符号画出优美词句等。这样生动的图案、富有童趣的评价，是搭建与学生心灵沟通的桥梁，大大增强了学生学习的兴趣和信心，获得成功的体验。

(二)因人而异评价，多一把“尺子”

写话最能体现出学生的个性差异，这不仅因为一个班级的几十名学生，其生活经历、知识水平、写话能力不一样，而且因为写话是最具创造性和个性风采的，所以评价时必须考虑这一实际，针对不同层次的学生提出不同的要求，作出不同的评价，因人而异，区别对待。在班级中我积极倡导学生自己跟自己相比，倡导用不同的标准去评价不同的学生，倡导多角度评价同一个学生。总之，我们对优等生可适当严一些，对后进生可适当宽一些，因为评价时“多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生”。

教师在评价时要练就一双善于捕捉学生优点的慧眼，带有一颗宽容的心。例如一个学生生动具体地向我们介绍了一个游戏，我在评语中这样写道：“多精彩的介绍，多有趣的游戏啊，我也想来玩一玩！”一个学生的想象很独特，我就写：“有创意，棒极了！”如果一个后进生的写话有了一定的进步，我会这样说：“你的写话进步真大，老师为你感到高兴，你一定能做到更好。”某个学生写话中的错别字特别多，我是这样评价的：“字典可是个好老师，你要和它交朋友哦！它会帮你找到正确的字朋友。”这一句句鼓励性的评语就像蜜汁一样流进学生的心田，化作他们前进道路中的

浅谈作文教学中的评改与指导策略

■四川省广元外国语学校 冯月琴

文章不厌百回改。且不说贾岛“推敲”的美谈，曹雪芹“批阅十载，增删五次”的艰辛，其实学生的作文因为成文过程仓促、思考不够深入全面、表达未经斟酌等，必然导致作文从选材立意到语言表达，都会存在或多或少、或轻或重的问题。而传统的作文训练程序中，学生作文一完成便“一了百了”，即使老师认真评改，学生也只注重得分多少、评语如何，就过去了，再写下一篇，这无形中造成了作文训练的低效甚至无效。换言之，好作文一定是“改出来的”。谁来改，当然有老师的示范引领，更多的，我觉得叶圣陶先生所说的“改的优先权应属于作者本人”，是非常值得我们深思的。因此，我想从以下几方面谈谈本人的体会。

策略一：点评，把标准还给学生

叶圣陶先生曾说过：“作文能自己改，不能请别人改，改的优先权理应属于作文的本人。”大胆让学生自我写作、自我修改，有很重要的一个操作点，就是强调“标准”。当然不是机器生产的硬性规定的条条框框，而是每一次写作，都应该有一个明确的要求，达到这个要求，本次作文就算达标、算优秀，达不到的就要修改，不断地改进直到达成目标。比如，练习写人叙事的文章，练习的主题就确定为“把事情经过写具体”，这时评改的标准就围绕“具体叙事”来进行，其他方面的要求可以适当放一放。而且对于“具体叙事”的标准，还可以分成“完整、生动、新颖”等不同层次的要求，为不同基础的学生提供差异化的评价标准。然后就是操作环节了，让学生围绕这个标准，把自己作文

达到或者未达到的句段圈点勾画并写出评价语言，让学生自己知道“具体叙事”是怎样的要求，达到这个要求应该怎样写。

策略二：示范，展示细节的亮点

当我们把评改的任务交给学生，教师主导的作用又怎样体现呢？我认为此时老师至少有两件事情“必做”：一是示范，二是引导。学生的作文总是有亮点的，对范文的解读、对学生优秀作文的展示，可以起到非常好的示范效果。很多学生写作文的体会是，如果你给他一篇范文，他很快会找到自己要写的东西来。而一味听老师讲写作的技巧，却未必能找到这样的“灵感”。因此，优秀作文的示范作用是其他方法所达不到的。

在评改的过程中，老师的示范作用同样不可忽视。什么样的内容，怎样评改，光传授一些理论的知识是远远不够的。可以选择含有一、两篇含有“共性”问题的“例文”，引导全班学生共同讨论，对“例文”进行“合作”式的修改，让全体学生在共同修改例文的实践中，获得修改作文的知识经验和方法技能。也可以给学生举一些适当的例子，比如“叙事要具体”，有的同学写“我把作业忘在家里了，爸爸跑到学校把作业送来”；同一件事情，写成“我是个小马虎，做事总是丢三落四的。这不，又把作业落在家里了，害得爸爸一早连单位都没顾得上，大老远地跑到学校来给我送作业”，就比原来的写法具体一些；如果再加上对爸爸气喘吁吁的描写，对爸爸匆匆赶来又匆匆离去的动作描

不竭源泉，促进每个学生的发展。

（三）赏识鼓励评价，多一些激励

威廉·詹姆斯说：“人性中最深切的禀质，是被人赏识的渴望。”人人都需要表扬和鼓励，更何况是低年级的孩子。喜欢表现是孩子的天性，给他们表现的机会，让他们有一种成功感。而成功感则能激发学生的创作能力，因此，我还努力给学生创设展示自我、体验成功的舞台，如通过实物投影向全班孩子展示有进步的作品，在班级展示台贴出优秀作品，抽签上台朗读自己的作品等，让学生品尝到成功的喜悦。

多元的评价方式，能更好地激发孩子们“画画写写”的热情，同时，可以给孩子一个互相学习的平台，形成人人爱画、人人爱写的良好氛围。

“教者若有心，学者必得益。”经过实践探索，从孩子们的“绘·话”本来看，我们看到了进步，内容越来越丰富了，篇幅更长了，感觉有话可写了。小小“绘·话”本，藏着大大的能量，每记录一页，知识就储备了一点；小小“绘·话”本，开启了儿童写话之旅，将写话热情保鲜；让我们以“绘·话”本为载体，迎来写话启蒙教学的幸福春天。

述，就又进了一步。这样的例子展现出来，怎样写才是具体的，怎样又是笼统的、模糊的，例子是最好的教材，一比较就非常清楚了。

策略三：修改，达成自己的目标

作文可改的地方实在是很多的，但一次作文评改课，不可能做面面俱到的修改。这时，教师应当在评改之前，和学生一起确定本次评改的重点目标，是改结构，还是语言表达，或者是扣题点题的能力，或者是开头结尾的照应与深化主题，每次修改都应当围绕一个具体的、可操作的“点”来进行。我们可以把整个中学阶段的作文目标分解、综合，形成一个完整的序列，并且进行循环往复的训练，和作文的主题写作相结合，帮助学生在不断的写作与修改的过程中提升写作的水平，这也是符合能力培养的一般规律的。如果我们每次作文都力求完美，可能对极少部分同学来说会达到目标有所收获，但对更多的学生来说，恐怕因为很难达到目标而放弃了达标的努力，这对整个作文教学来说，损失是非常大的。

每次给学生一个容易达成的目标，每次教给他一种写作的方法，每次帮助他根据这种方法有所改进，这样的练习才是比较可行的途径。

策略四：转化，让素材反复利用

一次作文的成功，会让学生自己有多方面的收获。能不能把这种自我体会的成功经验加以固化，使能力得以迁移，有一种做法是值得借鉴的，那就是“转化”。作文题目有千万个，但从大的方面加以归纳，却无非是几个方面，我们称之为“主题作文”。比如，有的老师曾把作文归结为十二大类话题，也有的归为六类甚至更少。比如“爱心·公德”、“责任·感恩”、“成长·成熟”、“努力·成功”、“理想·追求”等，都是把相似的主题作文归结在一起，能够让相对掌握素材较少的学生能够较清晰地梳理好自己所掌握的材料，从而在作文构思的时候就能找自己较为熟悉的内容，利于快速构

思成文。对主题相近、内容相似的作文题目，学生是可以借助自己曾经写过的成功作文进行适当“转化”的。当然，这同一些老师提出的“宿构”作文还是两回事，那是纯为应试作文所做的“提前准备”，并不能真正体现学生的作文水平。而转化，则是学生充分利用自己的作文资源的能力，两者有很大区别。

评改作文的过程，也可以是一次作文相近话题的转化训练过程。尤其对于写作基础较好的同学，当其他人围绕本次作文的目标进行修改时，他既可以帮助同学进行互评互改，也可以由老师提供或自己寻找到一些与本次作文题目接近、要求相当的其他题目，进行再构思、再创作。如，写《照片里的故事》这个作文，如果觉得自己的作文已经达到了训练要求，或者修改后有了很大的改进，然而还需要对这种方法进行巩固、对这个素材进行反复利用，那么，就可以鼓励学生用原来的作文材料，再写写《难忘的一次旅行》、《精彩的瞬间》等题目，让学生所掌握的好的作文素材发挥最大的功效，在学生熟练掌握的内容里写出新意来，这也是作文评改的重大收获。

策略五：展示：体验成功的快乐

我一直主张给学生一个发表作品的平台，积极投稿固然是一个重要的方式，但不是每次投稿都有发表的机会。所以，我们可以编“班报”，可以建立集体的QQ空间，可以写自己的博客，可以把学生的作品打印出来贴满教室的墙壁……学生都是有展示自我的愿望的，当他们看着自己的作文也可以被大家欣赏，也可以成为班里的“范文”时，成就感必然会激发新的写作冲动，这时，写作就有了快乐的因子而变得妙趣横生了。

其实，这样的展示过程还是评改的一部分。谁愿意把自己漏洞百出的作文拿给大家看呢？当然，被展示的作品也一定会有新的评价、新的修改意见产生，这对作者、对读者不也是一种促进吗？

让“差异化评价”的课堂更精彩

■四川省广元外国语学校 冯成云

新课标指出:“教学评价的主要目的是为了全面了解学生的数学历程,激励学生的学习和改进教师的教学。”也就是让学生人人享受成功,人人学有所得,人人有进步。在数学课堂教学中,我尝试差异化的评价,让各层级的学生都体验到学习成功的快乐,收到意想不到的效果。

一、根据差异分层评价。一位教育专家讲道:“世上没有任何两粒沙子是一样的,也没有任何两粒相同的树叶。”这句话真是恰到好处地证明了我们每一个学生,我们所面对的每一个孩子,都是有千差万别的。因此,教师应准确地根据学生的实际情况,尊重学生的差异,进行有针对性的评价,更好地推动优等生精益求精,保护学习暂困生的自尊心,提高他们的学习爱好,营造浓郁的课堂氛围。而分层评价尤为重要,对不同层次的学生都采用不同的评价标准,对学习暂困生采用表扬评价,寻找其闪光点,及时肯定他们的点滴进步,调动他们学习的积极性;对中等生采用激励性评价,促使他们积极向上,对优等生采用竞争性评价,促使他们更加严谨、谦虚,不断超越自我。通过评价,使成绩进步的学生上升到高一层次,从而在班级中形成竞争意识,使不同层次的学生都有成功的可能。

二、丰富评价形式。在一个班级里,我会指导数学科代表设计三张写有全班名字的表格,名字分别为“数学表现星”“数学作业星”“数学智慧星”,把它们贴在教室的数学角。“数学表现星”主要是学生在课堂上和课外的表现,例如认真听讲,积极回答问题,学困生按时交了作业的,根据情况,小组长汇报给科代表可以加星,老师也可以随时加星。“数学作业星”主要是根据学生的作业情况而加,我给學生设计的课堂作业要求独立完成,不商量,不讨论,这个作业我全部自己批改,全对的加星一颗。还有周末作业,每周科代表第一件事情就是把家庭作业收到我的办公桌上,根据作业的优劣决定加星的颗数,这时候要适当照顾学困生,如书写工整,错题比前一周少,都可以奖励的。“数学智慧星”主要是针对优生,我在小黑板上每天出思考题一道,或者一周三道。学生有专门的数学笔记本,除了做重要的笔记,就是来抄做思考题。前5名自己做出来的拿到我这儿,每题加星2颗,鼓励会做的当小老师,不会的有同学讲懂的做了也算,只要在我讲评思考题之前,都可以由课代表或者我加星一颗。这三张表一般是周评和月评,由科代表和小组长管理和评价,我亲自设计了喜

报,其实也就是一张小奖状,学生很在乎这个,家长看到这个也就知道孩子在学校的表现了。

三、务实课堂作业的评价。数学作业的评价更多要关注学生的学习习惯,关注学生学习的过程,关注他们的个体差异,关注他们在学习活动中所表现出的情感与态度,通过作业有效性评价帮助他们认识自我,建立信心,促进学生全面、持续、和谐、有效地发展。首先,强化习惯的评价。每次作业要求学生把字写工整,写漂亮;要注意书写格式,要求学生别乱涂,弄成黑疤,别乱画大方框,大斜线,但是学生不出错不可能,怎么办?我的要求就是错了打个小“X”,在下边接着写,一点不会影响美观。其次,强调课堂作业本用笔,一般我要求:1、2年级的作业本用铅笔,从3年级开始,必须用钢笔或者中性笔做作业,培养学生好的读题审题习惯,做到下笔就力求准确。最后,规范批阅符号。现在的新课程下,相信各位老师都和我一样,早已经不用红红的“X”来评判学生的作业了,取而代之的是等级和符号评价了。一般用字母ABC来表示等级(慎用C等,少用B),在A等时也可以区别出三个等级的。还可以在作业后使用评语。例如一女孩子题全对了,书写却不美观,我就写上:“恭喜你,题全做对了,要是你的字和你一样美丽就更好了!”另一害羞的孩子,题一般,但是课堂上却发了三次言,我就写上:“你今天好棒,课堂上回答的问题全对了,还超过了你同桌的发言次数了!”等等,这样和学生用心地交流,他们会期待作业本的下发。

四、充分挖掘“月考”的评价功能。我们一般每月有个测试,成绩下来后我会根据分数的多少奖励作业星的,例如98—100加三颗,95—97加2颗,90—94加一颗,其他分数根据孩子的基础和进步来加。另外根据成绩的优秀和进步情况发喜报,尤其是进步的方面,有的学困生考的不及格,只要比上次有进步,都可能得到喜报。但是有的孩子本身基础好,也可能考了92都还没得到喜报,而这些得到喜报的孩子我都会提前一天晚上在超市为孩子们买礼品,如真知棒,巧克力,大白兔奶糖,喜之郎果冻等,虽然是很小的礼物,但是学生却很盼望和珍惜。

可能上述方法还不科学,还显得比较稚嫩,但是却能让各种层次的学生感受到成功的喜悦,进步的开心,这也是差异化教学落地的所在,愿有差异化的评价的课堂更精彩,愿在差异化评价下的学生人人成材。

“学议练悟”教学法中“练”的内涵及策略初探

■四川省广元外国语学校 陈东海

“学议练悟”四步教学法是差异教育思想在课堂教学中的落实,这种教学法最先由我校原校长特级教师曹文培先生提出,当时叫做“导学议练悟”五步教学法,经过十多年的课堂教学实践,发展为今天的“学议练悟”四步教学法,“学、议、练、悟”是一种教学流程,不是截然分开的四个环节,是相互渗透,贯穿整个课堂,它既是一种教学方法,也是教学规律。本文结合自己多年的教学体会,拟对“学议练悟”教学环节中“练”的内涵和策略,和大家一起交流。

一、练的针对性

练习,是为了巩固本节课所学内容,或者是本单元(章节)复习内容,检测学生学习效果和老师的教学效果,不是随意选择几个题目,让学生做一做了事。因为一节新授课仅有40分钟时间,不可能有很多练习的时间,所以,老师在设计练习这一环节时,必须切中本节课的教学目标,针对本节课涉及的核心概念、公式、方法等,精心设计,认真筛选,才能有效反映学生掌握本节知识的真实情况。例如概念课“函数的单调性”,教学重点是单调性的概念,所以设计练习务必紧扣单调性的定义。我设计了如下几个练习题目:1.f(x)定义域为区间D,若存在 x_1, x_2 ,且 $x_1 < x_2$,有 $f(x_1) < f(x_2)$,则f(x)在区间D上单调递增,对吗?为什么?

2. $f(x) = \frac{1}{x}$ 在其定义域内是减函数,这个说法对吗?为什么?

3. $f(x) = |x^2 - 1|$ 的单调递增区间是_____。

4.f(x)定义域为区间D,对 $\forall x_1, x_2 \in D, x_1 \neq x_2$,若 $(x_1 - x_2)[f(x_1) - f(x_2)] > 0$,则f(x)在区间D上是_____函数(填“增”或“减”);若 $\frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} < 0$,则f(x)在区间D上是_____函数(填“增”或“减”)。

二、练的变化性

练习,很多时候是让学生模仿,但一味让学生照搬老师的做法,形成思维定式,慢慢会导致学生思维僵化,缺乏创新,所以老师在设计练习时,要有意识选个别与例题相似的变式题目,让学生去思考,激发学生思维的碰撞。尤其是复习课,试卷讲评课,更要重视

练的变化性、思考性、迷惑性,真正让每一个学生动起来,积极主动地学习,提升学生的解题能力,达到事半功倍的效果。例如“解三角形”复习课,我选择了2018石家庄质检试题作为例题:已知△ABC的内角A,B,C的对边分别为a,b,c,且 $\frac{\sqrt{3}c}{\cos B} = \tan A + \tan B$ 。

(1)求角A的大小;

(2)设D为AC边上一点,且BD=5,DC=3,a=7,求c。

此题难度不大,易求(1) $A = \frac{\pi}{3}$ 。(2)c=5。

然后我设计以下练习:

1.若本例(2)变为: $a = \sqrt{3}$,求b+c的取值范围。

2.若本例(2)变为:AD⊥BC,且 $a = \sqrt{3}$,求AD的取值范围。

3.若本例(2)变为: $a = \sqrt{3}$,且△ABC是锐角三角形,求b+c的取值范围。

4.在钝角△ABC中,BC=2,sinB+sinC=2sinA,求中线AD长的取值范围。

练习1,2,3题是在例题的基础上做了适度改编,1,2题模仿例题解法用正弦定理可以求解,用余弦定理结合均值不等式很快可以解决,3题学生再套用余弦定理去解,利用三角形两边之和大于第三边,b+c的取值范围的下限就会出错,学生就会在受挫的过程中感悟方法,加深对“锐角三角形”这一条件的审读,同理,4题的设计,也是让学生理解条件△ABC中,谁是钝角,它该满足什么性质,从而锁定b的范围;本题条件由正弦定理转化为b+c=4,学生是否可以联想椭圆的定义,数形结合快速获解,此题重在考查考生的审题能力和知识迁移能力。

三、练的定时性

练习的设计,既要兼顾题目涉及的知识点,又要体现数学核心素养的考查,还要强化学生定时练习的好习惯。新授课的课堂练习,3至4道题,一般不会超过10分钟,单元复习课和试卷讲评课的课后练习,一般4选择+2填空+2解答,题目不要过多,60分钟完成,平时就要严格要求学生定时完成,否则有些学生

“玩转”食育

——小评价师的培养

■浙江平阳新纪元学校 林春生 徐青青

随着“项目评价”的推广和深入,“小评价师”的培养迫在眉睫。为何培养“小评价师”?我觉得小评价师在“项目评价”中的作用是显著的。因为只有利用可贵的学生资源“一带一路”,那评价体系才会真正深入大群体,让评价做得更深更透。那么“小评价师”如何培养呢?我想,应该从以下几个基本方面进行操作。

一、针对性培养。

个人认为,“小评价师”还并不普及的情况下,他们的“专业性”培养是我们首先关注的。教师应根据本校的特色课程理念,结合学生的特点,研究制定一类可实施的“学科整合”项目化评价体系方案。“小评价师”的选择和培养需在评价体系方案中得以体现。根据自身的“学科整合”项目化评价,选拔培养“小评价师”,方向明确,针对性强,能够使后期的评价诊断操作更得力,效果呈现更好。

二、高标准培养。

个人认为,“小评价师”在精不在多,因为它在评价体系中占主导地位。只有高标准下培养起来的“小评价师”,他各方面素养才能很好体现评价是否有效性,直接关系到评价的意义。有时候,当我们以“重在参与”的标准去衡量学生是否“乐在其中”时,我们评价的意义也随之降低标准,学生的重视度也随之下降。

三、全学科培养。

既然是培养优秀的“小评价师”,那么我们必须重

视学生的各方面素养的培育,真正让“小评价师”掌握三个“H”。

(1)以礼待人

对人来说,学会评价是人生路上无止息的课程。在评价人、评价事之间,我们更应该做的是,让孩子们知道,只有自己做到以礼相待,那么别人才会以心待你。只有知礼仪的人,才值得被人尊重。

(2)言之有理

“小评价师”在项目评价中意义重大,不只是评价人,更是引路人。因此,言语的表述,表情达意必须规范。“小评价师”不仅需要教师“和风细雨”的鼓励,也需要“三公”——公平、公正、公开的睿智。同时,不同专业的理念学习也不是必不可少的,我们需要根据自己设计的项目评价要求,对“小评价师”进行整合学科的培养。“小评价师”需对评价项目内容熟识,并作出基本判断。

(3)由表及里

这个层面,我想表述的是“小评价师”培养的深入性。我们需要“小评价师”进行整体性的学习。能够把一些理念的要求转化为内在的“应激反应”。如:在实验操作的过程中,“小评价师”肯定也是经过多次的操练,对实验过程非常清晰。对于错误性的操作,能第一时间给予评价引导。同时,在项目操作结束之后,能给予学生规范的评价。我想,“小评价师”肯定是有经过

用两个小时甚至更长的时间,去完成 60 分钟的练习,表面看来,任务完成,但是长此以往,学生练习时间利用不紧凑,练习效率低下,导致考试时间安排不合理,该得分的题目没有时间去。这种潜在的危险性老师应该清楚地告诫学生,平常练习,审题要准,计算力求一次算对,关键步骤复查,做题顺序先易后难,避免前松后紧,这样长期坚持必有好的效果。

四、练的反馈性

曾几何时,我们感慨,高考备考复习我们花了不少时间,练了很多专题和模拟试题,学生应该没有问题了,可事实并非如此。有些题目,老师课堂中讲了,

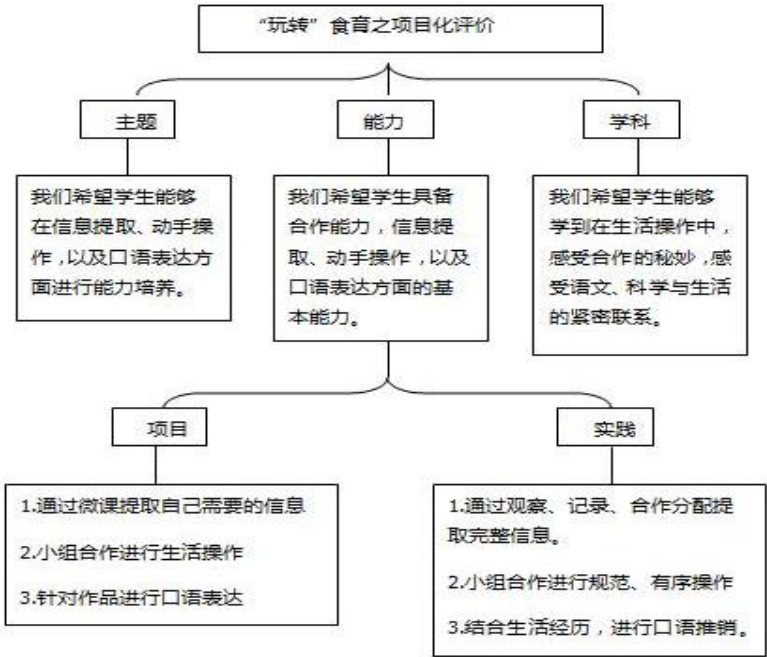
学生也练了,就是考试做不来,除了部分学生的基础较弱,还有一个重要的环节可能我们忽视了,那就是练的反馈性。具体而言,我们要做到,有练必改,有改必评。改可以自改,学生互改,师生面改,面改效果最好;评审题,评规范,评方法,学生课堂上台展评等。优秀解法展示,典型错误展示是练习最好的反馈,对学生影响很深,很多学生的错题本成就了他的高考。

总之,“练”是课堂教学的重要环节,学生的数学能力是通过练习得以提高的,绝对不是老师讲出来的,以学定教,先学后教,学议练悟环环相扣,一定会让我们的课堂更精彩,更有魅力。

专业的培训,常规的训练,让“小评价”成为真正“项目评价”的核心力量。

接下来,我将结合学生的生活经验,整合语文、科学学科,进行跨学科的食品课程化项目评价,谈谈“小评价师”的培养。

评价设计维度:



“玩转”食育评价项目实施指南:

建议操作时间: 40 分钟	主题: 学科整合项目评价	项目活动:“玩转”食育
小组人员:5 人一组	适用年级: 五年级	参与人数: 一场 3 组
项目描述: 通过趣味选择观看微课,记录所需材料并填写完整信息。通过组内分工合作,进行菜肴简单制作,并以口语形式做推销展示。		
主要关联技能: 操作技能(合作、评价)		主要关联学科: 语文、科学、食育课程
项目目标: 1.愿意和同伴进行分工合作,快速并有效提取信息。 2.能够互助完成菜肴。 3.组内讨论并制定推销方案,进行口语表达。		
材料准备: 教师: iPad 微课视频、基本食材和厨房用具。 小评价师: 记录本,计时表(其他工具)。 学生: 用于记录的纸笔。		
作品结果表现方式: 菜肴展示,图文视频记录		
驱动性问题: 你能做“厨房小能手”吗?“金牌推销员”是你吗?		
项目步骤		“小评价师”支架
一、主题选择、分工合作 1.出示游戏规则。 (一)在 iPad 的界面中,使用趣味选择,确定自己的活动项目内容。 如:番茄炒蛋、炒鸡蛋花、炒小白菜、炒土豆丝等 9 个选一 (二)出示活动方案。		说明: 一个活动场地,需要三个小评价师,参加人数为 15 人,分三小组。前面环节的操作,1 评价师对应一个小组,最后环节的展示,1 评价师对应 3 小组,进行互评。 第一板块: 督促各小组按照规则进行活动,但不干预他们的讨论及分工。

<p>先根据自己选择的微课,观看并记录所需材料;然后小组合作并分工操作,准备出微课中指定的菜肴。最后有小组内指定同学进行“金牌推销”</p> <p>2.通过小组合作讨论,确保每位成员明确任务。</p> <p>二、观看微课,提取信息</p> <p>1.分发记录表,根据三分钟的微课视频,进行材料和用法的记录。</p> <p>2.小组讨论记录表及观后感,确定操作方案。</p> <p>三、合理分配,规范操作</p> <p>1.确定人员</p> <p>组内讨论“厨房小能手”“金牌推销员”的准备人员分配。</p> <p>2.分工合作</p> <p>(一)“厨房小能手”三人做好选择食材,清洗,改刀,烹饪任务。同时,组内成员需注意时间的合理分配。</p> <p>(二)“金牌推销员”需商榷起稿自己的推销策略。可以结合生活经验,也可以选择自己喜欢的方式进行推销(小道具的使用等)</p> <p>四、成果展示,分享交流</p> <p>1.规定时间内进行“金牌推销”,小评价师进行图文记录。</p> <p>2.小评价师根据标准进行评价,量分。</p> <p>3.组内成员根据自评表,进行评价。</p> <p>4.组内互享美食。</p>	<p>随时观察并记录组内成员的各种表现。</p> <p>第二板块:</p> <p>观察并记录组内成员的提取信息情况。对于一些常规性的错误,进行引导。</p> <p>在操作方案的确定中,提醒器具使用的规范性,确保安全第一。</p> <p>第三板块:</p> <p>巡查并记录重要的评价项目。提醒操作的时间及规范的安全性。尽可能提供“金牌推销”所需的小道具,给予客观性的帮助。</p> <p>第四板块:</p> <p>1.小评价师商量统一的评价标准,客观评价。</p> <p>2.维护现场的展示秩序。</p> <p>3.记录成果展示的图文影像。</p> <p>4.给予各组成员圆满完成的高度肯定。</p>
---	--

项目评价:	
“厨房”美食评价表(组内成员互评)	
评价成员:	小评价师:
评价要素	量分
物料新鲜,加工熟练	☆☆☆
记录完整	☆☆☆
操作规范,安全	☆☆☆
表达清晰,有创意性	☆☆☆
有无其他亮点,请描述	
总量分	
“厨房”美食评价表(组外互评)	
评价成员:	小评价师:
评价要素	量分
物料新鲜,加工熟练	☆☆☆
记录完整	☆☆☆
操作规范,安全	☆☆☆
表达清晰,有创意性	☆☆☆
有无其他亮点,请描述	
总量分	
“小评价师”评价记录表	
小评价师:	
内容	要素
板块一	分工合理(协调、明确、有效)
板块二	信息提取(准确性、合理性、合作)
板块三	操作实践(规范、安全、分配合理)
“厨房”观看记录表	
评价员:	教师名称:
主要食材	
制作过程	

<p>根据以上的项目评价方案设计,我们不难看出,我们主要结合了语文的口语交际及科学的操作规范等,希望学生以小组合作探究的方式,完成一个生活化的活动评价。同时,在方案的设计中,小评价师非常关键,起主导地位。那么就针对这样一个项目评价方案,我们的小评价师的培养是如何做的呢?我想我们必须做到以下几点:</p> <p>1.选拔</p> <p>根据以上方案,我们应选拔热爱生活,操作能力较强,口语表达出色,有一定判断评价能力的孩子作为小评价师。往往这些孩子的逻辑能力会相对较好,能够对事物做合理判断。</p> <p>2.培养</p> <p>(1)预热练习,熟悉操作</p> <p>因为我们选择的实践菜肴是比较简单的,因此,操作过程比较简单符合五年级的孩子的生理及心理发展特点。评价这样一个“食育”项目,我们的孩子动手操作能力必须是值得肯定的。因此,我们在评价前,需要孩子们经过三次及以上的动手操作实践。能够对</p>	<p>操作过程有一定的感受和理解,在中期能做出合理的评价。</p> <p>(2)模拟情境,规范评价</p> <p>如果说只有操作几次直接上场评价他人,我们也未免显得有些底气不足。为了让小评价师能够理直气壮,有“料”地进行评价,那么我想模拟情境进行试评价很重要。教师可以通过现场实践,让多名评价师进行记录评价。在评价过程中,教师应及时进行反馈补充,让评价师的评价能力有一定程度的提高。不仅如此,小评价师之间也应该进行互学评价。在日常的放假时间,可以相互“串门”,在家长的帮助补充下,累积自己的操作经验,让评价真正走进孩子们的心。</p> <p>3.协助</p> <p>在项目评价真正实施时,一个教室仍需要配置一名教师进行协助监管。当然,教师要明确自己的责任,在突发状况时,给予适当帮助,不然不需要进行干预。</p> <p>“小评价师”就是这样走进我们的课程,走进我们的教育。只有合理运用评价,巧妙联结“小评价师”,我想,我们的评价工作会越走越远,道路越来越宽。</p>
--	---

初探核心素养引领下的初中地理课堂导入技巧

■重庆市涪陵外国语学校 杨在会

<p>进入 21 世纪,新的教学理念如沐春风,新课改的推进稳中有有序, 核心素养也顺应时代的召唤浮出水面,并受到社会各界的高度关注。初中地理作为一门重要的基础学科,有义务培养学生具有适应社会发展和终身发展所需要的、必备的地理学科品质和地理核心能力。这种地理核心素养是所有学生都应该具有的关键的、必要的共同素养,是地理知识、地理学科能力和情感态度与价值观等的综合表现。为了有效落实地理核心素养,初中地理课堂导学中的“导入”环节显得尤为重要,因为高效的课堂教学离不开精心设置的课堂导入,毕竟“良好的开端是成功的一半”。</p> <p>一、课堂导入要新颖别致</p> <p>新颖别致的导入能博取学生的注意力,给学生产生一种眼前一亮的感觉, 以此有效地激发了学习兴趣, 引领学生不知不觉地产生对新内容学习的求知欲,让思维处于兴奋状态,让求知的欲望处于贪婪状态,有探索研究的迫切感和内驱力,从而为深度学习地理知识和培育地理核心素养奠定好坚实的基础。</p>	<p>如初中地理七年级上册《地球的运动》教学中,为了激发学生的学习兴趣,我用小明(如果没有夜晚就好了,这样我就能一直练球了)和小张(如果没有白天就更好了,这样我就可以一直睡觉了)没有黑夜和白天的幻想,来创设新颖别致情境导入新课,让大家思考世界上有这样的地方吗?为什么? 怎么样他们俩的幻想就可以成为现实了呢? 学生听完后反应特别大,都七嘴八舌地说道:“这怎么可能呢?如果真的可以那该多好呀!”此刻,我已成功激发了学生主动探索地球运动的求知欲,学生快速进入地球运动知识的自主学习、小组讨论状态,努力在书中去寻找答案。</p> <p>学生学习、探究知识的过程,本身就是一个“生疑——析疑——解疑”的过程,在众多疑惑中,如果没有耐人寻味、引人入胜的导入做“兴奋剂”,学生就会不自觉地进入倦怠状态,走向厌学和学习状态持续低迷的境地。</p> <p>二、课堂导入要活泼有趣</p> <p>课堂教学中设置与教学内容有关的既有时尚元</p>
--	--

素又充满趣味性的导入,既能让学生产生听觉和视觉上的刺激,又能迎合学生乐于追求时尚的心理特征,从心灵深处牢牢地抓住了学生渴望学习、急于学习的心理导向,这种热爱学习的热情是持久的,是深刻的。同时,在充满趣味性的活动中学生感觉很快乐,很放松,可以实现在玩中学、在学中乐的境界。

如初中地理八年级上册《河流》的教学中,我提前录制了一个关于“小水滴追梦之旅”的视频,给学生们熟悉的小水滴赋予生命和情感,学生沐浴在小水滴稚嫩的声音中,沉浸在水滴先辈们为人类做出的伟大贡献里,此时,同学们的心再也无法平静,也想追随水滴们的足迹去实现属于自己的追梦之旅。于是我大声地说道:“同学们,还等什么呢?今天让我们也成为小水滴的兄弟姐妹们吧,约上,来一次说走就走的旅行吧!”在这样的视觉和听觉的冲击下学生们已经迫不及待地翻开了今天要学的《河流》了。顺理成章地开始了本节课的学习。这样的新课导入,既活泼有趣,又给学生无限的遐想空间,在轻松欢乐的氛围中学习,岂不乐哉!

三、课堂导入要有助于培养创新意识

党的十六大报告指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”创新能力的重要性自然不言而喻,对地理学科而言,创新能力更是培养地理核心素养所必须具备的一种关键能力。然而,创新意识却是创新能力发芽生长的“种子”,是前提和基础,而课堂导入又是孕育创新意识这颗种子的“土壤”。教师创设别开生面的课堂导入情景,学生心灵深处就会孕育不同深度的创新意识。因此,这就要求初中地理教师在课堂导入时要有意识地培养学生

的创新意识,这也是培育学生地理核心素养的重要一环,万不可被忽视。

如七年级上册《世界的语言和宗教》教学时,我一走进教室,打开 PPT 展示了徐峥“囧”的系列电影,然后用幽默的语言描述道:从《人在囧途》到《泰囧》,徐峥导演每一部“囧”系列电影的票房成绩都十分傲人。《港囧》上映期间徐峥表示,他会延续“囧”系列搞笑风格,把“囧”做成品牌,他的下一部“囧”系列电影也正在谋划中,可是一些问题始终困扰着徐峥:首先《泰囧》、《港囧》一样,下一部“囧”系列电影的拍摄地选在哪里?其次剧情该怎样编写才会更有趣,也更真实呢?为了解决这些问题,徐峥剧组决定来我们班招募一批对世界语言各地的语言、宗教等文化比较精通的人进剧组共商事宜。学生听后热血沸腾,大大地激发了学生对《世界的语言和宗教》的学习热情。此节课我借助生活中学生熟悉的电影及剧组招募大胆创设情境,成功点燃了学生的“明星梦”和“创意梦”,让学生真切地体会到原来学习地理这么有用,从而体验到学习的快乐,在学生心中潜移默化地埋下了创新的种子。

构建有创新意识的课堂导入,一方面吸引了学生学习的兴趣,有助于高效落实教学内容;另一方面增加了课堂的深度和宽度,在学生的内心世界悄悄地埋下了一颗创新的种子,为社会培养有创新能力的人才奠定了一定的基础。

人们常说:“一年之计在于春,一日之计在于晨。”诚然,好课之计必始于头,良好的课堂导入有助于高效达成课堂教学目标,有助于落实初中地理核心素养,能够有效培养学生拥有适应社会发展和终身发展所需要的地理品格,实现学生的卓越成长。

“拒学”行为有深意,生涯探索指航程

——生涯教育在“拒学”中学生个案辅导中的意义

■重庆市中山外国语学校 颜晓荣

一、“拒学”:生涯迷途不知返

“拒学”是指“儿童青少年拒绝上学”的行为。越来越多的中学生因“拒学”行为使其学涯发展被阻断或受到重创。

一个家长这样描述拒学的孩子,“他的人际关系出了点问题,就不爱去学校了,这样两周来我们什么也没说由着他的性子来,但是他晚上好像失眠,即便睡着了也是后半夜快天亮的时候,早上也起不来。刚要管他这事,他就冲我们吼——你们好烦!”《抢救茧居族》一书指出,“茧居族”已经成为一种不容忽视的社会现象,指一个人像蚕一样把自己封闭在家中,不上学不上班,睡到自然醒,困了随时睡,不愿意融入社会接触他人。

拒学现象不仅让拒学儿童与家人、老师经历着冲突与煎熬,也造成学童自尊下降、失学、家庭冲突、人际疏离与社交退缩等问题。拒学现象已成为对中学生生涯发展影响重大的阻碍之一。

二、原因:生涯观下观“拒学”

(一)维持“拒学”的不当互动

中学生“拒学”极容易引发家校之间或家庭内部的甩锅大战。拒学一旦发生,家校的一方认为学校老师和同学的不友好或学习压力太大是主要原因,一方认为亲子沟通无效或缺失才是罪魁祸首;家庭内部夫妻之间、亲子之间一片混战。

案例 1: 我有病,你治给我看啊!

多次拒学的高一女生玲玲被妈妈带到心理咨询室时把自己一屁股扔在沙发上,甩出一句:“我有病,你治给我看啊!”然后一脸挑衅地看着我。

这种态度是常见的。在“不上学很可怕”“不上学必有原因”的思维指导下,焦虑的父母与孩子沟通的目的就是问出原因并解决那个原因,而无法真正去倾听孩子遇到的困难,更不用说提供有效的帮助了——玲玲说作业没做完,父母会说“还不是因为你成天抱着个手机,你怪得了别人吗”;玲玲说头痛,父母马上会拉她去医院验证她在撒谎;玲玲说跟同学相处时感到被排斥了,父母马上就问“是谁不跟你玩,我去找老师”……玲玲说一万个理由,焦虑的父母都会简单粗暴地将这

些理由一一“解决”:“不说服她还得了,难道就依着她不去上学?!”最后玲玲甩出一个父母不能“解决”的理由:“我有病,抑郁症,会跳楼的那种!”轰然关闭向父母求助的心里的大门,破罐子破摔,一遇到问题就逃进网络或逃回房间,拒学行为就这样被维持下来。

案例 2: 再说我就跳下去!

小 A 跟玲玲一样拒学很多次了。随着拒学次数的增加,父母能使用的招数也越来越少,小 A 渐渐熟悉了父母的套路并掌控了焦虑的父母。

小 A 第一次拒学发生在爸爸顶不住小 A 的纠缠,答应给小 A 买了新手机之后。小 A 捣鼓到半夜才睡,第二天被父母吵醒之后表示全身没力气想在家休息一天。父母忙着争论应该不应该给孩子买手机,妈妈说:“你睡吧,睡醒了继续玩手机,最好像你爸一样玩一辈子!”赌气上班去了;爸爸为了证明自己没错,情急之下把小 A 从被窝里拖起来,人高马大的小 A 在起床气的鼓励之下与爸爸发生了肢体冲突。此后小 A 和小 A 的父母就在“缴手机,偷手机,允许适度玩手机,不遵守规则沉溺手机,气急败坏摔手机,摔了手机闹跳楼”的轮回里无法自拔,小 A 同学也断断续续拒学很多次。

小 A 跟玲玲一样拒绝接受心理辅导,父母请上门去劝说教育他的人也被无情地关在卧室门外。只要提到一起见心理咨询师,小 A 就隔着门大吼:“再说我就跳下去,你们到楼下找我好了!”

尽管“拒学”现象背后总能找到学生个体、家庭和学校的各种可能的“根源”。然而,寻找单一“根源”以推诿责任对降低“拒学”现象发生率并没有帮助,反而会形成维持“拒学”模式的循环——如果说首次拒学是遇到成长困难的孩子在向父母发出求助信号的话,个案中的父母不但没有识别孩子的求助并提供有效帮助,反而在焦虑作用下让孩子对自己的困境感到混乱和绝望,让拒学成为孩子应对困难的唯一选择。“遭遇成长困难——拒学——父母焦虑升级——冲突加剧——成长困难加剧”形成一个闭合而越转越快的循环,焦虑与冲突愈演愈烈,拒学行为以此被更强烈地维持下来。

(二)“拒学”发出的求助信号



实践中常见的有长假后第一天返校困难,与家长因手机使用发生冲突而拒绝返校,与老师同学吵一架之后突然离校等情况,没有任何可信理由的拒学也很常见。身体病痛、人际(师生、同伴、亲子)困难、情绪困难都是在个案中常被提到的初次拒学行为“触发点”——“想到回学校心情就很不好,我无法加入她们的谈话,我觉得大家都很排斥我。”“不为什么,就是想待在家里。”“反正已经迟到了,去学校还要挨骂,不如不去。”



我们可以把“拒学”行为当成学生向外界求助的信号,他们在成长过程中遇到了困境,无法独自应对。中学生“拒学”的理由隐含着求助困境的具体方向,提示父母和辅导者应该从哪些方面去帮助他们,如人际关系困难、学业困难、自我评价困难、情绪困难等。

案例 3:上什么大学?看她咯。

高三男生小 D 有 7 天没去学校了,理由是“觉得学习没什么意思”,小 D 爸爸补充说他的成绩从年级前五十降到了一百多名。

小 D 对名次、分数和各学科的知识、学习方法的话题都感到不耐烦。下面是辅导中的一段对话。

小 D:我想学的话肯定提得起来的,就是觉得没意思,做什么都没意思,所以在学校什么都不想做。不要跟我讲学习方法,我只要想学了,要不了多长时间就会回来的。

爸爸:(气急败坏)难道你不上大学了吗?你还要等到什么时候才会想起来学习?!

(小 D 无所谓地看了爸爸一眼,没说话。)

咨询师:你想上什么样的大学?

小 D:都可以,理科都行。

咨询师:专业呢?

小 D:都行。看我女朋友填什么吧。

咨询师:你女朋友喜欢什么专业?

小 D:医学。

咨询师:那你也会报医学吗?

小 D:应该是吧,不然能怎么办?

咨询师:不然能怎么办?你们讨论过要一起读同一所学校的同一个专业吗?

小 D:没有讨论过,但是我对我们的关系是认真的。我会照顾她的感受。

咨询师:如果不考虑这个关系,你喜欢什么?

小 D:计算机。

谈到这里我们可以看到,在小 D 生涯规划中,兴趣是相对明确地指向计算机的,但在他的观念中认为“在乎对方就理所当然应该尊重对方的喜好并迁就适应对方”,在这个观念的指引下,小 D 理所当然地认为自己一定要跟女朋友选择同一所学校同一个专业,否则就显得不够爱对方,不够男人。每个人的行动背后都有动机,兴趣是很好的学习动机,遗憾的是,小 D 为了保护一段人际关系选择放弃自己的兴趣,他的学习动机因此受到不明所以的影响也就说得通了。小 D 需要在如何维护关系又保持自我的议题上得到帮助。

案例 4:除了问分数,他们什么都不懂。

西西是一名穿着特别的高一女生,她每周末结束后返校都感到非常困难,她主动要求父母带她求助心理咨询。

西:你学心理学的,一定知道抑郁症吧?

咨:嗯,怎么这么问?

西:我上网查了,抑郁症的特征就是对什么事情都没有兴趣。我现在就是这样,呆在家里什么也不想做,以前喜欢玩手机,现在对手机都没兴趣了;在学校也什么都不想做,现在都不想去学校了。

咨:我认识很多和你同年龄的同学,我对你们的印象是对很多事物都很好奇。你说现在没有兴趣了,那曾经对什么事物有过那种强烈的好奇心呢?

西:以前也追星,还喜欢汉服。但我现在都没玩了,我知道学业才是最重要的。

咨:噢,不要跟我谈学业。我不想跟你谈学业,每天被你们的老师和家长逼着我板着脸跟学生谈要好好学习天天向上,烦都烦死了。

西:哈哈,你也不喜欢学习?

咨:嗯,我更感兴趣你说的汉服!你身材很好看,你穿过汉服吗?

(西西谈了四十分钟关于汉服的话题:汉服的分类,与汉服相搭配的发型和妆容,穿着汉服上街会遇到的各种质疑的目光,喜欢汉服的陌生人之间也会投以鼓励和友好的微笑……)

咨:你谈到汉服时的眼神都在发亮,而且通过汉服朋友圈来看,你的人际交往能力也明显的提升了好多,完全不是你说的抑郁状态呢。你的父母看到过眼神发亮的你吗?

西:父母?除了问分数,他们什么都不懂。他们也是对的,这个阶段就应该好好学习,说别的都是扯淡。

在西西的生涯规划中,兴趣是没有存在的价值的,因为看起来她的兴趣与学习一点关系都没有。当

我们所热爱事物的价值被否定时,自我的价值也受到质疑——我喜欢的东西没有意义,那我有什么意义呢——看到兴趣对中学生的积极影响并将这种影响与生涯相结合,是西西当下需要的帮助。

三、干预:生涯探索指航程

分析发现,中学生拒学可能是生涯发展受阻的一种表现,拒学背后隐藏着生涯发展的关键点。不适当的处理会让拒学模式越来越稳定,而专业的生涯教育,可以成功解读孩子通过“拒学”发出的求助信号,识别其成长中遇到的困境,并给以有效帮助和指导,成功打破“困难——拒学——焦虑——冲突——困难加剧”这一闭合循环系统,解决“拒学”问题的同时,还促进了中学生的成长。以下是对上文中案例 4 的干预节选。

咨:我昨天看了一本生涯规划的书,名叫《你的生命有什么可能》,书里提到人们对兴趣的三个层次——最浅层次是感官的喜欢,比如因为某个明星很帅,我就会去看他的表演;第二层次是指有一定探索行动的喜欢,比如我喜欢那个明星,就通过各种渠道去了解他,甚至还查询了要考上他所在的那所大学需要多少分;最高层次的喜欢,就是把感兴趣的事情变成自己的事业,比如你真的考上了那个明星所在的大学,而且你甚至也走上了演员相关的职业道路。我非常惊讶,你对汉服的喜欢并不是只停留在表面。

(西西很认同我的反馈,她再次打开话匣子分享她做过的关于汉服的探索。)

咨:我对你谈到的一点想了解更多,你说——当你们穿着汉服走上街的时候,可能会遇到各种各样的目光。

西:是的,有些人像看怪物一样看我们,有一个小孩问妈妈为什么这些小姐姐穿得这么好看,他的妈妈像躲避瘟疫一样躲开我们,小声告诉小孩说“姐姐们是要去表演节目所以才这样穿”,好像我们这样穿是一件很丢脸的事情。

咨:你们怎么去对抗这种压力?

西:一方面我们会相互鼓励,哪怕是不认识的人,只要见到对方穿着汉服,我们都会点头微笑致意,表达善意和支持。另一方面,我们也会很阿 Q 精神地安慰自己“那些人就是少见多怪,小地方的人就是这样子”,虽然我也是小地方的人,但这样想会让自己舒服一点。

咨:少见所以多怪,这的确是存在的。所以你心里的大地方,应该是什么样子的?

(西西又开始去描述她梦想中的大城市的样子,人们都勇敢追求自我,勇敢表达自我,也给那些勇敢的人足够的尊重。)

咨:听你这一番描述,我都被诱惑到了,我几乎能想象你穿着你喜欢的衣服在一群人中自信的样子,我甚至还在想象你可能从事跟汉服有关的工作,你喜欢美术和手工,让我有这个想象。

西:是的,我认识很多的汉服娘,他们就是以设计和制作汉服为生,因为热爱。所以我们圈子内也会在力所能及的时候去买原创的汉服,而不是去买盗版。他们也很艰难,因为任何行业都是如此,如果你成为大师,你的作品就代表了经典,如果你没有成为大师,就算再有天分,你也很难真的出人头地。

咨:对汉服的兴趣不仅让你看到眼界的重要性,也让你认识到职业内的阶层划分。听你跟我讲这些的时候,我感觉你不像是一个中学生,像一个经历了很多世事的智者。你的这一面让你的父母看到过吗?

西:他们什么都不懂……算了,其实是不想跟他们说,我觉得说了他们也不会支持。不过谢谢你承认我的兴趣是有价值的。原来我很在意他们不尊重我的爱好,奇怪的是当你承认它们的价值之后我就没那么在意父母的不支持了。我的确是要好好学习,才能到“大地方”,也才能真正离我喜欢的那个行业更近。

四、反思:解读“拒学”危机,挖掘生涯资源

(一)从“认识自我”出发,以“幸福生活”落脚

任何不足够了解学生的规划都是耍流氓,有效的生涯教育应该从指导学生“认识自我”出发。指导小 D 认识到自己“为了维护重要的人际关系倾向于放弃自我真实的追求”的特点,并就此进行讨论,可以帮助小 D 更真切地认识到自己学习没有动力的原因,也可以帮助小 D 与身边重要他人进行更有效的沟通并做出更理智的决定。

(二)从“真实生活”切入,以“自我体验”为宗

生涯教育应该以学生的真实生活为切入点,对真实生活困境的探讨可以弥补高大上的名人故事产生的距离感,切实改变中学生的体验与认识。西西对汉服设计和制作行业的了解让她充分认识到没有足够的实力,只有热爱也很难在一个行业里有所建树,这样的体验是弥足珍贵的,别的教育素材很难达到这样直接的效果。

(三)促进发展为主,矫正问题为辅

中学生的成长总会遇到困难,这些困难会以问题的形式表现出来,拒学就是一种表现形式。生涯教育可以把困难看成发展的关键点,看到问题背后的发展资源。

(四)注重优势挖掘,因材施教个性

剪除杂草不如种上庄稼。一味纠缠中学生发展中表现出来的问题,还不如尊重差异,在多元智能理论指导下发现不同学生的优势,因材施教其生涯发展。

好 家 长 胜 过 好 老 师

——寄宿制学校家校共育的实践与思考

■浙江省瑞安市新纪元小学 王丽莉

近年来,习近平总书记从兴国安邦、确保党和国家事业后继有人的全局战略高度出发,多次在不同重要场合反复强调“注重家庭、注重家教、注重家风”。党和国家非常重视家庭教育。

选择寄宿学校的家庭,以瑞安市最有代表的新纪元实验学校小学部为例:华侨的占 2%,在外做生意的占 24%,离异的占 8%,外来务工的新瑞安人占 4%,城区的占 12.5%,家门口没有优质资源选择优质寄宿学校的占 49.5%。无论哪种情状,普遍倚重学校教育。而实际上,“家庭是孩子的第一个课堂,父母是孩子的第一任老师。家庭教育工作开展得如何,关系到孩子的终身发展,关系到千家万户的切身利益,关系到国家和民族的未来。”因而,寄宿学校的班主任,学生全面发展的“重要他人”,在家校共育中让家长认识到好家长胜过好老师,意识到家庭教育的重要性,并身体力行,显得尤为重要。

一、微信,亮家庭教育之灯促家校共育

据我十多年的观察,寄宿学校的一些家长很可爱,特别是低年级的许多家长,不想承受带孩子的辛苦,却在己空闲无聊的时候,时不时地送东西到学校看孩子。一方面孩子寄宿缺爱,一方面家长不讲策略地滥爱,只会弄得孩子在校心神不宁。班主任若听之任之不规范引导,用不了半个学期,班级里一大半家长会随之仿效,给班级管理、班集体健康成长带来许多不利。

而随着科技信息时代的高速发展,智能手机和互联网的普及,微信逐渐成为学校和家庭信息互通的桥梁。班主任可以利用微信有效地和家长进行沟通,让家长在家也能亮家庭教育之灯促家校共育,让每一位孩子健康成长。

1.时时展现动态信息。孩子住校了,在校表现,是家长最想了解。利用微信,孩子在校的良好表现,班主任适时发到群里,使得家长时时了解到开展有序的班集体活动,时时看到自己的孩子在集体生活中,阳光快乐,笑容灿烂……好家长胜过好老师,也建议家长在微信里温馨留言,把对孩子的关爱通过微信传达。让孩子们知道,家长虽然忙于工作,但一刻也没有

停止对自己的爱和关心……这样孩子们在校情绪稳定,学习效率提高,进步明显,家长也感受到老师育人的精心,对学校教育更支持,对老师也越信任了,家校共育的效率就提高了。

2.及时为家长指点迷津。寄宿学校的家长素质、受教育程度、对教育的认识程度、教育的方式方法良莠不齐。有的家长虽然年轻,但从不读书,家庭教育观念落伍;有的家长对孩子没有耐心,教育方式简单粗暴;有的家长把孩子送到学校就一切 OK,家庭教育观念淡薄……我们通过微信来影响、提升家长,悟到一些家庭教育的理念、方法和技巧。比如:在网上淘到一些关于家庭教育的文章,在微信群里发给家长们,“影响不创造什么,却在唤醒。”在氛围中家长们渐渐重视家庭教育,并身体力行,形成家校共育的良性循环。

3.适时进行微信互动。寄宿学校班主任的工作琐碎而忙碌,但我们以德育为先,工作有了重点,弥补寄宿学生爱的缺乏,利用微信适时互动,把不利因素尽可能降低。微信互动的天平主要倾斜于没有安全感的学生。

三年级上学期快开学的时候,我得知小郑同学由于父母工作忙经常出差要插入我们班。从原先的乡下走读到城里寄宿,离开了熟悉的老师同学,一切都要适应,孩子比较会没有安全感。我主动跟家长微信联系,特别强调好家长胜过好老师,请家长再忙也要让孩子感受父母满满的爱……

开学头一个星期,家长会时时询问孩子的状况,我也总会在细心关照孩子的同时通过微信把孩子的动态据实以告。有一次下午洗完澡全班孩子整队吃饭,我从女生寝室下楼,突然发现小郑不在队伍里,忙问男同学和生活老师,都说不知道。我吓出了一身冷汗,赶紧去找,在寝室的楼梯上看到小郑孤零零地埋首坐着。在夸他勇敢不哭,知道不乱跑的同时询问他怎么掉了?怕不怕?孩子说自己迷路了……事后跟家长微信互动时,说好家长胜过好老师,家长把孩子教育得很好,孩子在新纪元寄宿适应得很好……后来孩子把这段经历写成了作文还发表了,成了班里同学敬佩的“传奇人物”。



通过微信我们共同分享孩子的喜怒哀乐,让家长通过微信,亮家庭教育之灯,共创家校共育的美好局面。

二、家长会,开家庭教育之田促家校共育

大家都知道,家长会是进行家校共育的一种有效途径,是班主任工作的重要组成部分,是学校整个教育教学工作的重要组成部分。

1.提高家庭教育的意识。通过家长会向家长普及家庭教育的法律法规。许多家长选择寄宿学校的一个原因就是忙于工作没有时间好好管孩子。而我们要通过家长会告知家长的一点就是,好家长胜过好老师,平时工作忙,但假期一定要在家高效陪伴,好好“管”孩子。让家长明白 12 岁之前这个教育时机的重要性,更要让家长明白言传身教的重要,并通过身边一些典型的事例,实践言传身教的神奇作用。

2.指导家长严格遵循孩子成长规律。通过家长会,让家长们知道“小学生家长要督促孩子坚持体育锻炼,增长自我保护知识和基本自救技能,鼓励参与劳动,养成良好生活自理习惯和学习习惯,引导孩子学会感恩父母、诚实为人、诚实做事”。家长会上可以让一些优秀学生的家长谈自己的家庭教育方法,启发其他家长吸取科学的家教方法;特别是通过每一次的家长会,逐步使家长走出家庭教育的误区,使他们逐渐学会科学的家教形式和方法,严格遵循孩子成长规律,充分发挥家庭教育的有效作用。

3.让家长明白好家长胜过好老师。新纪元的家长会一般安排在期中或期末召开,我每一次都会借机用各种形式向家长传播:好家长胜过好老师,最好的教育是言传身教……对家长进行有效的家庭教育培训,提高家庭教育的科学性,对班级的管理、孩子的健康成长产生事半功倍的效果。

班里的小陈妈妈是几次家长会后改变最明显的。这源于:小陈同学在我二年级中途刚接班的时候,经

常“发飙”,曾经有一次因为贴在表彰墙上的“大苹果”掉了九朵,突然大发脾气:推桌子,撕同学的本子,还要打人……旁边的同学吓得躲得远远的。上海心理学专家沉默说,孩子不良行为习惯矫正的最后黄金时间是 8 岁,也就是二年级。若不及早干预帮助,再大一点,孩子会出现更严重的问题!

从心理学专业角度来讲,小陈经常“发飙”的不稳定情绪,主要来自家庭,仿效了家长的错误示范。但若只停留在孩子的教育引导上,是不够的。家庭教育是一切教育的基础,学生的健康成长离不开家庭教育的有效配合。于是,在学生离校的这一天,我在办公室里单独接见小陈的妈妈,客观地描述了我对孩子的观察发现,并诚恳负责地告知,好家长胜过好老师,最好的教育是言传身教,孩子现在二年级,是干预矫正的最后黄金时间,希望家长:1.跟孩子道歉,这是一种错误的榜样,请孩子不要学习,马上改正。2.当着孩子的面,家里不再出现这种坏的榜样,以免对孩子造成更大的伤害。3.建议妈妈努力,和孩子一起努力让自己更优秀,成为最棒的妈妈……

现在,孩子三年级,这两个学期,小陈妈妈会常常问起孩子的状况,我如实以告:小陈一如既往的聪明,成绩优秀,跟同学相处和谐。会常常过来跟老师说话,也会说她又丢了什么东西,很不开心,但在教室里一次也没有发脾气了。好家长胜过好老师,家长教育得很好……

苏霍姆林斯基说过:“如果没有整个社会首先是家庭的高度素养,那么不管老师付出多大的努力,都收不到完美的效果。学校里的一切问题都会在家庭里折射地反射出来,而学校复杂的教育过程产生的一切困难的根源也都可以追溯到家长。”足见家庭教育的重要性。现在班级里除了小陈的妈妈,其他的家长们也会经常探讨孩子的家庭教育问题,我也会向大家有针对性地推荐:



三、家访,进家庭教育之门促家校共育

家访是学校教育的延伸,是家校共育的重要途径,对于构建和谐的家校关系,提高教育质量,促进学生健康发展,具有积极而重要的价值和意义。通过家访,家校共育,促进家长对学校工作的了解和家庭教育环境的改善。

1.学困生是家访进行家庭教育的指导重点。一个班级中,总有个别学生成绩暂时落后。学生学习困难折射出来的,是家长的文化素质较低或教育观念的陈旧,家庭教育缺乏正确的方法。当家长没有勇气在两周一次的接送日在学校与老师交流时,家访就显得尤为重要。这不仅仅是表示老师在用行动告诉家长——你的孩子,老师很重视,在家庭教育中家长要更重视!在家访的过程中,我们肯定孩子的优点,指出不足,交流具体的切实可行的家庭教育的辅导方法,然后一起耐心等待孩子自己的花开……

2.小组集中家访立家庭教育榜样效仿。其实,孩子的个体差异,绝大部分来自“性格迥异”的家庭环境。家长的育儿理念、对老师的信任度、与学校的配合度……都能在孩子成绩的优劣中得以反映。在家访过程中,家访小组,对班主任的要求更高。既要诚恳地指出孩子的优点和不足,又得顾及小组内家长们的“面子”;即表扬优秀家长在家庭教育中值得其他家长学习的地方,又得不显山露水地指出“学困生”家长在家庭教育上的不足……因为,家访中,老师与家长冷静、客观、真诚地交流,能让家长们清醒地认识到,家长自己在家庭教育中有哪些不足?家长怎样进行家庭教育,才能让自己的孩子进步更快……

3.个性学生在家访中能发现家庭教育的盲区。小汝是我上一届学生,最突出的情况是喜欢“失踪”。返校时,好不容易哄到教室,一个不留心,就看不到她的身影……上课时,不见她在座位上。原来,又去打电话给爸爸……课间,不见她和大家一起玩。原来,一个人躲在老师的办公室门口……就寝时,不见她在床上。原来,她“生病”了,在医务室泡午时茶喝……这些现象二年级时最严重,后来家访得知,二年级的时候,家里添了弟弟。

小汝喜欢“失踪”,很让人操心,我们在观察,思考,规避的过程中,需要反思的是:孩子为什么“失踪”?她行为背后的“诉求”是什么?小学阶段的孩子社会性格还没有形成,这么早离开父母,单独住在学校,孩子的安全感容易缺失。孩子住在学校里,裹挟着适应寄宿学校里的一切,内心焦躁:吃不下,睡不好,盼望着家长把自己接回“家”这个安全的港湾……雪上加霜的是妈妈有了小弟弟,似乎无暇顾及小汝。

家访很重要,能够及时了解个性学生不良行为的主要原因,发现家庭教育的盲点。在家访中跟家长分析“失踪”孩子的真正需求。好家长胜过好老师,建议家长首先是有效陪伴,满足孩子“爱的需求”。特别是妈妈,每周抽出一到两个小时,完整的陪伴小汝。在这个陪伴的时间里,让妈妈爱抚小汝的同时,告诉孩子——妈妈虽然有了小弟弟,但依然爱小汝。让小汝明白,妈妈不会因为有了弟弟不爱小汝。相反,妈妈会和弟弟一起爱小汝……再者是建议家长根据小汝喜欢唱歌喜欢跳舞的特点,培养兴趣爱好,充实小汝的生活。三是坦诚地告知他们忽略了小汝,家庭教育方法有不当,真诚地推荐家庭教育方面的好书,让两个孩子的爸爸妈妈恶补……

小汝的“失踪”现象到三年级后越来越少,后来还积极参加校运动会和魔尺社团活动。



“开展上门家访是老师的职责所系……具有其他工作不可替代的重要作用。”因此,对于寄宿制的学校来说,家访是一项非常重要的工作,是每个学期,班主任和科任老师们必须要协同完成的一项任务。不仅需要家访前做足功课,家访时智慧地真诚应对,更需要在家访后细细思量……

当我们身边充斥着各种专家说、学者说,眼花缭乱的同时,我们更需要结合我们的工作实际清醒地甄别,冷静地思考——我们的学生需要什么?我们的家长在家庭教育中需要什么?我们作为班主任在家校共育中需要做什么?毕竟,耐心等待孩子自己的花开,在等待的过程中,家长、老师、学校、社会需要做的还有很多很多……

开发潜能:差异教育的关键

■四川省广元外国语学校 陈子卫

我校的办学思想是“差异教育,让每个生命都精彩”。这一办学思想有两方面的含义:一是承认不同学生的发展需求有差异,不搞“一刀切”,允许“不一样”,让每个学生都形成鲜明的个性;二是承认每个学生的优势潜能有差异,不搞“齐步走”,允许“不整齐”,让每个学生在原有基础上都获得最大的进步。

如何实施差异教育?开发潜能是关键。

一、“开发潜能”提供了差异教育“自我超越”的实现路径

差异教育认为,每个学生都拥有巨大的潜能,“潜能”通常的意義是指人的潜在的能力,它经过训练开发可以变成现实能力;另一含义是指人本来已具备的某项能力由于受条件局限而未展示出来,是被放弃了、埋没了的能力;第三含义是指人的创造潜力。学生的潜能是丰富的,包括语言潜能、艺术潜能、交往潜能、思维潜能、创造潜能等等;又是有个体差异性的,每个学生的优势潜能可能不一样,表现方式也可能不同;也是可开发的,学习潜能的开发需要有特定的情境,需要外界条件的刺激。美国知名学者奥图博士说:“人脑好像一个沉睡的巨人,我们却只用了不到1%的大脑潜力。”脑科学研究成果则表明,人的大脑至少有90%的潜力未被动用,一个正常的大脑记忆容量有大约6亿本书的知识总量,相当于一部大型电脑储存量的120万倍;如果人类发挥出其一小半潜能,就可以轻易学会40种语言,记忆整套百科全书,获12个博士学位。

差异教育主张满足不同学生成长需求,发展每个学生优势潜能:“每个人都有与众不同的聪明方式”,差异教育就是要帮助学生发现深藏在自己心中的各个领域内的梦想。“教育要以人为本”,马克思主义在论述人的全面发展时指出:要使人的一切潜能得到充分发挥”。加德纳的多元智能理论也认为,智力是一种潜能,是一种身心潜能与外在环境相互作用的产物。教育效果最终取决于个人完全自由的内在觉醒,

“开发潜能”提供了差异教育“自我超越”的实现路径:发现自我——给学生最大限度的课程选择权,让每一位学生在选择中尝试、思索,发现自己最适合的和最不适合的;唤醒自我——全面推行学生成长导师制,为每一个学生配备成长导师,指导学生做好学业发展规划、职业生涯规划,帮助学生挖掘出“被埋没”的能力,帮助学生树立目标、树立信心,唤醒梦想;自我超越——实行“四自教育”(自主学习、自主管理、自我服务、自我监督),开启个体的自主性,发展创造潜力,持久行动,突破极限。

二、实行“四自教育”,激发生命潜能

用尊重和宽容营建和谐的环境,帮助学生树立高度的自信。自信是成功的基础,如果一个人非常自信,当激情被唤醒时,就会进入一种特殊的状态——精神力量更强,思维速度更快——信心是潜意识能量的精髓、灵魂。而自尊是人心灵中最敏感的角落,是学生对自己在集体中的地位、作用的一种认识和评价,差异教育要求老师要尊重学生的人格,尊重学生的情感,建立和谐平等的师生关系;要允许学生出错,把学生的错误视为宝贵的教育资源,以一颗博大、宽容的心对学生予以正确引导和教育。尊重学生,宽容错误,营造人文的成长环境、和谐的班级氛围,帮助学生树立自信才有基础。在新生年级,我们通过设计和开展“对自己的态度”“我知道自己的优点”“我知道自己的缺点”“遇到困难时”“遇到挫折时”等问卷调查,引导学生认识自己的生理状况、心理特点、才能优势、爱好特长,认识自己所处的环境及与周围环境的关系,认识自己对自己的评价、估计是否正确等。在入学教育时,组织学生进行学习成绩自我分析、行为习惯自我分析、心理状态自我分析,填写自我认识表,引导学生学会自我解剖、自我分析,从而正确认识自己;组织学生在自我认识的基础上进行自我介绍,面向全班同学推销自己,让同学认识自己,让自己认识同学,帮助学生发现自我,唤醒潜能。还常组织诸如“广外校史”“广外

名师”“广外校友”“广外之最”等专项活动,帮助学生认识自己所处的环境及与周围环境的关系,增进对班级、学校的感情,感知自己与班级、学校的关系,想象学习生活的美好前景,较好地增强了自信心。

用激励和目标给予积极的暗示,帮助学生树立强烈的愿望。当人的内心深处强烈渴望某个事物,尤其当这种渴望的强烈程度已深入影响到潜意识时,他便求助于潜意识中的智慧和意志的潜在力量,这些力量在愿望的刺激和推动下,会表现出不同寻常的超人力量。差异教育主张以肯定性的赞美语言、鼓舞性的情感语言、光明性的积极语言、启发性的激励语言调动学生的激情,推动学生的行为,促进学生的进步。我校要求对每个学生的背景状态、教育起点、发展目标、出现目前状态的原因及教育策略等系列问题做认真分析和判断,有针对性地设计有差异的教育方案,帮助学生从学业水平、道德品质、身心素质、多元发展、能力培养五个方面制定《个人发展三年规划》,在认知、情感、意志等方面对学生进行全方位的调整;并指导学生制定一年的计划,制定一周内要完成的任务和计划,学会科学地安排一天的24小时。整体联动,设计主题班会序列:高一年级主题为“感念师恩”“我的班规我做主”“祖国驻我心”“学习方法大家谈”“诚信考试争标兵”“网络与我”“异性交往”“重走英雄路”“红色五月”“尊重与责任”等;高二年级主题为“托起太阳的人”“与文学大师的对话”“永不言弃的信念”“经营高中时光”“谁与争锋”“公益活动,我是志愿者”“英雄的精神”“你的心,静下来了吗”“挑战压力”“演绎精彩”等;高三年级主题为“我爱吾师”“我的理想,祖国的未来”“状元之路”“学习有法”“迎战一诊”“苦到尽头方知甜”“我心中的大学”“科学用脑”“长征”“冲出亚马逊”等,主题班会成为学生自我教育的有效平台。

构建“四自”育人机制,帮助学生获得持久的行动力。激情有可能激发一时的潜能,但如果想要获得持久的潜能,则需要持久的行动力。我校每期开展“学习之星”“文明之星”“进步之星”“道德之星”“科技之星”等“校园之星”系列评选活动,每年开展“励志远足”活动及新“三好学生”(在家是个好孩子、在校是个好学生、在社会是个好公民)评选活动等,让每一位学生都能挖掘自己的特长,发现自己的闪光点,体验到成功的快乐。我校建立了班级、年级、学部、学校四个层级的学生自主管理委员会,下设文明督导部、学习指导部、文化宣传部、体育健康部、公共卫生部、文娛活动部、生活管理部,组织学生参与日常行为规范、个人卫生、校园环境、体育活动、文化建设管理,组织开

展了“最美学习小组”“最美班级”“最美寝室”“最美楼层”创建活动,并积极参与“广外四节”(体育节、桃李节、外语节、社团节)的筹备与组织,让每一位学生都能在校园生活和班级生活中找到自己的位置,有事可做。自主学习、自主管理、自我服务、自我监督,“四自教育”启动着每个人的内动力,坚定着学生的意志,持久行动,让每一位同学都成为自我发展的承担者。

三、建设思维课堂,开发思维潜能

差异教育植根于差异教学,开发潜能必须建设思维课堂。差异教育认为,教学是基于差异的以“学”为中心的师生互动过程。首先,课堂不能用同一个教学设计去面对在知识基础、学习速度、思维方式等方面存在差异的学生,这样的课堂无法满足全体学生的发展。其次,课堂教学是一个师生互动的过程,不是师生单方面的活动,尤其不是教师“满堂灌”“满堂问”的独角戏。第三,师生互动过程必须坚持以学生为本,以学为中心,教师的教必须服从服务于学生的学。基于此,我们构建和推广了“学议练悟”四步教学法:“学”是自主学习,“议”即交流讨论,“练”是变式训练,“悟”即反思感悟。“学议练悟”四步教学法是以学为中心的教学设计,其精髓在于“自主学习”——打破“满堂灌”“满堂问”,落实学生主体地位,在问题解决的过程当中形成学科能力。“学”是前提与基础,是针对核心问题(典型例题)的独立学习;“议”是互动与合作,是针对基本题型的“问题解决”;“练”是运用与转化,是针对变式题目的“问题解决”;“悟”是反思与总结,是在一题多解与多题一解基础上的思维深化。四步环环相扣、步步深化,形成学习的闭合回路与认识的螺旋上升过程。

学习方式改变的背后是思维方式的转向。“学议练悟”四步教学法的基本战术是精确打击,要做到“精确定位、精确打击、精确评估”,精确制定教学目标双向细目表,精确编制核心问题(典型例题),利用教学评价双向细目表精确评估学习效果。开发学生思维潜能的有效做法是精确编制核心问题,抓住思维训练的主线,在问题解决的过程中形成与学科有关的思维方式、问题解决能力、情感态度和价值取向,学会学习。问题是思维的起点,但并不是所有的问题都能有效激发学生的思维。针对部分课堂“满堂问”的现状(问题多、问题碎、问题杂),“学议练悟”四步教学法强调以核心问题驱动学生学习:核心问题首先是直指最主要教学目标的问题。核心问题具有方向性,能为学生思维的展开指明方向,它不仅是教学的出发点,也是最终归宿。核心问题未必是教师上课提问的第一个问题,但它必须是整堂课教学思考的基点,并指向最主

要的教学目标。核心问题同时必须是能够激活学生思维的问题,即教学内容与学生认知主要障碍的“交集”。学习的基本矛盾是学生现有的认知水平,与理解学习内容所需要的知识经验、所需要的技能水平之间的差异,教学中的其他矛盾的解决要服从并服务于这一基本矛盾的解决。

以语文教学为例,鲁迅《社戏》一文的教学可抓住文本开头部分“但在我是乐土”设置核心问题:平桥村是个靠近海边的偏僻小村,但在“迅哥儿”看来,为什么却是乐土?乐在何处?这也是理解文末“真的,一直到现在,我实在再没有吃到那夜似的好豆,也不再看到那夜似的好戏”的一把钥匙。如郁达夫《故都的秋》,核心问题可设置为:“作者为什么要选取平常之景,而不写巍峨雄伟的长城、游人如织的颐和园,不写故宫园林、香山红叶?”因为“清、静、悲凉”是故都的秋的特色,这种深沉的忧思和落寞之情,正是郁达夫当时的心境,因此,他看到的就只能是冷清的秋色,听到的也只能是寂寞的秋声。如安徒生《丑小鸭》,核心问题可设置为:“只要你是一只天鹅蛋,就算是出生在养鸭场里也没有什么关系”——那么丑小鸭当初有没有必要

离开养鸭场?丑小鸭变成天鹅,为什么说是其自身不懈追求的结果?再如诗歌《涉江采芙蓉》:“涉江采芙蓉,兰泽多芳草。采之欲遗谁,所思在远道。还顾望旧乡,长路漫浩浩。同心而离居,忧伤以终老。”有老师设置了“不知欲遗谁,何必涉江采”“明知漫浩浩,何不早还乡”“既是同心人,何须永离居”三个核心问题,就很好地引导学生理解女子深重的离居之愁、男子的微茫希望与深重绝望,以及游子他乡、生离死别的社会现实。又如范仲淹的词《苏幕遮》:“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。山映斜阳天接水,芳草无情,更在斜阳外。黯乡魂,追旅思,夜夜除非,好梦留人睡。明月楼高休独倚,酒入愁肠,化作相思泪。”有老师设置了“上片是乐景还是哀景?”“下片是实写还是虚写?”“‘酒入愁肠,化作相思泪’的范仲淹与‘不以物喜,不以己悲’的范仲淹是否矛盾?”三个核心问题,就很好地引导学生理解诗歌意境、鉴赏诗歌表达技巧和把握诗歌情感主旨。总之,差异教学认为,思维是可以培养和教授的,思维能力可以在教学中获得提升,而实现以开放性问题替代封闭性的课堂教学内容再构是建设思维课堂的基本策略。



你的磁场有多强大？

■重庆市中山外国语学校 刘 颖

夏日炎炎，正好眠。班上孩子们的学习积极性正如这天气一样，沉睡着。面对这个问题有点一筹莫展。然而这个问题在于其次，更主要的是班级孩子们的人际关系也是一个重要问题。怎么来唤醒这些孩子们在把人际关系弄好的情况下积极学习呢？

现在的孩子大多都是独生子女，“自私”、“狭隘”、“傲娇”成了他们的代名词。特别是跟班级同学相处的时候“以我独尊”的架势着实让人头疼。

上课铃声一响起，孩子们都认真地坐在教室里，期待着今儿的班会主题是什么。我播放着事先准备好的视频《什么是磁场》（一分钟）。对专业物理知识的讲解，让我们文科班的孩子看得云里雾里，刘冬小声嘀咕着：“看不懂。”旁边的同学笑了。正当同学们在犯闷的时候，我抛出了今天的班会主题：你的磁场有多强大？

接着让全班同学拿出草稿纸，按照我的格式画一个图表。横坐标分为追星、不爱吃鱼、爱喝酸奶、听歌、刷微博、爱唱歌这几栏，纵坐标就不限制栏数了。我开始说要求了：拿着自己这张定制的纸，在全班范围内，让同学们将他们认为你喜欢做的事情在对应的横坐标下面画上标志，注意这个标志千万不能暴露自己的身份。话音一落，全班同学迅速行动起来。大多数同学就是从自己身边的人让他们先画，接着就开始扩大范围，有少数的几个同学基本上把教室都跑遍了。教室里面非常热闹。

在半首音乐结束后，让同学们自告奋勇将这个表拿到讲台与我们一起分享。曾纯江同学总共画了 32 个图形。我问：“曾纯江，你都记得这些图形是哪些同学画的吗？”纯江腼腆地说：“记得大部分，比如这个企鹅是蒲婉琳画的，这个小猫是龙锐画的，这个小花是刘星月画的。”我又接着问：“那你记得你最开始找谁帮你画的呢？”“刘星月。”纯江脱口而出。“那为什么是刘星月呢？”“因为她离我最近。”

“刘生，你说说你有多少个图形？”

“18 个。”刘生有些不好意思地说。“你为什么不去更多的同学那里获得更多的图形呢？”“我不好意思。”我拍拍他的肩膀示意他坐下。

一番对话结束后，同学们就知道自己在这个集体中的磁场了。

“人与人之间总有一种很奇怪的磁场，互不相识的两个人在同一个空间里，也许就是从一笑开始就认识了，也许从帮你挡了下电梯门开始认识了，也许向你借支笔就认识了，也许就是一句今天好冷啊……原来渐渐发现这里竞争确实挺残酷的，但当你周围的人和事充满善意的时候，才发现可爱的人也不少，有趣的事也那么多。”我总结着。“处理好自己的人际关系是一门学问，希望同学们在以后的相处中能做得更好！”

接着又抛出一个问题：同学们，回想一下，身边的同学都为你做过些什么？你想对这些同学说些什么呢？以欣赏的眼光看人。每个同学都有自身的长处，让我们在欣赏别人的同时交流所获得的积极而丰富的情感体验。

我最欣赏_____同学，具体表现在_____。

同学们又开始叽叽喳喳了。

“下面有请韩毅同学跟我们分享一下。”

“我最欣赏明欣同学，她在学习上的自律让我很佩服。她不仅学习成绩好，而且还喜欢画画、唱歌、写字。这样多的爱好还不影响她的学习，我觉得最主要是因为她能掌控好分配好自己的时间，有计划有步骤地学习。”韩毅如是说。全班同学们响起了热烈的掌声。

“还有哪位同学愿意跟我们分享吗？”

“我最欣赏叶秀清同学。她的勤奋是我们全班同学有目共睹的。大家都知道她在各个学科当中没有特别拔尖的学科，但是每次考试她都在年级名列前茅。真的，我特别敬佩她的就是她拼搏努力的精神，坚持不懈的精神。我们马上就是高三的学生了，高考离我们越来越近了，我倡议，为了我们的理想，我们大家都向叶秀清同学学习！”陈莹同学如是说。掌声响得更加热烈了。

最后跟同学们分享了一首歌《青春路上》。这首歌是北影学生献礼纪念五四运动 100 周年制作的，以艺术创作的实际行动体现青年的青春使命和责任担当，向伟大的祖国致敬！希望这首歌也能激励班上的孩子们在把自己变成一个有“磁场”的人同时，在学习上更加积极向上，努力拼搏进取！

一个巴掌拍不响

■重庆市中山外国语学校 何 林

“孩子们，请伸出你的右手。”听到我无厘头的命令，学生们一脸疑惑，呆愣地望着我。“快呀，伸出你的右手，然后拍一拍。”这下学生们反应过来了，有的伸出右手，胡乱地挥向空中，有的伸出双手，“啪啪啪”地拍出了声响。

我满怀笑意地望着那几个伸出双手拍的学生，喊起小彭，问道：“刚才的要求，你觉得自己做得对了吗？”小彭愣住了，疑惑地望着我，不答话。小杨却听懂了，举手抢着答：“不对，不对！何老师只说了右手拍！”“是呀，只用右手拍哟。”我肯定了小杨的话，并鼓励学生们再试一次。

“这可怎么拍呀？”“拍什么呢？”……学生们七嘴八舌地议论开了。也有几个孩子开始尝试着去拍向课桌，拍向自己的身体。但我却一直强调着：“请遵守规定，只用到右手！”学生们没办法了，只能用渴求的眼神望向我。

这时，我恍然大悟：“原来，没有拍的对象的时候，根本就不能拍呢！其实我们聪明的前辈古人很早就发现了这个真理，”我一笔一画在黑板上书写下一行文字，“一个巴掌拍不响。”接着请学生们将这句话读了两遍。

“孩子们，请伸出你的双手，使劲地拍拍吧！”“啪啪—啪”，零零落落的掌声响了起来。

“孩子们，请伸出你的右手，使劲地拍向你的课桌吧！”“咚——咚——咚”和刚才明显不一样的声音出现在了教室里，响声中混杂着几声“噁”“哎哟”的叫声。

我的眼神找到了这几个声音的来源，原来是小黄。我走到他的身边，请他站了起来，问道：“两次拍打，你有什么发现吗？”小黄不明所以。我追问道：“第一次拍手的时候，我发现你笑得很高兴，可拍向课桌的时候，你为什么叫嚷起来了呢？”小黄顺口答道：“拍向课桌疼呀！”他的回答引起了全班同学的笑声，更得到了其他同学的共鸣。小王接嘴很快：“课桌硬硬的，拍课桌当然疼咯，何老师还叫我们要使劲呢！”

我故作惊异：“原来，拍到软的东西，弱的东西，让我们很快乐很愉悦；拍到硬的东西，会让我们很痛苦呢！孩子们真厉害，竟然发现了一个哲学真理。”听我这么说，孩子们似乎有了点思考了。

小高举起小手，发表自己的想法：“老师，您是想给我们讲讲班上打架的事情吧。因为您经常给我们讲，打架是两个人的事情，一个人是不可能打架的。就不像‘一个巴掌拍不响’吗？”

小李也有了自己的思考：“打架的时候，遇到一个比自己弱小的人，可以轻松获胜，觉得自己很厉害；可是遇到比自己强大的人，一定会受伤的。”

我很骄傲孩子们懂了我想说的话：“是的，孩子们，弱肉强食是动物界的规则，可不是人类文明社会的规则。我们是文明的人类，我们应该懂得谦让和包容。”

小杨听我这么讲，连忙举手问道：“老师，别人先来打我的怎么办？”

“这时候，就看你有没有一颗不斤斤计较的心，能去包容别人的不小心咯。”我再次强调包容和谦让的意义，并邀请学生们再来玩个游戏，“小琪，你能把你的课桌拖到讲台前面来吗？”我向第一排的小琪提要求，邀请她配合我完成这个游戏。

“小琪，请你用你的右手拍向课桌，记住要使劲哟。”听到我的话，小琪果真高高地举起了小手。

“预备——开始！”当她的小手往下砸来的时候，我将课桌一拉。小琪的小手落了空！预想中的疼痛没有来，预计中的响声也没有来。教室里的气氛一下子就松弛了下来。

我引导着孩子们思考：“你知道怎么做到谦让和包容了吗？”

小向提到：“别人打过来时，我主动避让开，就可以不打架了。”

小周想到：“别人不可能无缘无故地打我，可能有些误会，我觉得可以先想想自己是不是有什么做得不对的，如果因为自己的不小心惹到了她，就主动说对不起。”

小君说道：“我听我妈妈讲过，‘伸手不打笑脸人’，我想只要我时刻做到文明有礼，就一定不会打架了。”……

孩子们的回答很切合实际，我总结道：“孩子们，在同学相处的过程中，小矛盾肯定会有，但是我们要相信，只要我们懂得谦让和包容，我们就永远是一个集体。因为——”

孩子们看着我指向黑板的手，齐声答道：“一个巴掌拍不响！”

“要是他一再地打向我，我也要避让开吗？”小杨又有了新的疑惑。

我柔声鼓励：“孩子，这就不是打架的问题了，这个时候，你就必须要请求老师的帮助了。”

十分钟的行规礼仪课结束，孩子们得去操场进行大课间活动了。我观察到小黄和小彭因为站位问题闹了几句。正要闹起来时，小彭小声地对小黄说：“对不起！”然后他离开了战场。我笑了，并期待着孩子们今天的收获会更多。

请原谅你的原生家庭

■浙江省瑞安市新纪元小学 刘伊丽

有一天,许久不联系的好友突然给我打了个电话,哭诉她的妈妈对她造成的不良影响。她告诉我原来她不知道她那种束缚、压抑的感觉是哪里来的,直到参加了一个培训班,从老师的引导中她发现原来这些都是她妈妈给的。她举了一个例子:她和她的妈妈以及其他亲戚一起去吃饭,期间她的妈妈一直抱着她的宝宝。因为她心疼妈妈那么辛苦,就过去跟妈妈说:“孩子我来抱吧。”结果她的妈妈回了一句:“不用,假惺惺!”那一天回来,她的情绪就崩溃了,不明白为什么明明是一片好心结果却反而被怪罪?回想起过去,发现自己的妈妈从没有做过一件让她感受到爱的事情,她知道她的妈妈爱她,但是她更多感觉到的是压抑。

她说,她的个性是喜欢有趣的东西,精力旺盛,好奇心很重,但因为妈妈的担心,导致她压抑自己的天性,成为一个听话的乖宝宝,硬生生改变了自己的性格,失去了真正的自我。她用了四个字形容她的妈妈:“可悲可恨!”

我认识她的妈妈,这位阿姨爱她的女儿爱到骨子里。只要我的朋友提出要求,就会想方设法满足孩子。冬天,孩子不想起床,妈妈就可以把早饭送到孩子床前;家里做的好吃的,永远是我朋友第一个吃;孩子出去逛街,会时刻把孩子的安危放到心上,如果女儿没接到她的电话,就会紧张得不行。我相信这个世界上她肯定是最希望孩子好的那一个人,如果知道孩子的一些消极面是她造成的,对她来说应该是一个不小的打击。

曾经看到一句话,当时我非常认同:我们在等爸爸妈妈说抱歉,但是他们却还在等我们说谢谢。不可否认,原生家庭确实对我们造成了很多不良的影响,比如父母如果过于强势,孩子则可能会懦弱、敏感,做事情畏手畏脚,唯恐惹他们不满意;还有的父母总是过分要求孩子出色完成一切任务,导致孩子感觉不到自己存在的意义,一旦搞砸了就受到父母冷嘲热讽,这类孩子总是受到恐惧、羞愧感的折磨。很多孩子在原生家庭的摧残下,失去了自我,他们总是习惯于从别人的眼中寻找到自己的存在。当我们越去挖掘,就越发现了原生家庭带给我们的伤害。

可是,我们等得来父母的道歉吗?如果等得来,我们就一定能释怀吗?如果等不来,那我们要怎么办呢?

一味从原生家庭找原因,又会给我们带来什么呢?可能会给我们带来一些解惑,但感觉更多的是会陷入对家人的指责和对自己未长成自己理想的样子遗憾之中。结果就是我们还是那么懦弱、那么卑微,却还多了一丝愤怒、埋怨,因为很多人都将自己目前不太理想的生活状态归结为是自己的原生家庭不好,在内心里嘶吼:“爸妈,是你们害了我,你们要为我的人生负责!”

我承认我们的童年都曾发生了很多不幸,受了很多委屈;也承认原生家庭有它自己的局限性,以至于制约了我们的发展;我也承认我们对原生家庭的恨、爱、愤怒、羞愧、伤痛、挫败等情感。但是如果我一直带着对原生家庭的恨生活,我们就把自己禁锢在过去那种痛苦的回忆里,不停舔舐自己的伤口。我们还为自己很多不合理的行为找了合理的理由:“我这样是因为我的原生家庭造成的。”“我那么暴躁是因为像我的爸爸。”“我之所以那么懦弱就是因为我从小没有表达自己的机会。”我们把所有的一切归结于外在原因,而忽略了内在,而这恰恰制约了我们的发展。

另外,换个角度思考,我们之所以觉得原生家庭伤害我们,是因为我们觉得我们的原生家庭它不够尊重我们,它没办法满足我们有意或者无意的要求,它没有在我们需要爱的时候及时给予我们爱,从而导致了一系列对我们的伤害。我们在渴求一个完美健康的原生家庭,我们觉得它应该在我们需要帮助的时候给予帮助,作为我们的原生家庭,它不应该给我们任何伤害。但是,其实这个思想本身就是错的,因为世间本就没有完美的原生家庭,正如中国一句老话:“家家有本难念的经。”

事实上,我们不能改变别人,只能改变自己。我们发现原生家庭对我们的伤害不是为了让我们找到指责的对象,而是为了让我们更了解自己。当我们知道我们何以造成今天的现状时,我们才可以有针对性地去改变自己。当我们发现我们懦弱,我们就应该学会勇敢;当我们发现我们暴躁,我们就应该学会忍耐;当我们发现我们拖拉,我们就应该学会自制。换句话说,我们的人生就是一个不断突破和成长的过程,童年绝对不是决定我们人生的枷锁和终点,决定我们人生方向的,不是原生家庭,而是我们自己。

所以,请原谅你的原生家庭,放下对“原生家庭理应美好”的执念。虽然原生家庭塑造了我们的过去,但是却不能让它束缚我们的现在和未来,未来把握在我们自己手里,而这对我们来说又何尝不是一次破茧成蝶呢?