

# 诗意德育：立德树人的民族化探索

冯铁山

所谓的诗意德育,就是以焕发德育诗意魅力为出发点,以立民族之德、树中华之人为价值取向,结合中国当前和未来发展的需要,有效开发和利用民族文化资源,充分尊重学生的主体地位,将传统诗教理念与学校德育融成一体民族化德育理念和操作方式。其实践路径主要体现在如下几个方面:

**一、“积极人格”:诗意德育立德树人的根本目的**  
传统思想政治工作、学校德育之所以是“说教”式、“规训”式的,是因为我们的德育工作者自觉不自觉地吧学生消极品德、心理负向人格作为研究的对象,习惯于凭借纯理性的态势审视和处理学生种种“不当行为”,将大量的时间和精力集中于诊断、解决学生存在的“思想问题”。诗意德育继承和发展了“性善”的积极人性观,高扬学生“自善其德”的积极性、建设性,用欣赏的眼光看待学生德性发展的主体性与主动性,着力培养他们宽容、责任、利他等优秀品质,特别注重培养学生面对挫折的积极心态以及创造的勇气、和谐的人际关系。把培养被动接受规则、道德教化而形成的虚假的、多重的“类”的品性,自觉转向养成受教育者诗意栖居地球的积极人生态度以及善待自然、社会、自我的优秀品质,进而促使他们自觉践履道德行为。

**二、“真善美圆融”:诗意德育立德树人的内容创新**  
当前学校立德树人的德育内容方面存在的问题主要体现在德育应然境界的提倡缺乏生活的基础,如何抹平德育内容生活实然与境界应然的鸿沟,让德育内容受到学生的欢迎? 诗意德育立足于中国固有的诗意文化,把握内蕴其中的自然归真、社会求善、自我至美“圆融”的精神内涵,努力开掘“家长德育资源”,编写与家长、企业家“同享同在同成长”的《积极财富品质培育学本》等校本教材,让学生学习身边人真实的创业、创富的道德故事,品味父辈的成长足迹,从而获得自然的诗意。在此基础上,努力挖掘传统节日等为代表的传统德育资源,根据当今学生道德成长的需要,化传统节日美德为当代学生日常生活可以践履的德育活动。另外,结合各专业学科教学以及主题班会队会活动,鼓励教师从积极人格培育的角度,审视、挖掘文本的、生活的诗意点,使之成为道德品质的培育点,每一个培育点均做到“归真、求善与至美”的圆融,变外在的内容为学生德性生长的自我需要。

**三、“走向实践”:诗意德育立德树人的途径拓展**  
从实践美学的角度审视,德育之所以发生、发展,其原因是多方面的,既有人的潜能、需要、愿望等内在要求,也有人类社会经济、政治、文化等外部规定性的推动,而这些复杂的原因综合发生作用的根本原因在于德育实践。诗意德育努力开拓以言语实践为本体的

德育途径:其一,开展“家长大讲堂”和“踏上父母足迹走千山万水”为主题的生态体验等活动。其二,学生角色社会化,即教室成为模拟的小社会,学生成员分别归属“教育局”“公安局”“财政局”“文体局”“环保局”“出版局”等社会化的功能部门。学生在模拟的社会里完成一项又一项有关创富、驭富的道德规则制定、班规班纪执行种种道德实践作业。其三,开发“幸福农场”。以模拟的功能局为单位,开辟一块块小菜地,让学生团队成员合作享受开荒、播种、生根、发芽、浇灌、间苗、护养直至收获的劳动快乐,在此基础上,将“菜地”“麦田”升华为学习、生活以及社会实践的“责任田”,化狭隘的物质实践为储蓄知识、能力、美德、健康身心等元素构成的、广义的精神实践。学生在自主的言语实践中体验、感悟乃至融通实践活动中隐藏的致富、创富等道德在规则、人文精神,进而变外在的道德规训为内在的自我德性成长需要。

**四、“诗意言说”:诗意德育立德树人的弘扬方式**  
中华民族传统文化,尤其是传统儒学在道德实践中倡导“比德”的言说方式,即借助自然物象象征或比拟人格的道德精神品质。诗意德育在继承“比德”的基础上创新为诗意的言说方式,即凭借积极崇高的精神、圆融互摄的思维、真挚朴实的情感以及形象化的手段去“设境兴志”“以诗导行”“比德喻理”。所谓“设境兴志”,就是学校和班级均注意诗意的物质文化、精神文化以及制度文化建设,发挥诗意文化言说的主体性、动力性和暗示性教育功能。所谓“以诗导行”,就是凭借“诗”的精神实践方式,赋予自然、社会、自我及其彼此之间关系以审美的观照,也运用“诗”的言说方式开展道德教化活动。比如,班级学生近两周有点浮躁、不太遵规守纪,有一位老师改变训斥学生的做法,改为在黑板上板书鼓励、亲善、温馨的“寻人启事”：“他们是一群朝气蓬勃青年,有着明亮的笑容和乐观的心态;他们在老师和同学眼中,是一群让人充满赞叹与钦佩的青年才俊。可是,让人心痛的是,他们这两周走丢了,忘记了自己应有的德行和品质,不再勤奋、优雅、上进。请知其下落者,速来告知 41 班主任,让他们赶快找回自己,让他们回到老师身边。我将以一颗真诚的爱心期待他们。”所谓“比德喻理”,就是借助花草虫鱼等自然象征物,给班级、给小组、给自己命名,进而发掘象征物的道德元素,使之成为学生模仿、把玩、奋斗的精神图腾。诗意言说建构一种“人—语言”直接对话的“我—你”关系,学生在获得审美愉悦的同时,又获得道德理性的认知、道德情感的升华,从而完善道德人格,提升道德境界,此时的立德树人活动自然也就充满了诗意。

(来源:《光明日报》)



学术顾问:

顾泠沅  
(上海市教育科学研究院副院长、教授、博士生导师)  
郭景扬  
(华东师范大学教育管理学院教授)

编委会:

主 任:陈伟志  
副主任:周远生  
谢作黎  
叶绍胜  
杜军义  
陈才锜

委 员:

许益权 李海林  
张世银 杨国勋  
林 影 金 磊  
陈大向 赵小洁  
曾义荣 徐 昕  
邱意婷 韩玉蓉  
王明玉 何维川  
包树强 蔡启星  
杨锡明 吕永乾  
李洪波 魏昌龙

# 目 录

刊首语	责任编辑:杨 武
-----	----------

01/ 诗意德育:立德树人的民族化探索	冯铁山
---------------------	-----

管 理	责任编辑:杨 武
-----	----------

[新纪元论坛] 04/ 多元发展:差异教育的目的	陈子卫
--------------------------	-----

[品牌建设] 08/“以人为本”理念于小学教育管理的运用	洪银英
------------------------------	-----

德 育	责任编辑:张 静
-----	----------

[班主任絮语] 12/ 亦柔亦刚的班妈妈	雷亚红
----------------------	-----

[班主任 36 计] 14/ 如果再回到从前	胡慧君
15/ 巧用班级管理小工具,收割行为小天使	薛 岩

[德育故事] 16/ 我们这样吃加餐	李 华
17/ 宽容是一种大爱	朱丹丹
——欣赏孩子的优点,宽容孩子的缺点	何 林
18/ 光明与快乐	何 丹
19/ 做一盏孩子生命中的“小橘灯”	

[德育讲堂] 21/ 基于“四品八德”教育主题中小学德育工作有效路径探析	戴爱萍
--------------------------------------	-----

教 学	责任编辑:张玲玲
-----	----------

[教学现场] 24/《猎人海力布》教学设计	李 静
27/《平均数》教学设计	张新波
30/ 人教版二年级《平均分》教学设计	赵 娟
32/ 趣字缭绕 效字当先	
——例谈统编教材语文课堂学习活动设计	徐海兵

[教学新思维] 34/ 分层递进轻松“学”生物	徐 欣
——以“人的生殖”新授课为例	杨 武
36/ 古代长篇小说阅读的四个实施策略	

[2019 年第 3 期 总第 55 期]

38/ 浅谈初中物理“学、议、练、悟”四步教学模式	张开才
39/ 让孩子们“爱”上数学	文立红

[教学一得] 41/ 一道网红题引发的思考	向明刚
42/ 给数学教学加点增味剂	孔庆荣
43/ 面对初中英语分层教学之所思	张志娟
45/ 问道英语戏剧课程,聚焦学生关键能力	
——台湾英语戏剧课程学习有感	温洋洋

科 研	责任编辑:杨 武
-----	----------

[科研沙龙] 47/ 思维导图——让小学英语课堂教学绽放思维之花	陈利珍
49/ 小学数学教学转变学生学习方式的尝试	阳 华

[课题在线] 51/ 小学 5 年级英语分级群文阅读教学途径探究	林 欢
----------------------------------	-----

工作室之窗	责任编辑:张 静
-------	----------

52 中国的一分钟	王 茜
53/ 立意为宗,才有“盼”头	
——统编版六年级上册《盼》第一课时教学设计	吴 哲

文 化	责任编辑:杨 武
-----	----------

[书 香] 56/ 善听人言,坚定自己	张雅乔
---------------------	-----

[烛 光] 57/ 乡 情	何开珍
---------------	-----

心 理	责任编辑:杨 武
-----	----------

[案 例] 58/ 发现,成长的力量	逢 锋
59/ 佛桌开花——一个后进生的转化	毛小娥
61/ 守望一份成长的希望	薛飞飞

[理 念] 63/ 浅谈小学生自信心的培养	娄飞飞
-----------------------	-----

## 主 办

上海新纪元教育集团

编辑部:

主 编:谢作黎  
副主编:李洪波

责任编辑:

杨 武 张玲玲  
张 静

特约编辑:

黄益味 易燎鑫  
王业斌 涂海滨  
胡伯用 杨 武  
黄发文 薛炳进  
黄图强 徐 颖  
何芳海 何 丹  
冯聪聪 蔡良概  
林 欢 孙晓燕  
胡慧君 洪银英  
刘晓燕 温洋洋  
王 静 黄晓燕  
张仁星 殷 惠  
方丽俊 刘 斌  
杨莉红 余乃益  
高绿楠 陈小艳  
谢仕勇 胥克宏

统 筹:章 纯

电话:021-64956858-8059  
传真:021-33634633

网址:  
<http://www.xinjiyuan.com.cn>

邮编:200233  
地址:上海市桂平路 391 号  
新漕河泾国际商务中  
心 A 座 801-803

编印日期:2019 年 10 月

## 总第 55 期



## 多元发展:差异教育的目的

四川省广元外国语学校 陈子卫

我校的办学思想是“差异教育,让每个生命都精彩”。这一办学思想有两方面的含义:一是承认不同学生的发展需求有差异,不搞“一刀切”,允许“不一样”,让每个学生都形成鲜明的个性;二是承认每个学生的优势潜能有差异,不搞“齐步走”,允许“不整齐”,让每个学生在原有基础上都获得最大的进步。

促进学生的多元发展是实施差异教育的目的。

一、“多元发展”构建了差异教育“全面而有个性”“充分而有差异”的发展模式

“多元”的字面意思是三个以上的整体或实体,在社会科学中,“多元”是指不同种族、民族、宗教或社会群体在一个共同文明体或共同社会的框架下,持续并自主地参与及发展自有传统文化或利益。在今天,越来越多的人认同“多元”的价值,认为“多元”是现代社会的最重要特征之一,是知识快速增长的重要因素,也是科学、社会、经济等发展的关键性推动力量;认为“多元”的社会是对自由的保障,人们应互相包容和彼此尊重,任何人的自由意见和立场都必须尊重。差异教育的理念正与此相同。

“多元发展”的字面意思就是向多方面发展,其反面就是单一发展。差异教育强调不仅要培养学生的知识和技能,更要使学生具有自由和全面发展的潜质与能力,不仅要关心每一个学生的最大限度地发展,更要关注整个学生群体的充分发展。多元发展不仅符合教育规律和人才成长规律,也顺应了国际教育发展趋势。正如生活中我们从不责怪牡丹为什么不香,梅花为什么不如牡丹花朵大,葡萄藤上为什么不挂西瓜,

荷花为什么不能长在陆地山冈。我们应当用生态的多元的观点来看学生,大树自有大树的风采,小草自有小草的魅力。学校教育最终追求的结果不是修剪得整整齐齐的人工园林,也不是按照设计好的图纸盖起来的毫厘不差的高楼大厦。学校教育最终追求的结果,犹如山花烂漫的大自然。在这幅自然界的图景中,有高高挺拔的乔木,有郁郁葱葱的灌木,也有密密麻麻的丛林。如果每个孩子、每个孩子的每个方面,均能获得错落有致的发展,理想的学校教育的结果自然而然就会显现出来。我们认为,差异教育的“多元发展”即“优质多样,人人出彩”,至少意味着促进学生的全面发展、特长发展、优质发展、多样发展四层涵义。

二、构建“五育并举”全面培养体系:全面发展

(一)在多彩课程中厚植爱国主义情怀

我们坚持用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,厚植爱国主义情怀。一是突出思政课程关键地位,用马克思主义筑牢学生理想信念:立足课堂,师生共情,在把握“思想起点”中说理;创设情境,在逻辑思辨中明理;情理交融,用思政课教学的主渠道引导学生树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观,切实增强“四个自信”,厚植爱党爱国爱人民的思想情怀。二是发挥学科课程德育功能,让各学科在爱国主义教育上同行:把马克思主义的理论教育融入各类课程教学之中,使各类课程与思想政治课同行,形成协同效应;每位教职员工都要身体力行,把爱国情操化为点点滴滴爱岗奉献的行动,用行动培育学生爱国主义情怀。三是利用主题教育课程、仪式教育课程开展爱国

主义教育:通过党课、团队活动课、国旗下演讲等途径积极培育社会主义核心价值观,强化爱国信念,加强学生品德教育,帮助学生养成良好个人品德和社会公德,培养学生良好品行。四是通过校园文化活动课程营造爱国主义教育的良好氛围:“《论语》品读会”“‘青春·理想’演讲会”引导学生自觉传承、弘扬中华优秀传统文化,守护中华民族的“根”与“魂”;“开学第一课”通过活生生的故事,触碰学生心灵最柔软的地方,产生价值观上的内在认同;“元芳你怎么看”帮助学生辨别分析纷繁复杂的社会现象,提高理性思辨能力,形成正确的世界观、人生观和价值观,深植信仰之根。

(二)在体验磨砺中培养奋斗精神

我们以培养学生勇于自强的品格、乐于奋斗的态度、敢于追梦的行动姿态为重点,强调在体验磨砺中培养学生的奋斗精神。一是让学生在行走中把“小我”融入“大我”:带领学生走进红色广安,参观小平故里;触摸兵马俑,感受历史沧桑……行走的过程是知行合一的过程,同学们学习把“小我”融入历史发展的“大我”之中,与祖国、与人类同呼吸共命运,在历史发展中体悟个人生命的意义和价值。二是创造磨砺坚强意志的机会:学生每天参加阳光体育跑操,作为一项强制性体育作业,人人都要过关;每年举办“奔跑吧,广外”冬季长跑比赛,从西校门经芸香大道向北,至雪峰十字路口回转向南,绕滨河路一整圈,经北校门至终点中学运动场,同学们在跑步及其他体育锻炼中养成坚持不懈的品格,收获克服困难的勇气;各年级每年坚持开展励志远足活动,开发出了“远足曾家山”“徒步昭化古城”“远足剑门关”三条精品线路,在野外长途行走中增强学生对生命的珍视、对远方的向往、对意义的追寻、对坚持的笃定、对团队的感恩、对奋斗的崇尚。

(三)因地制宜开展社会实践,强化综合素质培养

我们充分挖掘校内外资源,拓宽综合实践渠道,充分发挥每门课程(每项活动)独特的育人价值,增强学生综合素质。一是充分利用广元市示范性综合实践基地资源:带领学生走进“室内综合实践区”“室外劳动实践区”“室外拓展训练区”“生活区”,参观“科技创新体验馆”“人防科普体验馆”“交通安全体验馆”“防震减灾体验馆”“消防安全体验馆”,认识现代技术、文化艺术、中华美德,经历军事五项、真人CS、种养殖等体验,培养学生的社会责任感、实践能力和创新精神。二是充分利用校内资源,打造学生社会实践大课堂:开发“广外节庆”课程,办好一年一度的桃李节、外语节、体育节、艺术节;开发“典礼仪式”课程,办好业余党校、成人仪式、毕业典礼;开发“专题教育”课程,开

展安全教育、禁毒教育、禁烟教育、国防教育、法制教育;开发“考察探究”课程,开展“探秘柏林沟国际级湿地公园”“走进广元博物馆”“寻访广元名人”主题活动;开发“社会服务”课程,开展“走进广元福利院”“我在广元高铁站”“我是广外志愿者”系列活动。积极倡导生活劳动,努力发挥劳动的综合育人功能——以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新,如通过举办“向普通劳动者致敬”主题展览,让学生感受劳动精神、劳模精神、工匠精神;通过整理内务和校园清扫保洁,让学生懂得珍惜劳动成果;通过陶艺制作,让学生体会劳动的获得感;通过参与志愿服务,让学生体会为他人付出自己劳动的快乐与意义。积极建立美育课程刚性管理机制,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养:设立研究中心艺体办,配备1名中层管理干部,统筹管理全校艺术教育工作;面向全体学生,开齐开足音乐和美术课程,纳入教学常规管理;抓实每周二上午艺术教研活动,研讨音乐和美术课程教学方法,提高音乐和美术课程的美育教学质量;积极组织各级艺术赛事,开展艺术高考培训,培养艺术特长生;开设“伊派运动舞蹈”“国波陶艺”等校本美育课程,培育广外美育特色;落实四川省中小学生艺术素质测评工作,监测音乐、美术教学质量。

以德为先,五育并举:高2018级1班团支部宋璐蔓同学荣获2018年“全国优秀共青团员”荣誉称号,国际部韩语班学生严奎助走失的八十高龄老人回家受到广元媒体集体赞扬……差异教育首要的目标不是得到分数,而是培养全面发展的人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

三、建设学校学科竞赛课程:特长发展

我们确立了校本课程个性化建设的学校课程建设策略:从学生差异出发,开发和建设可供学生选择的校本课程,以培养和发展学生的个性特长,满足不同类型学生发展需求。一是单科竞赛类:以单学科竞赛为依托,建设语文、数学、英语、物理、化学、生物、信息7门单学科竞赛课程,利用寒暑假、小长假、周日等时间展开教学,培养和发展学生的学科特长。二是综合研究类:以设计制作、研究报告等为成果形式,建设综合研究类学科竞赛课程(全国青少年科技创新大赛、全国中小学电脑制作活动、机器人比赛、“明天小小科学家”奖励活动、STEAM教育),利用寒暑假、小长假、周日等时间展开教学,培养和发展学生的创新潜质。

竞赛课程特长化,促进了学生特长发展。以2018-2019学年度为例,在第24届全国青少年信息学奥林匹克联赛复赛中,我校3名同学获得提高组一等



奖,3 名同学获得提高组二等奖;1 名同学获得普及组一等奖,3 名同学获得普及组二等奖。1 名同学参加清华大学信息学冬季体验营获得三等签约, 参加 NOI2019 全国青少年信息学奥林匹克冬令营获得二等奖。在 2019 年全国中学生生物学联赛中,我校 1 名同学获得二等奖,3 名同学获得三等奖。4 名同学获得 2019 年度四川省机器人竞赛—能力风暴 WER 能力挑战赛三等奖,1 名同学获得 2019 四川省中小学电脑制作活动三等奖。7 位同学提交的“一种多接头充电宝”“一种能换气的鞋”“一种防酒驾安全仪”“一种防歪斜眼镜”“一种便携易拉的易拉罐指环”“一种写字手套”“一种多功能剪刀”获得国家知识产权局颁发的专利证书。机器人社团先后荣获世界机器人大赛总决赛、中国机器人大赛总决赛、四川省青少年机器人创新实践活动竞赛一等奖 20 余项。我校被评为“四川省青少年机器人活动实验学校”,获得“第二届学科竞赛 500 强高中最佳学校奖”“第三届学科竞赛 500 强高中最具潜质学校奖”,2019 年入选全国 500 强学科竞赛“省一”排行榜,位列全省 50 强学科竞赛“省一”排行榜第 12 名。

#### 四、开展差异教学促进深度学习: 优质发展

差异教育认为,教学是基于差异的以“学”为中心的师生互动过程,必须坚持以学生为本,以学为中心,教师的教必须服从服务于学生的学。基于此,我们创建和推广了“学议练悟”四步教学法,开展差异教学。“学”是自主学习,是针对核心问题(典型例题)的独立学习,要旨在于承认和善待学生差异,给足学生自学的时间和空间。这一环节是借助“联想与结构”,实现

经验与知识的相互转化的过程:学生总是带着已有经验(日常生活的经验、以往学习实践的经验)参与学习的,使片面的经验变得全面、繁杂的经验变得简约、错误的经验得以纠正的活动即“联想”,而以往经验融入当下教学并得以提升、结构化的过程即“结构”;学生在自主学习的过程中,根据当前的学习活动去联想、调动、激活以往的经验,以融会贯通的方式对学习内容进行组织,从而建构出自己的知识结构——以联想、结构的方式去学习,是深度学习的重要特征。“议”即交流讨论,是针对核心问题(典型例题)的“问题解决”,要旨在于尊重和照顾学生思维方式、合作方式的差异,变学生差异为教学资源。这一环节是通过“活动与体验”,建立深度学习的运行机制的过程:“活动”是指以学生为主体的主动活动,“体验”是指学生在活动中生发的内心体验,“活动与体验”是深度学习的核心特征;学生在“议”的过程中交流、讨论、沟通、合作和竞争,感受和体验学习活动的丰富复杂、细微精深,体验伴随活动而来的痛苦或欣喜的感觉经历,这些活动本身典型地再现了知识发现过程中人与人的相互依赖、信任、竞争、合作——在深度学习中,教学不再是冷冰冰的理智活动,而是理智与情感共在的、鲜活的、有温度的活动。“练”是变式训练,是针对变式题目的“问题解决”,要旨在于适应学生学习水平的差异。这一环节是通过“变式与迁移”,对学习内容进行深度加工的过程:为帮助学生把握知识的本质,教师在教学除提供学习内容的标准正例之外,还必须设计和提供丰富而又具有典型意义的非标准正例甚至反例——变式,并帮助学生在“变异”中把握“不变”的本

质,把“不变”的本质迁移运用到“变化”的情境中去;“迁移”是知识向学生个体经验转化的过程,是将所学知识转化为学生综合实践能力的过程;“变式”强调学生对教学内容的内化,“迁移”强调经验的扩展与提升——在深度学习中,“变式与迁移”是重要的学习方式,也是在教学活动中模拟社会实践的初步尝试。“悟”即反思感悟,是在一题多解与多题一解基础上的思维深化,要旨在于利用差异,优化学生的学习策略。这一环节是借助“价值与评价”,帮助学生自觉发展核心素养的过程:人的所有活动都内隐着“价值与评价”,教学活动也不例外,学习过程既是学习知识的过程,又是自我成长的过程,学习内容和学习方式都必须成为学生反思的对象;学生通过反思感悟,对所学知识及其过程进行评判,是手段也是目的,其终极目的在于养成学生自觉而理性的精神与正确的价值观,形成学生自主发展的核心素养——深度学习将教学的“价值与评价”自觉化,引导学生有根据地评判所遭遇的人、事与活动,走向核心素养。

优质发展首先体现为“大面积”“大幅度”提高教学质量:近三年,我校高考一本率逐年提升,2017 年达 36.5%,2018 年达 45.2%,2019 年达 52.5%;本科率持续走高,2017 年达 86%、2018 年达 89.2%,2019 年达 94.4%,差异教学促进了学生群体的充分发展。优质发展同时体现为拔尖人才的脱颖而出:2017 年,我校 109 人考取“双一流”大学,2 人考取 C9 高校;2018 年,104 人考取“双一流”大学,4 人考取 C9 高校,2 人考取“清北”;2019 年,135 人考取“双一流”大学,17 人考取 C9 高校,8 人考取“清北”,深度学习促进了每一个学

生的最大限度地发展,一批优秀学子脱颖而出。

#### 五、实行分类选班丰富课程的选择性: 多样发展

所谓“分类”,即根据学生的发展方向和要求等将课程分为不同模块或类别,通过“分类”可以发展每一个学生的优势潜能。我们基于学生差异帮助学生制定学业发展规划,基于学生志愿帮助学生制定生涯发展规划,开设了高考艺体班,先后培养出了 1 名北影学子、2 名意大利米兰美院学子,2019 年 1 人考取了清华美院,2 人考取了中央美术学院。设立了国际部,开设英语、日语、韩语、俄语课程,单独编班,学生根据外语学习基础、职业规划和人生志趣选择一门外语学科学习并参加高考或留学,国际教育发展态势良好:2017 届 1 人考取韩国成均馆大学(2017QS 世界大学排名 TOP106、韩国 TOP5),4 人考取韩国国民大学;2018 届 2 人考取韩国高丽大学(2018QS 世界大学排名 TOP90、韩国 TOP4),2 人考取韩国延世大学(2018QS 世界大学排名 TOP106、韩国 TOP5),8 人考取韩国成均馆大学(2018QS 世界大学排名 TOP108、韩国 TOP6);2019 届,3 人考取韩国高丽大学(2019QS 世界大学排名 TOP86、韩国 TOP4),18 人考取韩国成均馆大学(2019QS 世界大学排名 TOP100、韩国 TOP5),10 人考取韩国延世大学(2019QS 世界大学排名 TOP107、韩国 TOP6),2 人考取韩国梨花女子大学,6 人考取韩国中央大学,5 人考取韩国东国大学,3 人考取韩国建国大学,13 人考取韩国仁荷大学。多样发展为每个学生发现自己的强项、发展自己的优势提供了机会和空间,满足了新时代广大学子及家长对多样化教育的需求。





# “以人为本”理念于小学教育管理的运用

丽江上海新纪元学校 洪银英

《基础教育课程改革纲要》中明确提出:“注重培养学生独立性和自主性”“创设引导学生主动参与的教育环境,激发学生学习积极性,使每个学生都能得到充分的发展”。目前我国的小学教育正处于机遇与挑战并存的发展时期,必须解除传统管理模式对教育的束缚,将“以人为本”管理理念引入学校教育教学管理改革和发展中,创新管理模式,在实现学校教学管理目标的同时,促进教师综合能力的提升和学生核心素养的发展。

## 一、我国小学教育管理模式中存在的问题

1. 观念落后,创新能力被封杀。一直以来,“传道、授业、解惑”始终是教师的首要任务,教育教学管理者不能偏离这一方向。在这种惯性思维理念驱使下,我国当前的教育方式还大都按照课本上要求一丝不苟的对学生进行讲述,一旦偏离就会被认为不符合规定,从而引来大面积的声讨。而作为学生更是被学校的各项规章制度所约束,为应付应试考试只能学习教材上的知识和老师讲到的知识,稍微有一丝的离经叛道就会被制止。在这样的管理模式之下,老师和学生的创造力完全被封杀。在管理者的种种要求之下老师和学生只能按照课本进行教学和学习。

2. 评价机制不健全,教与学齐遭罪。受应试制度的影响,学生的考试成绩普遍成为老师评价、衡量学生发展好坏的核心指标;也成为教师教学质量优劣的主要标准,而很少涉及教师的自律意识、奉献精神以及自身的发展。这就直接导致了小学教育中,老师和学生只注重语数外课程学习,忽略音体美发展重要性,学生的全面发展受到抑制。同时,教师为了提高学生成绩不得不加大课业量,制约了教师主观能动性的

发挥,老师填鸭式教学,学生被动受教育。

3. 缺乏民主管理,师生主体地位缺失。许多学校沿袭集权式统一管理体制,虽然设置了工会、教代会,但没有发挥应有的作用,民主管理流于形式。对于一些关系老师切身利益的重大决策没有走上制度化、规范化的轨道,当教师的权利受到侵犯,受到不公正待遇时,不能积极争取自身合理权益。学生的合法权益更是无从谈起,他们在学校受到管理者和教师双重管理,只能被动地接受教育和管理。

4. 管理者自身的素质有待提高。人们对教学质量的要求越来越高然,而大多数的小学都缺乏高质量的教师,教学资源捉襟见肘,种种原因导致教师缺乏必要的科研资金和教学研究的时间。这就造成了教师只能采取传统落后的“大众教学”“一刀切”等方式教育学生。这就相当于传统意义上的教学方式,在无形中加重了学生的学习负担,导致一些学习较差的学生缺乏学习兴趣,学习的积极性大大降低。

## 二、“以人为本”教育教学的管理内涵

“以人为本”是对人在社会发展中的主体作用与地位的肯定,强调尊重人、解放人和发展人,在关注人的生存和发展的同时,使人树立起自主意识,承担起相应的责任;“以人为本”的教育教学管理模式是以人为中心、以人的发展为出发点,把管理者、教师以及学生作为管理的核心和主体,合理的设计管理理念、管理制度以及管理程序,教育管理的所有活动都必须围绕为师生服务开展,一切制度和措施的制定都要着眼于教师和学生的需要和发展,利用和开发教师和学生的潜能,体现人性、尊重人权,充分调动他们的积极性,以科学管理促进学校发展。

以人为本实际上是“人本主义”的一个必然要求。小学管理中的“人”应当视为人本身来看待,而不仅仅是将他们看作一种教育教学管理的要素或资源。因

此,从严格意义上讲,“以人为本”中的“本”实际上是一种哲学意义上的“本位”、“根本”、“目的”之意,它是一种从哲学意义上产生的对组织管理本质的新认识。所以,“以人为本”教育管理本质上是以促进师生人自身自由、全面发展为根本目的的管理理念与管理模式,而人自身自由、全面发展的核心内容是个体心理目标结构的发展与个性的完善,学校的一切工作的出发点和落脚点都要把人摆在核心位置,做到严格治校为人、学校发展靠人,在学校管理过程中充分发挥人的作用。

## 三、“以人为本”在小学管理中的意义

小学管理坚持以人为本的人本化管理理念是对传统的学校管理模式的突破,有助于对传统学校管理理论的丰富和发展。以人为本教育教学管理模式从学校特色出发,因地制宜地确定管理理念、设计管理体系。它是迎合当今教育素质化的趋势和学校层面改革深化的需要,也是现代学校管理变革的自身要求,是建设一流强校的必然举措。

## 四、“以人为本”的教育教学管理模式构建策略

### (一)转变管理观念,树立以人为本思想

1. 管理体制变革。管理体制变革应定位于建设服务型的教育行政管理机构,完善教育行政管理机构对学校的督导评估和教育教学质量监控机制,强化教育行政管理机构对学校的指导、监督、协调和规划等职能,准许学校根据实际情况和资源状况形成具有特色的教育模式和培养规格,自主决定教师的编制和教师的待遇等。

2. 转变学校管理者观念。学校领导及管理者是管理制度的制定者和推动者,也是评价的承担者,实现教学管理模式改革的前提是管理层角色与观念的转变,使管理不再是控制,而是积极主动的引导,坚持教师权利与义务的统一,增强教师工作责任感和自我效能感,从学校发展实际出发,学校领导者、管理者与教师共同探讨和解决教学中存在的问题。学校领导及管理者还要淡泊名利,把荣誉让给吃苦奉献、钻研业务的教师。

3. 转变教师教学观念。教师应充分认识到他们不仅仅是学校管理的客体,更是管理的主体,应将学校教学管理工作作为自己的事业去努力,积极参与学校教学管理工作,主动解决问题,而不是逐级上报、事不关己。

4. 完善制度建设。制度建设应从约束、监督和控制转变为协调和激励。在制度建设应吸收有代表性的教职工参与,提高制度的可信度和透明度,使制度更切合实际,更体现公平公正,使教师感觉到自己是

学校的主人,通过管理不断促进自身的发展,担负起学校教育教学重任,承担起培养学生、教育学生的重任。

5. 加强目标管理。促进学校教育教学管理规范化、制度化和科学化,促使全体教师自觉地向预定的教学目标努力工作。

### (二)充分发挥教师主体作用,实施民主管理

构建“以人为本”的教育教学管理模式,必须体现教师的主体地位,实施民主管理。

1. 建立和完善学校民主管理制度,对于一些重大的管理制度,如职代会制度、教师聘任与考核制度、奖金分配制度、教学质量监控制度等都要通过民主程序制定。

2. 建立健全民主管理组织机构和组织体系,组织体系中的各要素既相互联系又相对独立,管理机构应选择不同职位、不同身份的人员参加,尽可能兼顾各方利益。重视发挥教代会作用,真实的反映教职工关心的问题,依法行使学校民主决策、民主管理和民主监督等权利。

3. 对教师的管理。教师是学校教学任务的承担者,在教学管理中必须紧紧依靠教师,认真听取和采纳教师对教学管理的合理化建议,充分发挥教师作用,为教师构建个性化发展的平台。

4. 对学生的管理。小学生正处于身心发展的重要时期,承受挫折的能力很弱,循规蹈矩、拔苗助长对学生的成长非常不利。教学管理中应牢记教育者和被教育者处在平等地位,尊重学生的身心发展规律,尊重和关爱学生的人格,尊重学生各种隐私,理解他们成长中遇到的问题,促进学生自我教育与管理。对成绩好和成绩差的学生一视同仁,对成绩差的学生进行人文关怀,关心他们的内心诉求和感受,增强学习信心。

5. 对管理者管理。管理者应树立服务意识,加强与教师和学生有效沟通,不断提高自身素质,为师生提供多样化的支持服务。

### (三)明确教育教学目标,改革教学模式

“以人为本”理念下的小学教育教学管理不仅仅需要改革传统的教育教学过程,更应关注教育教学目标的确定。教育教学目标的确定应着眼于教师和学生的发展,遵循人的认知发展与学习提升规律,必须与教师个人发展目标相统一,必须与学生全面发展相一致,最大化地促进教师和学生个人价值的实现;以人为本教学模式是教师在教育教学过程中更多扮演着“引导者”的角色,摒弃传统的“填鸭式”教学模式,解放学生被压抑被束缚的个性,全面提升学习能力和应变能力。同时,还应加强对学生个体差异的研究和分



析,包括思维差异、行为差异与价值观差异等,根据学生的个体差异设计科学有效的教学模式,创新教学方式和课程内容,最终实现教育教学目标。

#### (四)制定科学合理的评价及激励机制

教学评价对学校的教育教学改革具有监控、调节、改进和发展等作用。对教师的评价,应从“德、能、勤、绩”等方面制定完善的考核评价体系,评价体系贯穿整个教学活动,客观真实反映教师教学效果和职业能力。将定性评价与定量评价、过程评价和终期评价有机结合,采取领导评价、教师自评、教师互评、管理员与学生评价相结合的方法对教师评价,使教师能够准确的发现自身教学及管理工作中存在的不足,及时改进、促进自身能力的提高。

对学生的评价,应设置弹性的评价体系,从“德、智、体、美、劳”几方面对学生进行评价,既注重学习成绩,也注重学生道德素质、创新精神、实践能力和自身发展的评价。

设置合理的激励制度。设置岗位津贴,体现多劳多得和奖优罚劣的原则,促进待遇与业绩间的良性循环;实行竞争上岗和动态岗位聘任制,创造公开、公正、公平的优胜劣汰的上岗机制,实行公开择优聘任;设置岗位责任,明确各岗位的责权利。

#### (五)完善培训机制,提高教师专业素养

教师素质直接决定着学校的办学水平和学生综

合素质的培养,在以人为本的学校教学管理中,必须高度重视教师的在职进修培训,促进教师教育观念转变。为教师制定详细、系统的培训计划,提供更多、更适用的素质提高、知识更新的培训机会,培训方式可采用面对面讲座或网上远程培训。教师也应顺应教育发展需要,不断学习、更新知识结构,不仅注重专业技能提高,还要提升多媒体技术操作技能,积极进行教学改革与创新。通过一系列的听课评课、教研活动等,在实践中不断转换身份,由主导变为引导,由控制变为帮助,由传授变为参与,由管理变为组织。

#### (六)加强校园文化建设,营造和谐教学氛围

校园文化是学校教学实践活动中,通过累积、积淀、凝聚与升华,形成的具有自身特色的群体观念和行为习惯物化的表现形式,是学校教育理念、办学特色与校容校貌的具体体现,是校园准则。校园文化以无形的力量引导教师及学生树立正确的社会主义荣辱观,培养全面发展的社会主义事业建设者和接班人。创造幸福、快乐、凝心聚力的校园文化以及教学环境,使教师体验到工作中的幸福和快乐。当学生感受到和谐的学习氛围时,才能发挥出主观能动性,激发学习热情,提高学习的积极性和主动性。

#### 五、“以人为本”理念之于课程教学运用

笔者认为,“以人为本”在课程教学实践指导思想是:以学生为本,突出主体参与,整体发展。

人的素质的形成是一个持续不断的内化过程,内化是不可替代的;学生的成长与发展离不开体验,体验也是不可替代的。这两个不可替代决定了课程改革、创新教育必须充分发挥学生主体参与性。以学生为本正是强调了在教育教学中学生的内化过程,强调了学生是教育教学活动的主体,突出让每一个学生都平等地参与教育教学活动,在参与中体验成功,体验挫折,体验合作,体验质疑,体验挑战;在参与中求创新,在参与中得到发展。

1. 建构了“主体参与”式课堂教学模式,使课堂教学充满生命活力。课堂教学的过程是师生共度人生的体验过程,每个40分钟都是生命有意义的组成部分。因此,教师在课堂教学活动中,除了要学生完成认知能力的发展外,还应创造充满生命活力的课堂,让学

生充分参与教学活动,使课堂真正成为信息传递、思维碰撞、情绪体验和创新的平台。同时注意调整学生的情绪状态与情感体验。

探讨建立了体现现代教学思想的主体参与型的教学模式,即课前参与——课中研讨——课后延伸。这个模式的具体操作内容为:

“课前参与”,即学生在课前,或自主学习教材,初步了解所学知识,提出质疑;或自己通过书籍、网络、咨询、请教等方式收集有关资料;或在生活的大课堂中寻找有关信息;或按照教师布置的思考题做好准备;或动手制作教具。“课前参与”为课中研讨奠定了基础,使学生带着自己的感悟和问题走进课堂,更为学生学会收集、运用信息提供了锻炼机会,培养了学生终身受益的学习习惯和能力。

“课中研讨”,即在课堂教学中,教师不单纯为了完成教材的要求,更不是为了完成设计的“教案”一步步地牵着学生去学习,而是以教材为“例子”,采用小组讨论和全班讨论的形式,引导学生学会分析、比较、归纳、表达;学会交流、合作、思考、质疑、辩论,从而淡化教师的分析讲解。这样有利于学生自己去感悟、发现,主动建构知识结构,使学生在学会合作,在合作中学会学习。

“课后延伸”,即在课内学习的基础上,通过比较科学合理的作业,使知识得到进一步拓展。我们提出的作业应有层次性、开放性、创新性。可以结合课内教学让学生进一步查找资料,拓展所学内容。

“课后延伸”,即布置一些思考性的作业,不硬性规定统一完成,进一步培养学生学习的自主性。

主体参与性模式实施的关键是如何真正调动学生学习的积极性。这需要做到两点:

一是营造一种宽松的充满爱意的课堂学习氛围。教师理解、关注每一个学生,对他们学习中出现的问题“宽容”对待,鼓励学生增强信心,感受到自己的存在和进步;

二是拓宽渠道,增加学习实践活动。比如:每天都利用早晨10分钟和语文课前的3分钟时间,引导学生吟诵古诗词,在古典诗句的品味中学习、认识我国灿烂的古代文化,汲取文学素养;引导学生在生活实

践中学习。学生可以到工厂、社会、敬老院进行生活实践,为知识的课后延伸提供了广阔的空间,等等。

#### 2. 创新活动,提供学生平等参与的机会

参与是每个孩子的权利。学校的一切教育活动都为学生提供平等的参与机会,使学生通过活动前参与,活动中展示,活动后的恰当评价,获取各种情绪体验,从而全面发展、健康成长。比如:设置学生主持,主持人一次一换,可以自荐,也可推选,更可以竞选;学校举办体育、艺术活动。组织家长参加,强调让每个学生有展示的机会;设立校劳动日,全校进行全面、细致的卫生大扫除,学生有自己的劳动岗位,培养劳动情感,养成自觉保护环境卫生习惯,增强学生集体荣誉感及“自己的事自己做”的小主人意识;设立了“小主人信箱”,引导学生提出问题,敢于“挑战”。除了活动后给予恰当的评价外,学校还设立“三好学生”、“优秀特长生”、“小博士”等奖励,鼓励从点滴起步,能力从点滴开始培养,每个学期让所有的学生都能拿着奖状回家,让更多的学生感受成功,等等。形式新颖、内容丰富的活动。

#### 结束语

综上所述,“以人为本”思想对于提高小学教育教学管理工作水平、全面提升小学基础教学课程质量,促进基础教育事业进步以及小学生个体发展,具有明显的指导意义。同时,对创新更多的教育教学模式也具有理论指向性及实践操作可行性。



# 亦柔亦刚的班妈妈

重庆市涪陵外国语学校 雷亚红

爱之深，责之切——是每一位有教育情怀的教育工作者用实际行动在诠释的真谛！作为一位有着 15 年教育经验的我，虽然当过多次舵手，可是仍然走心于自己面对的每一个孩子！

记得那天天气不错，课间时分和孩子们一起跑了三圈步，然后就是快乐的水果时光。

孩子们洗过手，排好队，不着急，不拥挤，等着水果管理员走上前打开袋子，一个个满足的转身、开吃，间或两个同学面对面站着、品着自己手里散发着芬芳的或深红或桃红的甜甜的油桃，脸上带着比油桃还甜蜜的笑容。

我就坐在讲桌旁边，双手托着腮帮子，故意大声的问：“孩子们，今天的水果好吃吗？”有同学反应很快，马上回答：“好吃！”可是这样的時候总有个孩子开窍得很：“老师，我马上去选一个洗了再给你，让你亲自尝一尝这个油桃的味儿！”

看着他拿着桃子兴高采烈转身后的背影，我向他伸出了大拇指，面对着其余的孩子说：“他的成绩虽然很不好，可是老师非常的喜欢他，你们知道是什么原

因吗？”这个时候，有的孩子用天真无邪的眼神看着我，似乎那刚发生的一切都与 他无关，又似乎知道老师肯定要说什么；还有的孩子用渴望的目光投过来，似乎在问：老师，你要说什么呢？……此时，也总有孩子看明白了事情的原委，赶紧高举小手想要表达自己的猜测，“老师，我知道，是他情商很高，总能猜到你的想法，比我们都要懂你！他往往想的比我们快，总能站到你的角度来思考问题……”这个叽叽喳喳的孩子打开的话匣子就关不住了……

之所以孩子能雀跃的欢呼着帮我洗桃子，之所以孩子能在我面前像个话苗一样的无所畏惧，就是因为平时在他们面前的这个人不是凶巴巴的老师，而是一个可以陪他们玩儿陪他们疯的孩子头，这个柔度把握刚刚好：孩子们会邀请我参加他们的“狼人杀”“转身抓人”等游戏……

但是只要我不说话用严厉的目光看着他们，那群喧闹的小麻雀便可以瞬间安静。

作为班妈妈，想要管好一个班，让孩子们服服贴贴的，完全跟着自己的指挥棒行动，还真的不能对他

们太温柔了。因为孩子最初和老师相处时就在不断的试探老师，如果老师弱了，他自然就强起来，脾气也会上来；如果老师强了，他自然就弱弱的，不怎么敢行动。

记得那天我正在办公室写着毕业证书，一个孩子气喘吁吁的跑来告诉我：“老师，教室里需要你，现在，立刻，马上！”原来教室里上演着一幕抽搐前戏。那时抽考科目也刚刚出来，我们这个班的孩子们英语欠账太多，补起来任务繁重，所以每天的早读和英语课都是在背书中度过，自然会枯燥乏味。虽然英语老师不断的用小零食激励他们的斗志，但是疲劳的浪潮偶尔还是会压过零食的诱惑。那个曾经和同学稍有不愉快就会大打出手甚至是抽搐到打自己的孩子，今天他任性到老师面前来了，他明知道抽考的重要性，可就是要耍脾气，把所有背书中的烦恼通过一件小事想要在英语老师那里发泄出来。那个机灵小鬼头见形势不对，才跑到办公室搬援兵的。

以前他每次犯这个毛病都是在寝室，生活老师被他折腾得够呛，以至于班里的孩子们都让着他。等我能出现的时候，他都抽搐过了。我想还是不要再太多的责怪他了，家长也来学校配合处理过，回家也听过静心课，我也特别请教了心理老师教了他很多静下来的方法。加上这个学期的寝室安排让他享受双人间的待遇，另外配一个及其乖巧的同学和他同住，从此，咱们地球村才清净了很久很久……没想到他今天想要在我面前上演一次狂怒抽搐。

明明我听到英语老师和他讲着为了他们的小升

初考试，老师如何辛苦准备材料，如何辛苦备课、组织考试、改试卷……他却听着听着青筋暴起，把书狠狠的摔在地上，跺着脚，双手握成拳头在空中挥舞着说：“不要把我惹毛了！”哈哈，这是我多次错过了的现场，我必须要有所作为了。来到教室的我一直没有说话，在边上观战，如今这个时候，该我表现了，以前对他都是采用柔和的政策，我今天就想以暴制暴，不收拾他怎能解我心头之恨！我走上前，双手抓起他的衣领，居然把差不多和我一样高的他提起来了，既然提起来了，我就这样轻放下去多没有威力嘛，就顺势把他往教室外提出去，但是我时刻清醒着，决不能狠狠的把他摔在地上，更不能让他碰着墙壁、桌子之类的硬物件，毕竟如果真的伤了他我会很心痛的。我把他转了一个圈，然后摁倒在了木板的讲台上，松开了手，对他说：“要不是我今天穿着裙子，会影响我的淑女形象，会这么轻易放过你吗？”他被放下后顿时不狂躁了，也完全没有抽搐症状了，看来我的方法用对了。然后我让他面对黑板，工整的写上“爱之深，责之切”这句话，让他站在那里看着自己写的每一个字。从他动手写出的第一个字开始，我就更加确定今天的方法用对了。从那以后孩子们看我的眼神和他看我的眼神不一样了，让我感觉到的是更加的亲近。他们想要多看我温柔的样子，他们不想伤害一个如此用尽全力来爱他们的人。再火爆的脾气懂得收敛才是正道！

作为班妈妈，时而温柔绵密，才能靠近那些孤独的不被在乎的心；时而刚劲有力，才能镇守住倾力打造的规则方阵。



# 如果再回到从前

金华市(上海)新纪元丰子恺学校 胡慧君

三年前我本着“以人为本,快乐学习,幸福成长”的教育本真接任了一个新生班级。有过憧憬、喜悦、幸福,也有过迷茫、彷徨甚至消沉,直至慢慢适应!这期间我是多重角色的化身:慈爱的母亲、严格的父亲、周到的保姆、循循善诱的教育者、明察秋毫的侦探、秉公断案的法官。三年来,我自认为兢兢业业、尽心尽职,赢得了家长和学生的好评:

吴 xx 评价我:表面很凶,实际内心最善良;薛 xx 说:老师,永远忘不了你好几次三更半夜送我去医院,我的脚烂了,你天天给我换药,我妈都嫌弃我脚臭,你却没有,我这辈子都不会忘记你的;董 xx 的妈妈:我家孩子不懂事,做了很多错事,但老师你从来没有放弃过她,我很欣慰这三年有你。

虽然好话听了很多,但似乎有点尴尬:三年来,我真正感动他们了吗?如果时间可以倒流,我会华丽变形,换个方式去做。

**变形一:分清“爱”与“溺爱”。**

之前送学生去医院的时候,我什么都承包了:挂号、付钱、取药、跑前跑后找医生,学生自己倒是没事人一样的看着我,然后觉得这是我的分内事。如果时空倒转,我会在旁边指导学生做这些事,让他明白排队等候的漫长,明白生了病是因为自己没有照顾好自己,明白不论在什么时候人都要学会依靠自己,明白越是有困难越要坚强。现在的孩子缺的不是能力,而是一份担当。当我们在抱怨家长溺爱孩子什么都包揽的时候,我们老师又何尝不是呢?

**变形二:严格区分“尊重”与“遵从”的区别。**

教育从对孩子的不尊重、礼教到现在的平等、对话,是一个很大的进步,但有时候难免矫枉过正。什么都是问孩子喜欢不喜欢,喜欢的就做,不喜欢的就不做,这不是“尊重”,是“遵从”;不能等十年二十年以后学生抱怨我们:那时候我还小,不懂事,你为什么不督促我学呢?如果我小时候学会了现在就不会不喜欢的事就不做。学生一旦形成这样的意识,将来遇到问题就只会逃避,这不是我们希望看到的。学生对于不喜欢做的事,原因无非有这样几点:一是耽误他玩,二是

费脑力和体力,三是对未知事物的胆怯。前两个原因都是因为惰性使然,而第三个原因是害怕,越是有这样的性格,我们越要鼓励引导,让学生多尝试,建立自信和勇气,而不是说,孩子,咱不喜欢就不做。孩子可以任性,但我们老师不能放弃监督。若我们随意放弃,孩子就很难体会到成就感,然后动力不足,就更加不努力。这样,就容易陷入一个死循环。

**变形三:良好的品德是被感染的,而不是被教导的!**

三年来我每天陪着学生晨跑,不是我跑步有多厉害,也不仅仅只是为了锻炼身体,实际上是要让学生亲眼见到:老师这么大年纪了都可以坚持跑步,而且跑得比你们多,你们年轻力壮的更要坚持到底,这对于程 xx 等体型肥胖不爱运动的人还是比较管用的。如果可以重来,我想我应该在体育活动课多跟学生打打乒乓球,无形中培养学生的体育道德风貌和团结协作精神;课外活动我也跟学生一起去阅览室看看书,在教育学生广泛阅读、博览群书的时候自己却总捧着手机似乎有点底气不足;每个星期我要选取一些近期生活大事,让学生共同讨论,发表意见,自己领悟与判断是非,不再津津乐道于让学生树立远大理想或者争当舍己为人的英雄,而是让他们懂得平常做人的道理,如何以自律融入社会,成为社会的一分子!

**变形四:做学生与科任老师的联络人。**

曾几何时,科任老师跟我反应课堂上某某同学影响他人或者看小说睡觉的等等情况时,我会毫不犹豫的把学叫来狠狠批评一通,以儆效尤。可往往看到的是学生一脸的愤怒或表面上虚心接受,下次这个老师的课变本加厉,不仅没有帮到科任老师,反而会激化科任老师与学生的摩擦,起到反作用!如果能回到从前,我要注重和其他科任教师密切配合,了解本班学生各科学习情况,并把本班同学的情况介绍给每一位科任教师,使科任教师对被介绍的同学做到心中有数。自习课上我要经常当着全班同学的面说某某老师今天表扬哪位同学,或者某某老师今天夸我们班上课很认真,这样,学生会从内心产生一种被关怀、被赞美

# 巧用班级管理小工具,收割行为小天使

山东潍坊高新区(上海)新纪元学校 薛 岩

习惯养成教育是班主任工作永恒的话题。我国近代著名教育家叶圣陶先生十分注重习惯的培养,他认为,教育就是养成良好的习惯。一年级是学生行为习惯养成的关键期,更应该把常规教育做实做好。

一年级的班主任们一般都会在开学第一天、第一周反复地强调纪律问题,但已经说过很多遍的问题,学生就是屡教不改。为什么班级里明明制定了明确的、清楚的行为规范,却得不到很好的落实?我觉得可能是规则和行为之间还缺少一些“工具”。如果能抓住孩子的心理变化,运用多种课堂管理工具,就能把很多棘手的问题不动声色地解决掉。

**一、流程图**

班级的规则有很多,比如按时交作业,课后要及时整理等。这些都是很多老师每天唠叨的事情,说得多了自己都会觉得烦,而且越说越生气。

在《如何做高效能教师》一书中就提到一个很重要的方法,用流程去取代规则,给孩子以明确的流程指示。比如,我想让孩子到餐厅就餐时先在餐厅门口排队,等候生活老师清点人数,再去洗手,然后排队打饭安静就餐,然后打扫卫生,最后排队回宿舍,就可以用这样一个流程图。



的喜悦感和幸福感,从而愉快地接受老师的教育,配合老师的教学,提高学习的兴趣,增强学习的自信心,培养良好的品行。

苏赫姆林斯基曾指出:“学生到学校来不仅是学习,而且是来生活的,他们要在这里获得知识,寻找友

老师完全不需要去每天跟每个孩子重复该怎么做,只需要提醒他们按照流程来做就可以。当孩子们养成习惯后,他们会理所当然地认为这就是他们生活的一部分,自主完成这部分任务,而且没有人觉得这是一项规则。

**二、转换杯**

“转换杯”就是用不同颜色的纸杯代表不同的指令。通过使用“转换杯”,帮助老师在嘈杂的环境当中,不用高声喊叫也能发布指令,提醒学生切换音量和行为。例如在嘈杂的餐厅,放上红色的纸杯就代表学生可以开始安静就餐,如果放上绿色的纸杯则代表学生该起立站队。

**三、手势**

当孩子好不容易安静时,有人提问就容易破坏气氛。此时,一些约定好的手势就非常必要。而且通过师生共同设计手势,使用手势,可以提高老师和孩子之间默契程度,最大程度的保障课堂的流畅度。例如伸三根手指就代表想喝水,食指和中指交叉就代表想去厕所。当老师看到学生的手势时只需通过摇头或者点头就能处理这些简单的问题。

**四、计时音乐**

通过在不同的场景播放不同节奏、不同时长的音乐,提示学生完成任务的时间,增强学生的时间观念,解决做事拖拉的问题。每天放学后播放一首 3 分钟的《tidy up song》,音乐结束之前,学生需要完成书包的整理和桌椅的摆放并离开教室到走廊站队。不能按时完成任务的则结合班级的评价工具“班级优化大师”进行扣分。如果没有时长合适的音乐也可以用倒计时工具。

课堂管理的能力决定了老师的幸福指数,这句话说得一点也不夸张。希望这些班级管理小工具能帮助我们在最短的时间里收割一群行为小天使,让我们一起做最幸福的老师!



这学期三年级又分班啦！由于频繁分班，班里孩子的卫生概念变得不强了，尤其是吃完加餐后地面到处是小碎屑，让人不忍直视。我想了好多办法，批评教育，课上课下督促孩子捡拾碎屑，吃加餐时盯着他们……但是效果并不明显。

今天的加餐吃完后教室里又是一片狼藉。我苦思冥想，终于想到了一个好办法。刚巧今日有班会课，就利用班会课的前10分钟解决这个问题吧！

上课伊始我利用这个契机赶快发问：“同学们，请看一看你们的脚下，座位底下，看到了什么？告诉我们吧！”

小玉不好意思的站起来：“我这里有撒的奶”。

子豪挠挠头皮笑着说：“我这儿有小碎屑，还有整个加餐包装袋。”

小涵说：“我这里有掉的面包渣。”……

大家七嘴八舌纷纷查看自己的“小地盘”，说出自己哪里不卫生。我摆手示意停止这次检讨。教室里慢慢安静下来。“同学们，你们喜欢干干净净的教室还是脏脏的垃圾堆？”“干净的教室！”孩子们异口同声的回答。“那好，我们一起听个故事好吧！”我把事先准备好的故事制成了音频，立马播放给孩子们听：

同学们都去上体育课了。突然，从教室的一个角落里传来了一阵轻轻的说话声。原来是那些从不开口的小精灵们。

小精灵正在开会。一个小精灵说：“这个地方太多垃圾了，很多小精灵都走了。”另一个小精灵说：“是啊！是啊！我们不可以再忍下去。”小精灵的队长说：“那好，我们一起把教室弄的有更多垃圾。看

## 我们这样吃加餐

潍坊新纪元学校 李华

同学们还敢不敢乱扔垃圾。”说着小精灵行动起来。队长负责指挥，有的小精灵把别的班的垃圾变到了这里。有的小精灵把大马路的垃圾变到这里。还有的把别人家的垃圾也变到这里。同学们回到班里大吃一惊，到处又脏又臭，就急忙拿着笤帚和拖把把教室打扫的干干净净。

从此，同学们再也没有扔垃圾了。

故事讲完了，孩子们听得很认真，教室里静悄悄的！我趁此机会接着发问：“大家听了这个故事有什么想说的么？”

教室里又是一片热闹景象：首先发言的是班长，“我觉得我们可以让小组长负责好各小组的卫生，下课就检查，好的加分，不好的需要自己打扫干净还得扣分。”班长的发言得到很多孩子的认同。

“我觉得每个人都准备一个小挂钩和一个小方便袋，用来放自己的垃圾废纸之类的东西。”小成不甘示弱地说。

小韩急急忙忙的站起来说道：“老师，老师，我课下可以提醒咱们班同学检查自己的卫生，我还能帮助大家打扫呢。”……

听了孩子们提的各种建议，我喜出望外。看来这帮孩子集体荣誉感还是很强的，我暗自赞叹。“同学们的建议真是不错，老师为你们点赞！受到大家的启发，我忽然有个好办法，大家看看是否可行？咱们班的卫生问题主要出在吃加餐上，咱们可以带一块小餐巾来教室，吃加餐的时候平铺在桌子上，当做餐巾，吃完了把小碎屑和包装袋一起包裹起来，把它们倒进垃圾桶，这个提议如何？”我的话音刚落，教室里响起一片掌声。

“同学们，咱们用小餐巾也得注意卫生，要不餐巾脏了我们用它吃加餐更不卫生。怎么做才能更卫生？”

“尽量不把奶撒到餐巾上。”小岩开心地说。

热心的小彤说：“不用的时候把餐巾放到专门的袋子里，这样会更卫生。”

“大家的意见真不错，想出了这么多好主意，那我们平时注意餐巾的卫生，每周五拿回家洗干净。感谢大家的献言献策！”经过讨论，方案就这样愉快的决定了。

在以后的日子里，班里呈现了每人铺一块餐巾吃加餐的靓丽风景线，班里棘手的加餐带来的卫生问题也迎刃而解！我们这样吃加餐，真的很棒！

## 宽容是一种大爱

——欣赏孩子的优点，宽容孩子的缺点

浙江省瑞安市新纪元小学 朱丹丹

灿烂的九月，这群可爱的孩子们带着期盼走进了干净美丽、朝气蓬勃的瑞祥校区，又迎来了他们崭新的校园生活。那一张张可爱、稚嫩的脸上有的充满了期待，有的写满了兴奋，有的露出怯怯的深情……而我却怀着一颗忐忑不安的心，走上了教育工作之路。就这样，我与孩子们之间的故事开始了。

记得那是一个阳光明媚的下午，我带着美美的心情来到教室等候孩子们来上课。孩子们像平时一样，陆陆续续地来到教室。突然传来了一个孩子的声音：朱老师，某某同学排队又不认真了，总是跟别人讲话，还打人。听到这里，我的心情也不美丽了。这时的我，一句话也不想说，心里满满的失望：孩子啊孩子，你一再而再而三的这样子，我该拿什么来“拯救”你呢？

课后，我又情不自禁地想起了这个孩子的问题，心里反复的问自己：对于这样的孩子，难道我拿他真的就一点办法都没有了吗？现在一年级才刚刚开始，难道就要让他放任自流吗？不，不，既然我现在是他的科任老师，我对他就得负起责任，我得想想办法，尽自己最大的努力去改变他，让他慢慢改掉不良的习惯。由于本学期刚接这批孩子，对他们的习惯脾性还没有摸透，此时的我，还想不出可行的、最有效的办法。想起每当我在教学上遇到难题，处于山穷水尽疑无路的困境时，我都有会从书中找到自己想要的东西。此时的我，灵机一动：当你觉得自己能力不够的时候，就是你应该看书的时候了！于是我就开始了我的看书之旅，由于我太急于寻找我想要的东西，走马观花的翻了一本又一本有关教育的书籍。当我快要放弃的时候，偶然间看到名师卢秀娟老师写的一篇文章：《宽容是一种无声的美丽》，我深深的被这个题目吸引了，于是很认真的读完了这篇文章。文章中有一个故事深深地感动着我：当小和尚违反寺规翻墙出去的时候，老和尚不但没有声张，还就地而蹲，让小和尚踩着自己的脊背跳进院子。当小和尚发现自己踩的不是椅子，而是自己的师父之时惊慌失措，张口结舌。但出乎意料的是，师父并没有责备他，只是以平和的语气说了一句：夜深天凉，快去多穿一件衣服。

“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”这句话让我豁

然开朗，这就是一种美丽的宽容，正是这一颗博大的宽容之心，无声的感化了小和尚，让他能认识到了自己的错误。于是，我开始反思自己平时的种种教育行为，对我的孩子们是否只有“恨之切”，而缺少“爱之深”呢？在他们犯错之时，是否少了一颗宽容之心呢？

第二天早上大课间时间，我决定找他心平气和的谈一谈。一进教室，发现孩子们都坐在自己的位置上玩着室内活动项目，只有他的位置上没有人，心想：这个孩子，快要上课了不进教室还在外面玩，我今天一定要好好教训一下你！一会，我终于等到他来教室了，便责问他：你怎么回事啊？为什么这么晚才来教室？去哪里玩去了？面对我这三个责问，他的眼睛红了，吞吞吐吐的说：朱老师，我刚才去找班主任了，可办公室没有人，我就在那里等，我捡到了一块钱……听完他的这一番解释，我很惊讶、也很内疚。于是轻轻地摸了一下他的头，牵着他的手进了教室。等到下一节音乐课的时候，我当着全班孩子们的面表扬了他，夸他是个拾金不昧的孩子，并把他的事讲给大家听，在同学们热烈的掌声和欣赏的目光下，他开心并害羞的笑了，也许他是很少听到过表扬自己的声音了吧。我接着说：他上次排队不认真，还跟同学起争执，一定是有什么原因。我们相信他下次排队一定会整齐有序，再也不会跟同学发生矛盾……

自从这次事件后，他的排队好了许多，而且每次下课都跑来问我：老师，我这次的排队是不是又进步了。每当这个时候，我心里有一种说不出的感觉，无比的感动、无比的自豪，这也许就是宽容的魅力所在吧。

对于这件小小的故事，让我深深地感悟到：作为老师，要学会宽容学生，特别是在他们犯错的时候。宽容孩子是一个教师人格魅力的体现，也是一种无形的力量，它在无言中让人感受到道德的约束，对孩子们性格的成长有着重要的意义。

我想说：作为教师，我们要爱孩子的优点，更要宽容孩子的缺点。宽容是一种理解、一种信任、一种鞭策，更是一种大爱，愿自己在未来的教育之路上做一个有大爱的人……



## 光明与快乐

重庆市中山外国语学校 何林

幻灯片上展示的是一张图片——它是语文书课文《卖火柴的小女孩》中的一幅插图。在这个礼仪课的时间,我针对图片提出问题:“你看到了什么?”

孩子们以为我是在占课,因此回答显得无精打采。只有一向懂事的小高举手响应我:“漫天大雪里,一个衣衫褴褛的小女孩光着脚丫走在厚厚的雪地上,身后留下一串脚印。她一手拽着破烂的围裙兜,一手握着几根火柴。”孩子们刚刚学过课文,用这样的语句描述图片内容并不难。可这不是我想要的!

我接着追问:“你还看到了什么呢?”三年级的孩子们看着图片愣住了!我用手指向图片中的背景部分,简单提示。

机灵的小李迫不及待地接嘴:“我知道!我知道!所有的屋子里发出黄色的温暖的光,可是外面却是白茫茫的,很冷很冷。”新奇的东西一下就吸引了孩子们的注意力,引发他们的思考。小刘歪着头迷惑着嘀咕:“难道没有人发现小女孩在这么冷的雪地里,这么可怜吗?”小云边举手边嚷道:“为什么屋子里的人们不帮助小女孩呢?”孩子们的心跟着图片信息颤动了,这就是我需要他们去质问的!

切换幻灯片,展示出来一幅世界地形图,图片上着重标出国名丹麦和安徒生的字样。伴随着音乐,我简单地总结:“丹麦封建王朝统治下,千千万万穷苦的儿童渴望得到食物,得到温暖,得到快乐,得到光明。可是由于他们所生活的时代不同,他们只能在漫天大雪中,在大年夜里,独自被冻死在街头。”

“孩子们,小女孩的这种遭遇可不可能在我们身边发生?为什么?”片刻停顿之后,我将全班分成了两个大队,安排学生分别以举手的方式选择站队。这时,

我发现两队的人数相差不大。给孩子们讲解辩论规则后,深入思考开始了!

代表“可能发生”队的小吴说:“我在电视上看到,现在还有很多的同龄人很穷,连上学都很困难!”

代表“不可能发生”队的小程立马反击:“可是我们正在帮助她!上周发起的‘一元捐’活动,就是我们在用实际行动帮助身边的同龄人解决困难!”

第一轮交锋之后,我对着两队的孩子追加了规则:“孩子们,如果你改变了想法,你可以重新站队。现在有重新站队的吗?”话音未落,小余、小吴和小艾就从“可能”队站到“不可能”队里面了。

“可能”队的小佑又有了证据:“我听爸爸讲,有些人专门去碰瓷,后来人们都不敢轻易地去帮助那些摔倒的人了,因为很害怕被碰瓷。”

“不可能”队的小杨忍不住高声讲道:“即使有人不去帮助,可是只要拨打110或者112,这样的情况很快就能解决了。我妈妈说,这是在保护自己前提下的帮助。”

涵涵高举着手也想发表想法,我制止了她,提示孩子们可以再次进行站队。这一次,“可能”队只有近十个孩子了。

该我出马了,望着两队的孩子们,我满面笑容地讲述:“看着你们辩论得这么精彩,我也想发表一下我的看法了。”说着,幻灯片上出示了中华人民共和国的五星红旗。

“孩子们,我们生活在中国,我们都是中国人。当我们遇到困难时,身边的人会心怀善意主动伸出援助之手;当我们遇到危险时,警察叔叔会心怀关切立刻来到我们身边。我相信,小女孩永远不可能出现在我们身边,因为我们身边的小女孩有太多太多的人在守护!”这话说完,所有的孩子都已经站到“不可能”队了。

接着,我抛出了下一个问题:“你知道有哪些人在守护着我们的生活,让我们一直生活在光明和快乐中吗?”

“消防员、警察叔叔、老师、爸爸妈妈……”五花八门的答案织出了一张温暖的网,我看到,网中的孩子们一脸笑容,真挚阳光。

“孩子们,消防员、警察叔叔、老师、爸爸妈妈都是中国人,我们都是中国人,我们把我们的祖国叫做?”煽情的言论下,孩子们激情澎湃:“妈妈!”

“是呀,孩子们,祖国妈妈保护着我们,守护着我们,让我们永远不会变成‘卖火柴的小女孩’!这是祖国妈妈对我们的爱吧!”说完,我播放起《我和我的祖国》的歌曲,让孩子们跟着音乐抒发对祖国妈妈的感

## 做一盏孩子生命中的“小橘灯”

四川广元外国语学校 何丹

语文课本中的那盏“小橘灯”在黑暗潮湿的山路上,闪着朦胧的橘红的光,虽然照不了多远,却着实给人鼓舞和力量,让人觉得眼前有无限光明!作为一名老师,我也愿做一盏“小橘灯”,照亮学生成长的道路。

2012年的开学季,我又迎来了一波新的初中生。一群稚气、活泼的孩子,在教室里叽叽喳喳,兴奋地探讨着新环境。喧闹中,一个小个子女孩,安静地坐在教室靠墙的第三排,拿着笔写着什么。我走进了教室,喧闹的教室里立刻安静下来。她也随着四下的安静,抬起了头,看向我。好瘦小!巴掌大的小脸,皮肤有点黑,鼻翼两侧的脸颊上,零星的几点雀斑,下嘴唇有些厚,由于太瘦,颧骨显得有些突兀。望着这孩子,我内心不禁一颤,这孩子也太单薄了些吧。

小女孩名叫娇娇,看似娇弱却不娇气。她的话语很少,与老师和同学相处时,很有礼貌,但却小心翼翼。她不像其他孩子那般活跃,课间基本上都把头埋在书本,但她的成绩却一般般,处于班级中下水平。相貌平平,性格平平,成绩平平的娇娇,在第一个月之后,和同学们一起迎来了初中阶段的第一次大考。这是他们第一次在全年级七八百人中排名,第一次在中学阶段确定排行榜上的排位,第一次体会到学习上竞争的压力与残酷。段考结束后,在一个集聚着不少优生的尖子班里,学生们看到第一次初中大考排名,内心五味陈杂,不少学生还哭了。我适时开了一节班会课,针对性的给全班上了一课。课后,学生基本上都似有所悟,调整了情绪。这时我看到了靠墙坐的娇娇,她微微低着头看着自己的试卷,牙齿咬着下嘴唇,想着什么。

谢!

歌声渐歇,我深情地说:“孩子们,我们也应该对祖国妈妈表达自己的爱!有一天,你也会用你的力量去守护别人,也会变成祖国妈妈的一份力量,你准备好了吗?”孩子们的小手跃跃欲试,我知道他们想说,可是我更知道他们得用实际行动去说。铃声响起,我

晚上惯例,大考后巡视学生寝室,关注学生情绪。在女生寝室里,其他孩子都忙着洗漱,娇娇一个人站在楼道尽头的阳台上,只那么静静地站着,一个人,一动也不动地趴在栏杆上。我轻轻地走过去,关切的询问道:“娇娇,你怎么了?”小女孩不开口,摇一摇头,眼睛却闪烁着泪光。于是,我进一步上前,跟她一起趴在栏杆上,轻轻拍着她娇小的背,一边拍,一边说到:“有什么不舒服的跟老师说,说出来就好受些,不然心里会堵得慌。我来帮你分担一下你的苦恼,怎么样?”娇娇抬起头,看着我。我双手扶着她的肩膀,让她正面自己,微笑着,给她以肯定。她眼睛里的泪光越发闪烁了,突然,泪水溢出了她的眼眶,她边哭边责备自己:“何老师,我觉得我好笨,我对不起我父母,对不起奶奶。为了让我上一个好学校,爸妈在外面打工,他们天天在工地上好辛苦,爸爸前几天还打电话过来问我有没有好好学习。可是我好笨,老是做不好,没有其他同学聪明。爸爸妈妈不了解我需要什么,但是我知道他们已经把他们最好的给了我,可是我,我……”我任由着她哭诉,耐心地等她哭诉完了,我给她讲了我上一届一个女生从一名中等生转变成优生的例子,告诉她那个女生学习力远不如她。她听到这里,睁大眼睛望着我:“真的?”我肯定地点点头,继续给她力量,并告诉她以后我会像妈妈一样在学习生活中指导她。至于那个女生的学习力是否不如她的问题已经没有了客观对比分析的必要了。接下来,我又全面的了解了一下娇娇的情况:父母在外地打工,均为小学文化,老家在苍溪的一个偏远的村里。为了她上学,奶奶专门来广元陪她,在学校不远的雪峰村租住。上初中以前,娇娇一直在村小里读书,没有城里的孩子接触的知识面

布置了一个课后作业:“孩子们,中华人民共和国成立七十周年了。请孩子们观看《阅兵仪式》,并和家人聊聊你的感受。相信你一定会有更多的收获!”

阳光洒落在窗台上,洒落在高高举起的小手上,教室里,走廊上,操场上到处都是欢声笑语,到处都是生命拔节的声音!多好!



广。所以,她的底子相对有些薄弱,加之家庭条件略差,所以在这个高手如云的特优班里,她有些自卑。

后来的学习生活中,我一直关注着这个弱小的女孩,不断鼓励她。娇娇靠着她的勤奋、踏实,一步一步的进步,一学期之后进入了年级前五十,初一结束时进入了年级前二十!看着越来越阳光自信的娇娇,我以为她已经完全可以面对初中的学习和生活了。谁知,有一天晚上,我惯例进行查寝,娇娇几次看着我检查寝室同学,欲言又止,几次跑出自己的寝室,看看我是否还在。最后,等所有同学都睡下了,娇娇来到我面前,说:“何老师,你有时间吗?我心里很烦。”我点点头,说:“可以啊,我们聊聊吧。”娇娇并没有立马向我说出烦闷,反而问道:“何老师,你可以保守秘密吗?不给我爸爸妈妈说吗?”我想了想,说:“当然没问题。”

于是,我们又来到了走廊尽头的阳台上,娇娇还特意关上阳台的门。随后,她慢慢的蹲了下来,小声呜咽着,小心翼翼地 说:“何老师,我知道这样不对,可是我控制不住自己,我喜欢上了肖战。他好优秀,成绩那么好,可是我什么都不好,长得又不好看,成绩也没有他好,我想赶上他,可是我怎么努力都不行,他轻轻松松就可以考过我……呜呜……我觉得我就是一只丑小鸭……何老师,我知道我不对,不该早恋,你千万不要让其他人知道。”我诧异了,没想到老实巴交的娇娇也开始喜欢人了,而且是我们班“高冷”的学霸。我也蹲了下来,一边安抚她,一边轻声地跟她说:“其实,这很正常,就看你怎么处理了。”娇娇听我这么一说,愣了一下,抬起头,抱着自己的肩头,那么瘦小地蜷在一

块,眼睛眨巴眨巴地看向我。我慢慢地跟她分析了他们两人之间的优缺点,指明如何去看待这样的情感,告诉她,她的这种感情其实是对肖战优秀的认同和欣赏,还谈不上早恋。娇娇如释重负般松了口气,我扶着她站了起来,牵着她的手,笑着问她:“你觉得你可以超过那个骄傲自恋的肖战吗?”她点点头,轻轻说道:“嗯!谢谢您,何妈妈!”我微笑不语,我知道我这盏“小橘灯”又一次为她指引了航线。

从此,这件事成了我和她的小秘密,她一有什么心事总会找我吐露。在她看来,我是她值得信赖的密友,也是给予她力量的“妈妈”。看着娇娇每天依旧认真努力地学习,把她那点美好幻化成了青春的一道色彩,我很欣慰。初二结束,她已经顺利的进入了年级前五,考进了全校瞩目的 9.11 班级(全年级前 36 名的特优生直升班),一年后,她以优异的成绩顺利进入了我校的高中部,并考取了全免奖学金。

时间一晃,已快三年,娇娇已经是一名高三学生了,一切都较为顺利。忽然,有一天,我在教室里辅导学生自习,娇娇徘徊在我教室的门口。课后,带她来到我的办公室。一进门,娇娇扑过来抱着我,使劲地哭,边哭边颤抖着。我抱着长高不少的她,轻轻抚着她的后背,等她发泄。哭了一会儿,她止住了哭泣,抱着我哽咽地说:“何老师,我这几次模拟考都考的好差,我什么都记了,题也做了很多,但是一次比一次差。我怕我高考考不好,我该怎么办?呜呜~”我知道这是高考前的压力,她父母不在身边,奶奶也只能照顾她的生活,在高考前的这段时间,考生压力最大,也是他们心里状态调整的关键期。因此,我一边安抚她的情绪,让她放松,一边给她分析现状,告诉她其实考前缺点的充分暴露是非常有利的,还给她讲了全国教育家王金战老师给自己女儿在高考前的辅导案例。很快,小家伙听完我的话之后,眼睛里又燃起了希望,高兴地跳起来,抱了我一把,兴奋地说道:“我知道了,何老师,我去继续上复习了!”转身,跑出了我的办公室。看着娇娇还是娇小的背影,我很高兴我能在高三的时候再度成为她的航灯,指引她走出这黑夜迷雾。

现在娇娇已经是一所重点大学的大二学生了,前不久的教师节当天,还给我发了一条很长很长的短信,汇报着她在大学期间已经取得的成绩和接下来的目标。我知道,她这条小船已经能够自己定位航线了,我作为她成长路上的一盏航灯,如“小橘灯”一般,虽然微弱,但是在漆黑的夜空中也可以指明方向。

## 基于“四品八德”教育主题 中小学德育工作有效路径探析

瑞安市新纪元实验学校 戴爱萍

近年来温州市确立了“全员育人、全过程育人、全方位育人”的理念,创造性构建了一套立体式区域德育模式,该模式紧紧围绕现代公民教育这条主线,以培养和践行社会主义核心价值观为指向,构建“四品八德”体系,并着力把“四品八德”教育系列活动打造成温州中小学德育工作的一个区域性品牌。

### 一、四品八德教育主题内涵

何为“四品八德”“四品”包括自尊、敬人、乐观、执着等 4 种品质;“八德”包括爱国守法、文明礼让、孝亲尊师、团结友善、勤劳节俭、好学向上、诚实守信、勇于担当等 8 种德行。

实施“四品八德”教育,旨在培养学生优良的道徳意识、道德情感、道德意志和道德行为,引导中小学生增强家国情怀、提高文明教养、强化责任意识、坚定理想信念志向,不断提高思想品质和道德情操。“四品八德”德育品牌,不仅仅在于口头上的教育,更在于日常生活中不断地实践,将中小學生培养成符合社会主义核心价值观的栋梁之才,成长为社会主义事业合格建设者和可靠接班人。

### 二、四品八德对中小学德育工作指导的重要性

随着全面深化改革的进一步推进,社会主义核心价值观已成为学校德育工作的重中之重,各中小学如何将之与本校德育特色相融合显得尤为重要。“四品八德”是建立在社会主义核心价值观基础之上的新的教育主题,将它打造成为带有地方特色的教育品牌是对社会主义核心价值观的弘扬和发展,具有深刻意义。

#### (一)四品八德在学校德育中的地位

“德育的终极目标就是将良知良行内化于心。”德育是教育之魂,德国的教育思想家斯普朗格就曾说

过:“如果教育仅仅是向学生灌输现成知识,那么培养出的人有悟性,却没灵魂;有知识,却没精神;有活力,却没道德的欲望,这样的人是没有生命力的人。”这句话道出了思想道德教育在学校教育中的重要作用。党的十八大报告也明确指出,“把立德树人作为教育的根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。因此学校如何正确实践德育显得尤为重要。“四品八德”的教育实质就是用社会主义核心价值观来教育我们的下一代,它能够指导我们的德育工作,规定我们德育的培养目标。

#### (二)四品八德在学校德育中的作用

一个伟大的思想总是历史与社会不断积累酝酿而成的伟大结晶。四品八德作为一颗大浪淘沙后的璀璨明珠,对我们实现共产主义有着至关重要的作用,它指引着我们的教育事业不断向前发展。所有的学生都是中国梦的未来,学生的思想是一个学校德育工作的实践对象,其成果如何体现一个学校德育工作的正确与否,因此在学校教育中必须培育和践行社会主义核心价值观,通过四品八德教育将之落实。在学校德育中,四品八德主题教育的作用主要体现在以下几点:

##### 1. 四品八德具有引导作用

现今教育目的之一是将学生培养成德智体美劳全面发展的人才,德育是排在智育之前,起到一个指引和导向作用,学校应该有意识地培养学生的道德品质,在教会他们学习的同时,更要教会他们如何成为一个合格的公民。现今,我市各中小学需要利用四品八德对学生进行德育引导,把他们培养成符合社会核心价值观的优秀人才。四品八德是社会主义价值观的延伸和发展,因此,我市中小学应以四品八德作为德



育工作指导思想,贯彻到每一项有学校特色的活动中去,在实践中为学生的健康成长铺就康庄大道。

#### 2. 四品八德具有评价作用

德育评价是判断学校德育工作的效率效果和社会作用的重要途径,是整个德育过程的重要环节,也是德育的主要内容之一。科学的德育评估能够量化学生的德育发展,直观展示学校的德育效果,为之后的德育工作提供借鉴和帮助。四品八德评价标准的设立能够科学地为学校德育提供评价内容和依据。

#### 三、我市当下学校德育现状分析

##### (一)学校轻德育,重智育。

尽管社会主义核心价值观的教育在我市学校已通过各种活动形式来开展,背诵核心价值观 24 字,歌唱核心价值观歌曲等等。但是在实际工作中,四品八德的德育工作作为一项学生的道德品质建设长期工程,因其不能直接带来可观效益,使得一些学校领导和学生家长轻视甚至忽略德育工作,间接导致学校在德育建设上形成松散随意、可有可无的工作态度。在各级各类公办和民办学校,仍旧会受传统应试教育思想的影响,学校迫于学生成绩和家长要求等压力,过分重视对学生的智育培养,导致德育与智育相脱节,也背离了德智体美劳全面发展的学生培养目标。

##### (二)学生价值观塑造过程中存在问题。

中小学生正处于价值观塑造的黄金时期,但是由于不甚理想的课堂教育效果、较弱的自身分辨能力等,面对错综复杂的外界价值观多元化趋势,极易产生各种片面认识,不能够正确理解和践行社会价值观的主流。首先,少数师生对社会主义核心价值观知之甚少,即使有所了解也只是停留在字面上的理解,了解四品八德主题内容的更是寥寥无几;其次,学生对思想品德教育兴趣缺失,认为思想品德教育内容空泛、教学形式单一,一定程度上排斥各式各样的德育作业。第三,某些学生的价值取向已经偏离社会主流,以离经叛道为荣,以循规蹈矩为耻。

##### (三)教师德育意识淡化,德育理念滞后

在学生的学习过程中,个别教师不重视师德修养,有的教师唯我至上,唯成绩至上,不关心尊重学生,不重视后进生的培养;另外,一些教师处理问题感情用事,方法简单,容易挫伤学生的自尊心和自信心。因此,教师队伍的德育培训势在必行。

#### 四、如何将四品八德融入中小学德育工作

##### (一)建立科学的德育管理机制

校长是一个学校的灵魂,把四品八德教育主题融入学校德育工作,需要强有力的执行者。因此应完善校长德育培训工作,在校长带领下建设一支德育意识较强,热爱社会主义教育事业的管理者队伍,从而将四品八德教育主题更好地融入到学校德育管理中去。

##### (二)制定有效的四品八德德育方案

德育方案是一个学校落实四品八德教育的计划书,它必须从学校的切身实际出发,紧紧围绕社会主义核心价值观来落实每一项四品八德内涵教育。方案的可行性在于能够结合学校本身的硬件和软件,不好高骛远,不脱离实际情况。另外要结合学生的实际情况,着眼于学生本身的思想道德水平,加强与学生的沟通以获取第一手德育资料,进而制定德育计划。最后,德育方案要与教师的师德素养相适应,师德的高低要与德育目标相适应,一步一个脚印才能踏上德育有效实施之路。

##### (三)让四品八德教育进入课堂?

“春风化雨,润物无声”,将四品八德渗透到学校各项工作中去,尤其是让德育走进课堂当中去,每一门学科,每一项校本课程,每一位任课老师都有意识地穿插思品八德的相关内容,让学生理解何为四品八德,四品八德有何重要意义,又如何去贯彻四品八德。其中,班主任更要利用好班会课程,时时处处向学生灌输道德品质教育,让学生在老师的引领下树立起基本的道德规范,争做符合四品八德的优秀学生。

##### (四)建设体现四品八德内涵的和谐校园文化?

中小学学校在各项工作和文化建设中,应当塑造浓厚的四品八德德育氛围,如在校园内建设文化走廊,办学理念、培养目标等,班主任合理布置班容班貌,让每一个角落都成为学生的德育老师。每周的国旗下讲话,学校中各类教学设备和建筑设施,广播、文化墙、黑板报等,都可以成为四品八德的载体,从而营造体现四品八德内涵的校园文化氛围。应当注意的是:校园文化建设应结合实际,可以用学生耳熟能详的优秀人物和事迹作为德育阵地,通过感同身受的渲染教育,让学生充分认知和理解四品八德,从而更好地配合学校德育管理,实践和丰富四品八德的内涵。

(五)师德培训落实四品八德教育,建立高素质教师队伍

在学校德育管理中,应注重教师师德师风建设,

尤其是更新德育理念,加强四品八德主题教育。学生存在向师性,教师本身就是学生最爱学习和效仿的对象。因此,教师应在其教学过程中注重言传身教,充分利用人格魅力,树立起合格的榜样形象,从而感染和培养学生树立起正确的世界观、人生观和价值观。为此,加强四品八德师德培训能够有力引导广大学生自觉遵守四品八德规范,形成良好的行为习惯。

##### (六)合理利用网络、手机等新媒体展开教育

随着近年来网络技术的不断革新,学生的学习方式与传统相比也已发生了翻天覆地的变化。QQ 聊天软件、微信、微博、电子书等对现代学生来说已成为日常的生活及接受新知识的方式方法。新媒介、新的传播方式的出现为学校开展四品八德主题教育提供了新的途径、新的空间。

#### 五、结语

育人目标的实现,是一个循序渐进的过程。不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。四品八德的基本内容始终是我市学校德育的重要内容,所有的教育者都在踏实贯彻着四品八德,并在实际工作中不断利用各自的智慧和才干,研究总结出德育工作的有效途径和方法,让思品八德切实体现在学校的德育工作和学生的道德成长上,为创建中国梦,实现中华民族伟大振兴添砖加瓦!



# 《猎人海力布》教学设计

浙江省瑞安市新纪元小学 李 静

## 【教学目标】

知识与技能:

能用较快的速度默读课文,说出课文写了海力布的哪些事情。

过程与方法:

能以海力布或乡亲的口吻讲述海力布劝说乡亲赶快搬家的部分,简单介绍那块“海力布”的石头来历。

情感态度与价值观:

体会海力布热心助人,舍己救人的高贵品质;感受民间故事所传递的真善美。

## 【教学重难点】

1. 多种形式复述课文,体会民间故事丰富合理的想象。

2. 了解课文的主要内容,分清故事的起因、经过和结果,领悟海力布的高尚品质,受到熏陶感染。

## 【教学准备】

课件、字卡、思维导图

## 【关键问题设计】

1. 课文讲了关于海力布的哪几件事?

2. 你能以第一人称创造性复述课文第8、9自然段吗?

## 【教学过程】

### 版块一:梳理文本 概括事件

#### 一、谈话导入,揭示课题

(1) 同学们,看这广袤无垠的大草原,你想到了什么?

提示:根据学生的回答,教师适时出示描写草原的诗句和音乐。

#### (2) 揭示课题

提示:美丽的大草原绿草荡漾、骏马奔腾,热情勇敢、善良坚强的人们在这片土地上留下了一个个动人的民间故事!今天,我们就来学习一则民间故事。

相传在内蒙古自治区的山村,有一块奇特的石头,传说是一个叫海力布的人变的,大家就称这块石头为“海力布”。这世世代代、口耳相传的故事到底是

怎样的故事呢?今天,我们就走进课文9.《猎人海力布》。(板书课题)

### 二、自主学习,整体感知

#### 学习活动一

1. 集中注意力,快速默读课文。
2. 思考:课文讲了关于海力布的哪几件事?
3. 与同桌交流一下,并写一写。

①运用上一个单元所学的提高阅读速度的方法,用较快的速度默读课文,并记录自己的阅读时间。

②读完之后,回答问题,围绕课文内容主要讲了哪件事?

请一个或几个学生简介事件,如有遗漏同学及时补充。

③根据学生的反馈,引导学生能概括讲出文中的五件事。

共同谈论:救白蛇 得宝石

④完成学习单:请同学们以刚才同样的方式提炼关键词,概括剩下的3件事,并能借助思维导图知道五件事之间的关联。

#### 课文讲了关于海力布的哪几件事?



### 三、抓住信息 简要复述

根据学生对具体情节的梳理:猎人海力布热心助人——救白蛇得到宝石——小白蛇反复强调宝石的禁忌——海力布听到灾难将临的消息——劝不愿搬

家的乡亲——为救乡亲变作石头。

师提问:这5件事,你对哪件事最感兴趣?(导入“救乡亲”片段)

那我们就走进8、9自然段吧。

【设计意图:民间故事逻辑清晰,借用线性模式导图能更好帮助学生梳理文脉。引导学生提炼关键信息,学会概括关键词,为创造性复述故事做好铺垫。】

### 版块二:聚焦片段 感知人物心情

#### 一、聚焦语言,朗读体会

#### 学习活动二

1. 带着问题快速默读第8-9自然段。
2. 圈出体现海力布心情变化的词语。
3. 用“\_\_\_\_”划出海力布催促乡亲们搬家的句子。

①快速默读,关注语气词和标点,读出海力布内心的着急。

②圈出表示心情的词语,体会海力布心情的变化。

③全班交流,出示:

急忙 焦急 急得掉下了眼泪 镇定

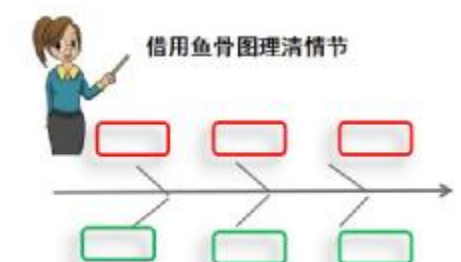
④紧抓朗读,感受海力布心情的变化。

⑤体会“镇定”的伟大,理解“牺牲”的意思。

提示:“牺牲”不同于一般的死亡,文中指海力布为了保护乡亲们而献出自己的生命。从这里可以看出海力布舍己为人的品质。

#### 二、运用导图,学法迁移

学以致用:完成鱼骨图的关键字词的提炼,并学会使用鱼骨图。



【设计意图:本文海力布和乡亲们的心情变化是主抓的两条线,借助鱼骨图更清晰呈现相互交错的知识体系,提炼关键词能帮助学生们进行创造性的复述。】

### 版块三:改变人称 创造性复述

#### 一、聚焦语言,详细复述

①聚焦海力布的语言,体会人物形象。

②初知概念:什么是创造性复述故事?以原文为依据,展开想象发挥创造性的复述方式。

③聚焦“以第一人称创造性复述”,加上语言、动作来生动表述。

#### 二、聚焦片段,创造性复述故事

#### 学习活动三

1. 以第一人称创造性复述课文第8.9自然段。
2. 四人一小组,进行相互交流。

①引导:你就是海力布,你该怎么来劝说乡亲们呢?

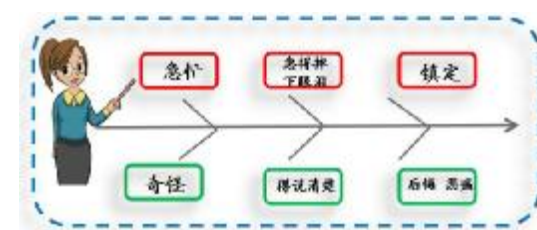
注意心情的变化。

②角色扮演:你是乡亲们,讲讲海力布是怎么把消息告诉你们的。

#### 三、运用导图,复述故事

#### 学习活动四:借用鱼骨图

##### 创造性复述故事



当海力布听到这个消息的时候: \_\_\_\_\_

【设计意图:借助鱼骨图,一方面让学生通过所学知识来自由增补和扩充导图的内容,从而产生新知识;另一方面通过提供的思维路径,让不同学生的思维都能有依据拓展地更高、更远,营造一个轻松沉思的思维过程。】

### 版块四:课后拓展 介绍“石头”

角色扮演“石头”,写一写自己的来历。

引句子:人们世世代代纪念海力布,据说现在还能找到那块叫“海力布”的石头呢。你就是这块石头,根据课文内容进行创造性复述,介绍自己的来历。





## 小练笔

根据课文内容，给这块“海力布”的石头，写一段话。向大家简要介绍它的来历。

要求：以第一人称，进行创造性复述。  
字数不限。

## 【板书】



## 【副板书】



## 【课后反思】

《猎人海力布》这篇课文虽然篇幅较长，但语言通俗易懂，围绕海力布“舍己救乡亲”的中心事件，层层铺垫，寓理寓情于故事中，给人强烈的感染和教育，是创造性复述故事的好题材。

本课我先让学生熟悉课文内容，以“图”的形式直观展现文本整体内容，理清课文脉络，因此第一个教学目标定位为熟悉课文，了解事件的起因、经过、结果，先要学生复述好课文，再提炼5个小标题，借助导图来复述课文内容、理清层次、找出要点。除了熟悉课文内容外，还要理解把握理解课文内容及把握人物的品质，因此，第二个目标定位品读课文，感悟人物的形象、品质。第三目标定位要创造性复述故事，并借用鱼骨图来创造性复述故事；最后进行课后拓展性小练笔。

为了实现教学目标，有效突出教学重点和难点，我根据新课改理念，面向全体学生，运用“学结构、用导图”板块式教学方法。以生动故事情节为载体要求学生边默读边思考问题，养成良好的默读习通过朗读

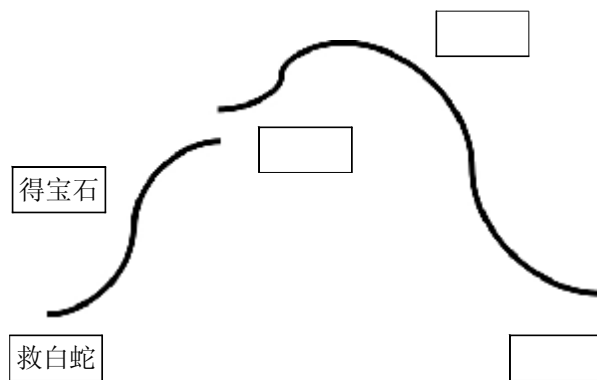
的形式，充分调动学生的积极性，主动性，让他们有充分的时间和机会通过默读、思考交流，主动获取知识，从而培养自主学习的意识，掌握知识结构化的方法。因此，本教学中，我采用“以读代讲，以练为主，读思统一”的导学式教学法。为了激发学生创根问底的兴趣，引导学生加深理解，体会人物品质，引导学质疑海力布不把为什么要搬家说清楚行吗？学生通过阅读、提炼关键语句并交流，明白海力布只能舍弃自己，宁愿自己变成石头，也要把乡亲救出来。借助思维导图进行创造性复述，给学生提供了无限遐想的思维空间，充分拓展学生思维，促进对知识的创新，情感的升华。

不足：根据学情，在课中我应分步落实，降低难度。让学生先以小板块分组进行复述内容，最后把板块的内容连起来复述，让更多的学生偿到跳一跳，摘到果实的喜悦。

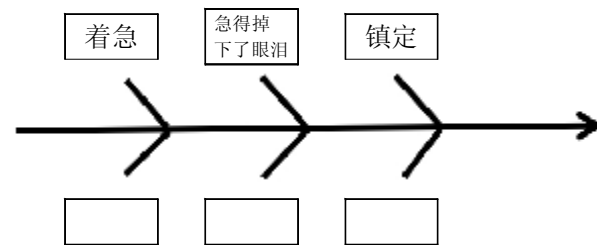
## 附课堂学习单：

## 9.《猎人海力布》课堂学习单

## 课堂活动一、提炼信息 梳理内容



## 课堂活动二：借用鱼骨图 理清情节



## 《平均数》教学设计

浙江省瑞安市新纪元小学 张新波

教学内容：人教版小学数学四年级下册第90—92。

## 教学目标：

- 在具体问题情境中，理解平均数的含义，知道平均数的求法。
- 经历平均数的产生过程，通过观察、比较、分析，知道平均数是有一定范围的，理解平均数是一个虚拟的数。
- 能运用平均数的知识解释简单的生活现象，解决简单实际问题，进一步积累分析和处理数据的方法，发展统计观念。

教学重难点：理解平均数的意义，利用平均数的知识来解决生活中的问题。

## 教学过程：

## 一、创设情境激、发学习动力

谈话：回想一下，你曾经参加过什么比赛？

有没有看过爸爸妈妈参加比赛？

最近我们学校就举办了一次家长之间的比赛，知道吗？（课件出示演讲照片）

这是我们的家长选手，想知道她的得分吗？我把评分表带来了。

## 二、自主探究，培养学习能力

## （一）体验平均数的代表性和区间性

评委	评委1	评委2	评委3	评委4	评委5
得分	8	10	9	6	7

评分采用十进制，最高10分，最低0分。为了便于观察，我把得分情况制成一幅条形统计图。一格代表1分，几分就画几格。如：评委1打8分……

如果用一个数来表示这位家长的水平，你选哪一个？为什么？同桌说一说你选数的理由。

## 学生汇报：

预设：a 计算平均数得出8，把全部加起来的总数除以人数。

追问：这个平均数是什么意思？为什么要用平均分才能代表她的水平？

预设：因为平均分才能代表大家的意见。

提问：评委2打的10分中的2分去哪了？评委3打的9分中的1分去哪了？

预设：10分给了6分两分，9分给了7分1分。这样都是8分了。

你的意思是：这样相当于每个评委都打了8分，是这个意思吗？

小结：数学上，像这样从多的里面移一些补给少的，使得每一份都一样多。这一过程就叫“移多补少”。

板书：和÷人数 移多补少

b：找中间数8：不多也不少。

追问：有人选10分吗？为什么不选10分？6分呢？

预设：太高了，别的评委都没有给这么高。说明达不到这个水平。

太低了，别的评委都比这个高，说明超过这个水平了。

小结：看来她的水平比最低的高，又比最高的要低。

板书：最低<整体水平<最高

如果用一条线代表她的水平，这条线应该画在8分这里，这条线就在最低与最高之间。

（二）体验平均数的虚拟性。

## 活动一：体验平均数的虚拟性。

继续来观看比赛：这是另一位选手的得分情况统计表

评委	评委1	评委2	评委3	评委4	评委5
得分	9	9	5	6	6

提问：你觉得用哪个分数代表这位选手的水平合理？为什么？

小组合作：1. 四人1组，找出一个分数代表这位选手的水平。

2. 可以通过画一画、移一移、算一算等方法找到这个数。

3. 把过程表示在学习单上。

集体反馈：拍照上传。（先展示画图的，再展示计算的）

预设：a：移多补少，相当于每个评委打了7分。



b:计算得到的,相当于每个评委打了7分。

提问:都同意用7分代表他的水平吗?(同意)

提问:(疑惑)有评委打7分吗?(没有)那为什么选择7分?

预设:虽然没有人打7分,但这个平均数7代表了每一位评委的意见,所以可以代表水平。

小结:这组数据中没有评委打7分,它不是一个真实存在的数,是一个我们通过移多补少或计算得到的数。它是一个虚拟的数。它的大小跟每位评委的打分都有关。它反映的是这组数据的整体水平。这样数就是这组数据的平均数。

提问:第一位选手的平均分8分也是一个虚拟的数。但我发现评委1也打了8分。这两个8分意义一样吗?

预设:分析第一个8是评委打出来的实际分数,真实的数。而平均数的8是一个虚拟的数,两者不同。

(三)理解平均数与数据的联系与区别

活动二:理解平均数与数据的联系与区别

比赛很激烈,再看看另外两位选手的得分:这两位选手的平均分是多少?

评委	评委1	评委2	评委3	评委4	评委5
5号选手	9	6	10	7	8
6号选手	6	8	6	8	7

课中练习:

判断对错:我们发现5号选手的平均分高于6号选手的平均分,那么是不是可以这样理解:每位评委给5号选手的打的分数一定比给6号选手打的分数高。

提问:7号选手的得分出来了,因为评委5临时有事离开了一下, 所以没有打分。

评委	评委1	评委2	评委3	评委4	评委5
7号选手	8	10	9	9	

提问:7号选手和5号选手相比,谁水平高?理由是什么?追问:为什么除以4?

如果也画一条线表示7号选手的平均分,应该画在哪里?

假如评委5打了个10分,平均分会怎样?也就是这条线会上升一点。

假如评委5打了个4分,平均分又会怎样?(比刚才上升的幅度大还是小?)

会降到4分这里吗?

课堂总结:看来平均数的大小跟这组数中每一个数都有关,通过今天的学习,我们认识了平均数,平均

数的特点——介于最差与最好之间。是一个虚拟的数。我们有两种方法求得平均数:移多补少或计算。

(四)自学微视频。感受极端数据对平均数的影响。

其实关于平均数还有一些知识,让我们一起来学习一段微视频吧。看看你又能收获什么?

三、巩固练习、学以致用

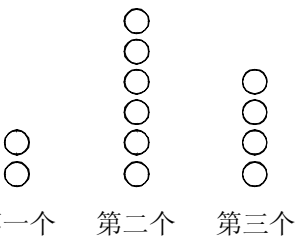
大家学的怎么样了呢?让我们一起试着去解决一些生活中的问题吧!看平板。

《平均数》测试题

(一)选择题。

1.学校体育仓库的足球柜里,第一个球柜上放着2个,第二个球柜上放着6个,第三个球柜上放着4个。平均每个球柜上放着( )个球。

- A. 2个      B. 3个  
C. 4个      D. 7个



2. 有四位学生体重如下:30 千克、33 千克、38 千克、35 千克、他们的平均体重可能是( )。

- A. 38 千克      B. 30 千克  
C. 34 千克      D. 37 千克

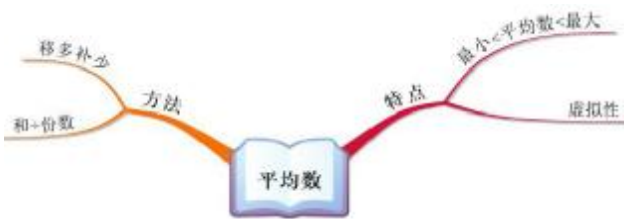
3. 小明班同学的平均身高是140 厘米,小军班同学的平均身高是142 厘米。小明和小军的身高比较( )。

- A. 小明高      B. 小军高  
C. 一样高      D. 无法比较

(二)思维拓展

出示:《2018 年世界卫生报告》显示,目前中国男性的平均寿命大约是75 岁)。一位74 岁的老爷爷看了这份资料后,不但不高兴,反而还有点难过。你知道为什么吗?你能用今天的学到的知识劝劝那位74 岁的老爷爷吗?

板书设计:



教学反思:

“平均数”的教学,早已从以前的单纯追求“掌握求平均数的方法”,转向更为正确更有价值的方向——“理解平均数作为统计量的意义,平均数是表示数据集中趋势的统计量、平均数能刻画、代表一组数据的整体水平、平均数是一个虚拟值、一组数据的平均数易受这组数据中每一个数据的影响。

如何在课堂上落实以上目标呢?

传统的课堂在引入时都是提出:人数不一样多,这不公平,根本不能比;要不去掉一位男生,大家都是四人,然后比总数,或者再派一位女生参加,大家五个人,还是比总数等等。总之,学生对于这个情境就是不认可。教师往往很无奈,最终只能借着少数学生对平均数的已知,生硬地引出这个概念。这样的教学,重点尚谈不上突出,但困难却是显而易见了。况且四年级的学生已经有了很多生活经验,大部分学生已经知道了平均数的求法。只是对意义不大理解。

平均数是数据集的中心值,代表一组数据的一般水平。(辞海)在小学教材中,不涉及到平均数概念的描述,但有些教师把“平均数是指一组数据的和除以这组数据的个数所得的商”作为概念,而在教学时突出“求和均分”以显现概念教学的特征,这恐怕不对。在我看来,对平均数概念的真正理解,体现在学生能否体会到它是“数据的中心值”,代表的是“一组数据的整体水平”(我觉得“整体水平”比“一般水平”可能好理解一些),即能否感受到它虽然是一个虚拟的数但却有着现实的意义。

所以在我的课堂上第一环节突出对平均数意义的理解!当学生说出用平均数比较的时候,我会追问为什么?这个平均数表示什么?当学生说出10分只是那一个评委的意见,而8分才是综合了大家的意见,8

分究竟有什么好的?”“可以通过移多补少得来,跟每位评委的分数都有关系”,就是在努力地传达着“一组数据的整体水平”这层含义。说明他们已经初步理解了平均数是代表一组数据的整体水平。所以看最高分和最低分都是不合理的。自然而想到平均数在最高与最低之间。

在课的第二环节我又设计了对虚拟数的对比认识,在环节一的教学中,肯定有一部分学生会认为平均数就是这组数列中的某一个数,而对虚拟性体验不足。所以第二位选手的平均分在数列中找不到。虽然找不到,但它也是总和了所有评委的意见,所以可以代表选手水平,进一步体会平均数是一个虚拟的数。无论这组数列中出现与否,它都是一个虚拟的数。

在第三个环节中,我设计的意图是让学生体会到平均数只是整体水平,而不能用他去比较数据中的个体,在第一次试教时,没有这个环节,当练习出现的时候正确率是32%,而这一次插入这个环节后,正确率是68%,可见效果很明显,但同时又让我感觉到这是一个难点,学生很容易受平均数影响,觉得这个班级的平均身高高,那这个班级的小明的身高就高,特别是对中下学生,如何夯实,还需要我们进一步思考。

第四环节是让学生进一步感受数据变化对平均数产生的影响。平均数的变化幅度不同,因为数据的变化幅度不同。最后的练习,则是公共学生对平均数的理解,用平均数的知识去解释生活中的现象。

因此,本节课重在学生的体验、参与。在学生互动中,使学生感受够到生活中处处有数学,并会从实际生活中提出数学问题,运用不同的方法加以解决,同时在学生的合作中初步感受统计知识,教学由家长督学演讲比赛一条明线贯穿,设计了3个环节进行教学。



# 人教版二年级《平均分》教学设计

浙江省瑞安市新纪元小学 赵 娟

**学情分析：**二年级学生年龄小、好动、爱玩、好奇心强，在四十分钟的教学中容易疲劳，注意力容易分散。学生已有了分东西的生活经验和数的分成几相同加数相加等知识经验基础。根据这些特点，为了抓住他们的兴趣，调动学生学习的积极性，学生在操作过程中理解和掌握平均分的含义。

**教材简要分析：**教材通过让学生参与平均分的活动，探究平均分的方法，认识平均分的两种不同情况：等分和包含。本节课学生经历动手操作、说一说、圈一圈等方式理解“平均分”，既重视平均分的过程，也注重对平均分结果的认识和表述。

**学习目标：**

1. 学生理解并掌握“平均分”，会根据具体情境进行平均分。
2. 学生经历动手操作、讨论交流等数学活动，初步建立“平均分”的概念，知道“几份”“平均”“每份”等建立数学模型；会用较完整的话表述平均分。
3. 在数学活动中体会数学与生活的联系，在探究中培养学习兴趣。

**教学重难点：**

**重点：**感知平均分的概念，认识平均分；用较完整的话表述平均分。

**难点：**按每几个一份的要求，将物体分成若干份。在操作过程中体会平均分多种操作方法。

**教学过程：**

## 任务一：感知“平均分”

1. 出示要求：二(1)班明天要去参观科技园，要把东西分一分。你们愿意帮帮他们吗？(6颗糖果，3个小朋友)
2. 质疑：你要把这6颗糖果怎样分给3个小朋友？请分分看。  
(同桌讨论，用小棒代替糖果分分看。)
- 预设：(1)分成三份。1颗，1颗，4颗  
(2)分成三份。1颗，2颗，3颗

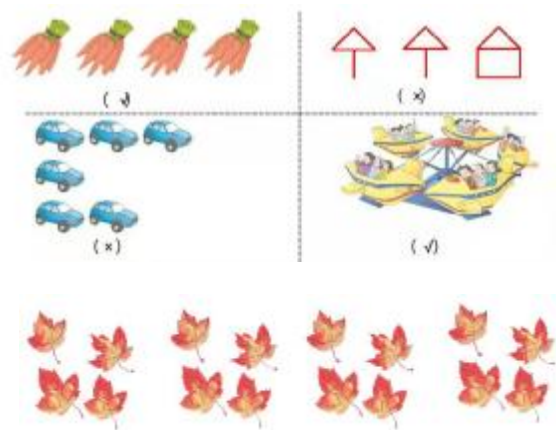
(3)分成三份。2颗，2颗，2颗

3. 讨论交流：你觉得哪种分法最公平？为什么？  
(每个人分的同样多就是平均分。请多名学生复述。)

4. 追问：如果要把第一种和第二种分法变成平均分，你觉得可以怎么改变，试试看！(学生动手摆一摆，教师巡视观察)

5. 小结：像这样“把6颗糖平均分成3份，每份是2颗”。就是平均分。请同桌相互说一说。

6. 试一试：哪些分法是平均分？在括号里画“√”。



(1)一共有16片枫叶，每( )片一份，平均分成了( )份。

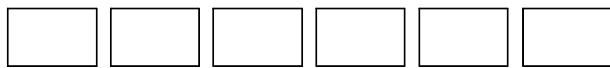
(2)如果将这16片枫叶，平均分成2份，每份( )片枫叶。

## 任务二：建模“平均分”

1. 出示：把一些橘子平均分成6份，每份几个？分一分？  
根据情境图你知道了什么？(分什么？平均分成几份？)
2. 摆一摆：按要求摆一摆，分一分，画一画。  
小组活动要求：  
①独立思考：用小棒代替橘子。  
②摆一摆，分一分，完成作业纸第一题。

③各小组汇报。

完成作业纸：1、把一些橘子平均分成6份，每份几个？用小棒摆一摆，分一分，画一画。



3. 巩固练习

(1)分一分。

①可以把几个物品( )平均分成6份。

②可以把几个物品( )平均分成5份。

③再加2个能平均分成5份吗？可以平均分成几份？每份几个？

(学生独立自主分一分，说一说，鼓励分发多样，突出平均分，几份。)

追问：这样分能保证每份同样多吗？

总结：你觉得什么是平均分，你能举例说一说吗？

(2)画一画，说一说。



把\_\_\_\_\_均分成\_\_\_\_\_份，每份\_\_\_\_\_个。

把\_\_\_\_\_个\_\_\_\_\_平均分成\_\_\_\_\_份，每份\_\_\_\_\_个。

## 任务三：应用“平均分”

1. 说一说你是怎样分的。



把10盒酸奶平均分成2份，每份( )盒。

2. 判断：把8块糖平均分给四个小朋友。哪一种分法对？



3. 我们二(1)班的人数比20多，比30少。分的组数和每组的人数同样多。二(1)班有多少个小朋友？

4. 完成课堂作业本。

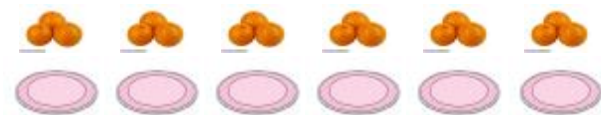
5. 课堂总结：通过今天的学习，同学们有什么收获？还有什么疑问？

**板书设计：**

平均分

每份分得同样多叫平均分。

把18个橘子平均分成6份，每份3颗。



**教学反思：**课堂中，我注重读题审题的能力的培养，每个关键问题让学生读题，抓关键词；教学环节设计有层次，从感知平均分，到建模平均分，再到应用平均分，逐步帮助学生感知、体验和建模；课堂中，注重动手操作活动，用小棒分一分；学生在分一分，摆一摆，画一画，说一说等数学活动中自主思考明白平均分的方法，又展示了学生不同的思维。分酸奶与分糖果素材简洁易懂，从中理解平均分、每份、几份的含义。“把18个桔子平均分成6份，每份3个”到后面的12颗糖怎么平均分？学生能较完整的表达挺好。

**思考：**

1. 感知环节中的关键问题“把6颗糖果怎样分给3个小朋友？”学生的分法单一，大部分是2颗2颗的分，我思考，为什么不会出现其他分法呢？回过头看问题，因为是分给小朋友，学生的心里默认是平均分，一样多的。所以问题可以改成：把“6颗糖果分成3堆，可以怎么分？”这样就可以凸显“任意分”和“平均分”的对比。另外，相信学生，让学生表述想法，老师做引导这样，要舍得花时间给孩子。

2. 练习设计层次性比较乱，可以适当调整，在例2教学后，追问“18根小棒还可以怎么平均分？”请小朋友们想一想，画一画，说一说。这样既巩固了平均分的概念，又帮助学生建立完整的平均分模型；其次，在进行判断——摸一摸分一分——拓展题应用。这样编排，练习的梯度更加凸显，能满足不同学生的需求。

3. 加强语言表述能力的培养过程中要根据图来说，边说边圈，比圈边说，注意数形结合。

4. 如果将情境串成串，让学生的思维随着故事情节的发展会更加活跃，激发起学生学习数学的浓厚兴趣。

5. 抓住题目的关键词，在学生出现各种答案的时候，要分析答案正确与否。对与错的原因分析到位。25是对的，是怎么平均分？24不对，为什么？



# 趣字缭绕 效字当先

——例谈统编教材语文课堂学习活动设计

平阳新纪元学校 徐海兵

## 一、趣字缭绕 乐在其中

趣,永远是低年级学生学习的关键点,如学得无趣,便如一潭毫无生机的死水,百无聊赖。认字、学字无疑是统编教材第一学段学习中心。有趣的学习活动设计,便能活跃课堂,高涨兴趣,亦处处有惊喜,时时有收获。

### 1. 词句神对话的趣味设计

如在学习生字时,赋予每个生字生命,跳出来与学生对话,那是学习的期待性。在温州市新常规学习中一位瓯海老师上的一年级上册《青蛙写诗》中学习活动的设计就值得我们好好学习。“我能读好这些句子”的活动设计太符合孩子的情趣了,童趣的句子排列,巧妙地安置在课文的插图之上,让每一句子鲜活地跃然纸上,孩子们都等不急要去朗读,急着要与泡泡和荷叶上的句子交朋友!这样的朗读设计,赋予句子以生命,它们可爱的跳出来与孩子们见面,是多么得令人欢喜。



像这样饶有趣味的设计是非常迎合低段孩子的口味,也很容易让孩子们接受。

我们的活动设计还可以是这样的形式:在学习生字时如可以让每个生字都是游戏的代码,如朋友般呼唤他们的名字,在玩着玩着,便成了老朋友,记住了他们。不管是《青蛙写诗》还是《带刺的朋友》在学习课后生字的时候,同有异曲同工之妙,给每个要认的生字标上序号,老师报序号,学生认读,如同在乱码中要准确定位,找到它,读出它。游戏精彩之处就是在一遍又一遍地认读中速度越来越快,目标不停的定位中考验的就是速度与认识度。孩子们就是这样在一遍遍地玩乐中,比赛中渐渐地会读了,会认了。而且是屡试不爽,乐在其中。



### 2. 阶梯上升式的趣味设计

学习如果如同“奥特曼打怪兽”一般有成就感,那便是学习的最高境界。缔造这种学习的境界便是学习活动设计中“趣”之根本。而闯关游戏,则应运而生。

且看市优质课一等奖鲍老师《狐狸分奶酪》词语闯关,第一关:看拼音,举词卡。第二关:看动作,举词卡。第三关:看图片,举词卡。而每一关的闯关密码就是学习提示。这个才是学习的关键,如同每位学生手拿打开宝藏的钥匙,怎么能不心动呢!读读、认认、猜猜、做做,全员行动,这样的学习活动设计该是多么的受人喜欢。因为每过一关就有种“奥特曼打怪兽”的成就感,一节课巴不得将这样的认字识字进行到底。

## 二、效字当先 意犹未尽

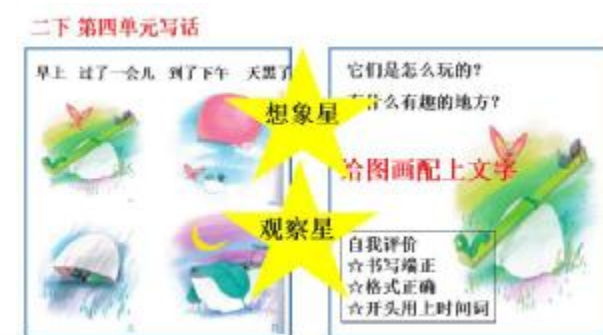
### 1. “先学后教”的导学设计

“先学后教”这四个字对于数学课堂应该是用的耳熟能详了,对于语文课堂,统编本二年级下册第四单元的写话,学习活动设计得当,也可以做得天衣无

缝,效果当当。

写话要求:用上时间的词语写好四幅图。老师详细指导第一幅图,便问:它们是怎么玩的?有什么有趣的地方?出示了三条星级评价(☆书写端正,☆格式正确,☆开头用上时间词)。针对二年下学期的学生而言,这三点应该是这个学段的基本要求。几分钟后学生基本完成便进行交流评价。而出其不意就在后面,老师交流了第一位学生写话,基本符合以上三条要求,得到了三颗星。第二位、第三位学生写话,在符合前三条的基础上明显写得更为生动与具体,让学生评价应得几颗星。天真可爱的学生总是不吝啬给四星,五星,理由也很充分,因为把画面(跷跷板)写动起来、活起来了。老师随机说,他在三星的基础上获得另一颗星——想象星。另一学生还写到了图上的背景(草地),获得了一颗——观察星,并将“想象与观察”郑重板贴在黑板上。这对于二年级的学生而言,是什么意思?是发自内心的自豪,还是继续更有兴趣的学习?这节课“想象与观察”这两个重要的写话要素,是学生发现的,是学生体会出来的,是学生学懂的,体现了“先学后教”,实现了课堂中学生的生长点。

这节课中我们不要简单忽视这样的“先学后教”的活动设计,这恰恰是老师构建一个学习支架,引导学生将“想象与观察”这两个重要的写话要素自然而又通俗易懂的出现在学生面前。为学生后面的改写这幅图有了质量上的保障,体现了课堂教学的实效性。



### 2. “课堂作业本”巧入的互学设计

统编教材的《课堂作业本》中练习题的设计,有巧妙之处,也有难度难做,甚至有些题目教学重点亦是难点。课堂作业随堂化,是以任务的驱动,助力教与学,提高课堂的效度。所以我们在统编教材培训学习中或听课赛课中,都有所见——课堂作业随堂化。但如何将其“巧入”,才能凸显“时效”

吴老师《带刺的朋友》在教学中,将《课堂作业本》难题再现:根据课文内容,把刺猬偷枣的过程补充完整,填写在下面的方框里。吴老师教的是:如何提取信息、整合信息填表,有举例,有线示,让学生沿着道一步步前进。带领学生一起突破了教学的难点。这样的学习如同遇见一座高山,喊着号子,领着学生,一起征服,到达成功的制高点,享受学习的快乐。这样的活动设计就是精准把握学习的难度,巧入方法突破瓶颈,避免了课下学生冥思苦想、孤军作战,陷入无趣无味的学习尴尬境地。



像这样的将《课堂作业本》悄无声息带入,生生攻占,获取胜利的例子举不胜举……《课堂作业本》巧入,通过师生、生生之间的互学,将学习的难题、易错题巧妙设计成学习活动,是一种既简单又实效的学习方式,也是目前我们常见又屡试不爽的方式。

对于统编教材,目前才更新至三年级,因此更多的语文课堂活动设计是以对话式、合作式、游戏式、表演式……但无论是哪种招式,只要能删繁就简落实目标,有趣有料效字当先,便是学之向往。







## 分层递进轻松“学”生物

——以“人的生殖”新授课为例

四川省广元外国语学校 徐 欣

学习是学生成长过程中的永恒话题,那么,学生怎样学才能既轻松又高效呢?首先得弄清楚学的基本内涵:学的基本含义是“学生自学”。学生针对学习目标、教师设置的问题以及学习任务读书找答案、自学、探究提出疑难问题,做好讨论发言准备,教师指导学困生,学优生应独立的记住、理解、应用、分析、评价、创新学习材料。在学生自学过程中,教师要承认、善待并尊重学生差异——让学生按照自己的学习方式学习,有自由选择的机会和体验自主感。生长在不同环境下的学生有不同的生活体验和经历,他们自学的方式和途径也不尽相同,这一重要的差异资源,可以薇课堂带来丰富多彩的内容。

### 一、教学目标分层学习法

在必然且永恒存在的差异中,为了让优秀的学生“吃得饱”、后进生“跟得上”,可以考虑将同一个班不同学习能力的学生分成三个梯队<sup>[1]</sup>,并制定不同的培养目标和学习目标,让同学们读书思考,试做题目。例如:第一梯队(A层):学习能力强,学习兴趣浓,基础扎实,学生将来想学习或从事生物学科有关专业<sup>[2]</sup>。对其培养目标主要是主动积极自主学习,在实践中全面培养合作、探究的能力;其学习目标是通读教材,完成配套练习册的知识清单、核心要点解析、预习自测以及教材课后习题。第二梯队(B层):学习能力较强,学习基本功尚可,对其培养目标主要是主动学习,夯实双基,养成勤问善思,注重解决问题和分析问题的能力;其学习目标是通读教材,完成配套练习册的知识清单、核心要点解析和预习自测。第三梯队(C层):学习能力较差,基础较薄弱,对其培养目标主要

是重在自信心的培养,重学习兴趣,重学习基础,重良好的学习习惯养成<sup>[3]</sup>;其学习目标是通读教材并完成配套练习册的知识清单。

教学目标分层设计时,教师应结合课标与学生最近发展区,对教学内容进行精减或拓展,制定出适合不同学力水平学生的学习目标。最低学习目标应达到课标基本要求,各层目标递进设置,使学生的心理状态维持在“学习区”并不断挑战更高目标<sup>[4]</sup>。

### 二、导学问题梯度学习法

现代教学理论认为,学习发生的根本条件在于问题,提问的问题如果有深度、有质量的问题,势必会引发学生深度思考<sup>[5]</sup>,在深度思考的基础上进行有效的自主学习。

我校陈子卫主任曾这样比喻到:“不是每一朵花都在春天里开放,每个学生的生长发育也同样快慢不一。”教师应该竭力做到的便是给与学生最需要最合适的养分,静待花开!因材施教,尊重教学规律,尊重“花期”的教育——差异教育是一种适应学生现实的需要。差异教育不是给“学霸”吃“偏饭”、“开小灶”,而是面向全体学生,不管学生的基础如何,教师要保证让每个学生把基本的知识和技能学会,力争做到“每位学生都学会自主”。

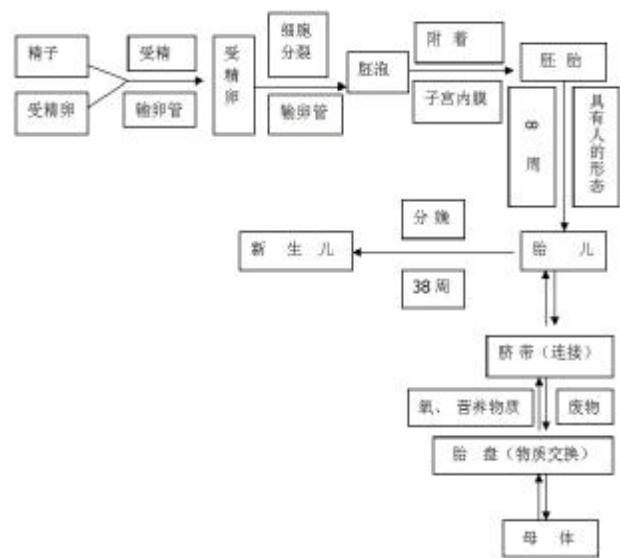
授人以鱼只救一时之急,授人以渔则可解一生之需。为了使不同层次的学生学会自主学习而非机械受灌,也为了使学生的自主学习更有针对性以及更有成效,可以设计以下新知识梯度导学问题:①男性、女性生殖系统的结构和功能分别是什么?②什么是生殖细胞?生殖细胞由什么生殖器官产生的?③什么叫激素?

雌性激素、雄性激素分别由什么生殖细胞分泌的?④受精发生在什么部位?胚胎和胎儿发育的场所在什么地方?⑤胎儿与母体是靠什么进行物质交换的?⑥从受精卵到胎儿成熟大约需要多长时间?什么叫做分娩?⑦我们应该怎样“回报母爱”?⑧受精卵发育初期需要的营养来自哪儿?⑨什么是胚泡、胚胎、胎儿、新生儿?他们(她们)之间有什么关系?⑩人的生殖过程是怎样的?⑦⑧⑨⑩为A层设计;④⑤⑥⑦为B层设计;①②③⑦为C层设计。当然,学生也可以自由选择不同层次的问题。这样设问方式可为不同层次的学生自主学习这部分内容打下基础。

### 三、归纳学习分层法

学习知识面要广泛,并且强调要在学习的基础上认真深入进行思考,把学习与思考结合起来,并归纳学习知识点。他说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”如果只是读书记诵一些知识,而不通过思考加以消化,这只能是抽象的理解,抓不住事物要领,分不清是非。自主学习需要学生自主归纳,对于不同学习力的学生要求不完全相同。

对于第一梯队(A)的学生来说要以分析为前提,归纳事物的特点、性质、把握句子、段落的本质。同时,以归纳为基础,搜索相同、相近、相反的知识,把它们放在一起进行识记与理解。例如:的生殖过程<sup>[6]</sup>:



对于第二梯队(B层)的学生来说在仔细观察和比较知识的基础上,从中发现生物学事实<sup>[7]</sup>,归纳出男性、女性结构示意图,强调结构与功能的关系。例如:女性、男性生殖系统的结构和功能:



对于第三梯队(C层)的学生,不要求自主归纳,在自主学习时,能在思考的基础上整理自己发现的疑难问题或者感兴趣的相关问题即可。例如:胎儿获得营养物质的途径是什么?什么试管婴儿<sup>[8]</sup>?早孕有的危害?如何安全避孕?等等问题。





# 古代长篇小说阅读的四个实施策略

重庆市中山外国语学校 杨 武

在整本书阅读推进的过程中,古代长篇小说是不可或缺的一个重要方面。而古代长篇小说较之于现当代小说来讲,又会多出一些阅读障碍和理解障碍,那么,如何更好地引领学生对古代长篇小说进行整本书阅读呢?

心理学研究表明,兴趣是个体参与认知活动的内在动机,并且能够促进认知活动的持续进行。因此,要想促使学生积极主动阅读古代长篇小说,教师不妨着重从以下几个方面做出一番努力。

## 一、讲解生僻字词,减少阅读障碍

虽然高中生已经具备阅读文言文能力,但是古代长篇小说所使用的文言语言与当今学生所使用的白话文语言有一定差距,并且其中还穿插一些难懂的生僻字词,所以教师应该帮助学生疏通古代长篇小说中罕见的生僻字词以及文言词汇,减少学生阅读古代长篇小说的阅读障碍,增加阅读古代长篇小说的乐趣。比如在《红楼梦》中《林黛玉进贾府》对人物描写最为精彩,但所使用的语言文言色彩较为浓重,如文中描写探春“腮凝新荔,鼻腻鹅脂”。若教师仅是从字义角度向学生解释:女子脸颊两旁如新鲜荔枝,皮肤白滑、细腻,形容女子面容娇美,气色红润。经过教师解释,学生虽然也理解其中的内涵,但是教师采用白话文翻译的方式显得词语苍白无力,不够形象生动。这时就需要教师借助多媒体设备向学生展示第三回中探春出场时的剧照,使学生从视觉角度更加直观掌握文言词汇。再如在《水浒传》第一回中开篇诗词中“绛帟鸡人报晓筹,尚衣方进翠云裘。九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒。”其中“阊阖”读“chā nghé ”泛指宫门,京都城门。“冕旒”读“miǎ nliú ”,指古代帝王的礼冠和礼冠前后的玉串,也用作皇帝的代称。虽然这些生僻词不是小说中重要的知识点,但教师可以出示相关道具图片,以此激发学生阅读兴趣。

## 二、阅读原著与观看影视作品相结合

在对“高中生阅读古代长篇小说阅读方式”调查显示,近半数的学生喜欢通过观看影视作品和评书的方式欣赏小说。因此,教师应该以此为契机,引导学生

将阅读古代长篇小说原著与观看影视作品相结合,由此激发学生阅读兴趣。

首先,影视作品虽然都是立足于经典原著进行创作,但在一定程度上会对小说中情节发展,人物命运进行适当的改编。教师的首要任务就是要找到影视作品与经典原著之间的差异性,引导学生关注两者之间的异同,以此激发学生的阅读兴趣。以《红楼梦》的结局为例,87 版《红楼梦》结局真实再现“白茫茫大地真干净”的情景,贾府最终落败,贾宝玉一个人在雪地里独自前行。而在高鹗补续的《红楼梦》,贾府最终又恢复了一片繁荣昌盛的景象。贾宝玉、贾兰一举中第,远嫁他乡的探春也回来探亲。教师可以引导学生关注影视作品与小说原著之间的差异性,让学生展开讨论哪一种结局更符合曹雪芹创作意图,由此激发学生阅读小说原著的兴趣,加深对《红楼梦》的理解。

## 三、片段诵读,设置悬念

教师可以立足于文本信息,从中选择最能突出作品主题、体现作者情感、反映人物性格特点与命运、推动情节进展的片段进行诵读,让学生对作品有一个初步感受。比如《葬花吟》是《红楼梦》中最能体现黛玉悲惨身世遭遇和高洁性格的代表作,教师可以配乐朗读《葬花吟》,将学生带入黛玉当时葬花时的情景,体会黛玉当时矛盾与痛苦的心情,使学生产生阅读《红楼梦》冲动,并保持稳定的阅读兴趣。

与此同时,叶圣陶先生认为:“学生应带着问题阅读整本书,但由于中学生还不具备能够提出有价值的问题的能力,这就需要教师给学生指明问题的方向。”若教师给学生指出带有悬疑元素的问题,就能促使学生读完整本书的阅读欲望。例如在教学《林教头风雪山神庙》结尾之际,教师应有意识留下悬念:文中林冲在现实走投无路的情况下,最终走上“梁山”。那么在上“梁山”之后,林冲又有那些作为呢?请同学们带着问题阅读《水浒传》,找去文中的相应的信息。通过设置问题悬念激发了学生的求知欲,促使学生产生阅读原著的动力。

## 四、实施主题教学

主题教学是指教师根据学生的阅读需求和教学任务选取一个主题,围绕所选的主题展开教学。比如“节选——整本”主题教学酒是一种很好的主题教学方式。

所谓“节选——整本”主题阅读教学是指教师从节选文本出发,选择一个主题,将课内节选文本与课外整本书连接起来的阅读教学。主题阅读教学应把握三个原则:要依据文本特征选择主题;必须围绕主题组织相关阅读材料;教学活动必须始终围绕主题阅读教学进行。

叶圣陶先生在《略读指导举隅》中指出:“好的小说和剧本,故事仅是迹象,凭着这些迹象,作者发挥他的人生经验或社会批判,这才是书中之精华,但由于初学者还不具备凭借故事迹象寻找作者想表达而没有表达意思的阅读素养,这就需要教师给予学生一定暗示与启示,循序渐进体会作者真正想要表达意图。”笔者认为,叶老这段话能给与整本书阅读教学一定启示。单从小说节选类教学是不足以让学生体会到作者真正创作意图,这就需要教师立足节选文本回归原著,引导学生阅读整本书。

具体到古代长篇小说主题阅读教学,教师可以从小说的情节、人物、环境等内容要素和语言、结构、叙事等形式要素选择主题,将节选文本与整本书连接起来,引导学生关注整本书。

### (1)关注情节发展因果性。

福斯特在《小说面面观》中认为,“情节”按因果关系叙述事件,而“故事”则是按时间顺序叙述事件。两者本质区别就是叙事事件是否具有因果关系。在语文教材中的古代长篇小说节选都是整部小说一部分,与前后情节联系紧密。所以,在教学过程中,教师要引导学生去思考为什么出现这一情节,在这之后又发生了什么?例如《林教头风雪山神庙》节选自《水浒传》,是林冲多次遭到高俅暗算,最终走上梁山的情节。教师在教这个节选片段时,除了帮助学生找到林冲多次被高俅设计陷害情节,还应该向学生补充林冲之前人生境遇——他本是八十万禁军教头,有着富裕安稳的生活,本无造反之心。但当高衙内调戏他的妻子,高俅令林冲带宝刀进入白虎堂又伺机诬陷他行刺,导致他发配沧州,最终导致林冲走向反抗道路。像林冲这样

中层阶级在当时还不能过上安稳的生活,由此可以使学生联想到当时社会时多么黑暗,腐败,为了生存,民众不得不向黑暗政治势力作斗争,最终能够真正理解文章“官逼民反”主题思想。

### (2)体会人物形象深刻性。

节选类文本由于篇幅受限,对人物形象的展示往往是片面的,教师应该引导学生讲节选与文本结合起来,形成对人物形象正确认知。例如《林黛玉进贾府》,通过黛玉视角,贾府重要人物均亮相在读者面前。其中给人印象最深刻的是“未见其人,先闻其声”的王熙凤。从“三角眼”、“吊梢眉”、“粉面”、“丹唇”的外貌描写,看到美丽外表下暗藏诡诈、狡猾心理。从见黛玉言行以及回复王夫人的话,又看到一个既善于阿谀奉承、又精明能干的风姐,为了帮助学生能够全面认识风姐这个“圆桌型”的人物,教师还可以将原著中凤姐资助大观园诗社,救济底层社会群体刘姥姥等相关内容,使学生看到风姐性情中的另一面。

### (3)环境描写的作用。

环境描写在小说中主要是为了烘托人物形象和推动情节的发展。例如《林教头风雪山神庙》中,作者善用对“风雪”景物描写,从而实现小说情节发展以及林冲性格上的变化。正是因为风雪,才使林冲沽酒暖身,又在买酒路上看见山神庙,也正因为风雪将草厅压倒,迫使林冲到山神庙中栖身……直到听到陆谦等人对话,林冲才奋起杀敌复仇。作者从借用对风雪描写全过程,将小说情节一步步引向高潮,同时也实现林冲性格又最初逆来顺受到最后铤而走险奋勇杀敌的转变。教师可以引导学生关注原著中类似景物描写,如在《智取生辰纲》中“酷热的天气环境”也是成为推动小说情节,突显人物性格重要因素。杨志因“生辰纲”怕强盗打劫,所以选择盛夏正午时赶路,随从们受不了炎炎夏日,想要买酒喝。而晁盖也就抓住酷暑的天气做文章,在酒里下蒙汗药卖于杨志一行人,最终轻而易举拿走“生辰纲”正是炎炎的夏日这一环境因素,促使了晁盖成功,导致了杨志悲剧。《水浒传》中景物描写并不多,但是每一处环境描写都与情节发展、人物性格联系紧密。因此,教师也从小说环境描写出发,从节选与原著中选择类似阅读材料,实现“节选——整本”主题阅读教学。

古代长篇小说整本书阅读虽然是一个投入周期长,见效缓慢的教学行为,但是从阅读价值看,它对学生个人成长有着举足轻重的作用。因此,教师应转变急功近利的教师学态度,重视古代长篇小说整本书阅读教学价值,并且积极落实到实际的教学活动中去。





# 浅谈初中物理“学、议、练、悟”四步教学模式

四川省广元外国语学校初中分校 张开才

新课程教学改革对我们每位教师都提出了新的挑战,传统的以教师为中心的教学模式已经跟不上时代的步伐。为了适应新的教学要求,教师课堂必须改革,才能打造出优质高效课堂,使自己的课堂深受学生喜爱,我校提出了四步教学模式,根据本人几年来的探索,有了一些实践经验,对课堂教学有了自己的独特的见解。独创“学、议、练、悟”的教学模式,便是一种有效的探索。

## 一、正视传统课堂教学中存在的问题

传统课堂教学是以教师为中心,课堂以讲为主,传授给学生的也是一些死知识,要求识记为主,忽视教学对象的参与,忽视了学生在课堂教学中的主观能动性。物理学科是一门实践性很强的自然学科,很多老师在教学过程中忽略了实验操作,甚至教师实验演示,这种教学,完全扼杀了学生的学习主动性和积极性。没有参与到课堂活动中来,课堂教学是一个双向互动过程,古人都认为教学过程,是一个相互促进的过程,也就是所谓的“教学相长”。

## 二、教学流程四环节:学、议、练、悟。

教师在课前必须吃透教材,将整个课堂教学内容以学案式呈现。因为每个老师所带的班级情况不一样,学案还必须因班制宜,因材施教,做到有的放矢。课前让学生充分感知内容。导入新课,引入自学;大胆质疑,合作探究;以练促学,巩固提升;思考感悟,学以致用。

## 三、实施环节,四步操作。

### (一)环节之一“学”,导入新课,引入自学。

随着教改的不断推进,素质教育的实施,教材的变革,教学方法和教学模式理应顺势变革,本人在近几年的课堂教学中进行了有益的尝试。变以往的要学生学为学生主动学,课前教师应根据教学内容设置教学案,教学案充分考虑学情,以学生为主,为学生提供自学依据。学生借助教辅书以及课本上“动手动脑”环节,读懂相关内容。这一环节内容一般是不需要老师教,学生完全可以自学懂。

在具体实施过程中,首先教师指导学生自学教材相关内容,对自学中遇到的疑难问题,要边学边思,反复推敲,做好标记,画出重难点,做必要的理解和记忆,最大限度的自主解决问题。在课堂教学活动中,教

师可以根据不同学生的情况加以相机指导,或者个性化辅导以及对整个课堂流程的指导。课堂上教师必须合理的组织和引导教学活动,把握课堂纪律,进行有效管控。

学生课堂教学活动的参与度直接影响课堂教学效果。随着新课改的推进,许多初中物理教师逐渐认识到学生在教学活动中的主体地位,并且采取有效教学方式,调动学生参与的积极性和主动性,课堂教学效果有了较大起色。

### (二)环节之二“议”,大胆质疑,合作探究。

合作学习是新课程推进以来,所提倡的一种新的学习方式,可以极大地提高教学效果,因此,许多教师会采用合作学习的教学方式,营造轻松、活跃的课堂教学氛围,以激发学生的学习兴趣,提高课堂教学的效果。

什么问题需要讨论,这是一个非常值得思考的问题。这就需要教师认真解读教材,吃透教材,研究学情,充分备课。把一些值得需要讨论的问题备出来。课堂上让学生小组合作探究,展开热烈讨论,通过思维碰撞,来发展学生的思维能力,提升学生的思辨能力。如,酱油几乎是学生几乎每天都会吃的调味料,讲解“物质的导电性”时,教师在大屏幕上展示一系列生活中常见的物质,学生很快能肯定人体、湿的物体、金属等可以导电,但始终不能确定酱油能否导电,并针对该问题展开了激烈讨论,营造了良好的课堂氛围。

### (三)环节之三“练”,以练促学,巩固提升。

一堂高效的课,训练是必不可少的。有效的训练是对课堂教学的检测与巩固,有的知识点,单凭讲解是不够的,必要的配套训练可以将课堂知识转化成能力。训练的目的在于对知识的细化、消化和吸收,巩固与提高。及时训练,能够发现学生课堂知识掌握情况,能有效检测学生是否掌握。

现在很多的配套练习都编写得不错,合理利用,讲练结合,能够调动学生课堂学习的主动性,积极投入课堂。这样也可以杜绝满堂灌,“一言堂”,一改过去那种老师讲得眉飞色舞、唾沫横飞,学生听得昏昏欲睡、面无表情。

当然,训练必须要有针对性,对试题的设置需要斟酌再三,有的放矢。我在教学中,设置试题一般采用

# 让孩子们“爱”上数学

山东潍坊(上海)新纪元学校小学部 文立红



有人说,数学课就像南孚电池,一节更比六节长。数学老师给学生的感觉,授之以渔但考之以…巴拉巴拉……怎样激发学生参与数学课堂的兴趣?怎样有效的提高数学课堂效率呢?

你说,我只听到;你做,我只看到;你让我亲自参与,我才真正学会了!超脑麦斯课程是一套符合 STEAM 理念,融合数学核心素养,强调学生全程动手做数学、着重数学创客教学的小学数学创造力课程。今天的课程汇报主要包含以下七个方面:课程指导思想、课程目标、课程内容、课程实施、课程评价、课程前期实施取得的成果、问题和困惑。

## 一、指导思想

2014 年教育部在《关于全面深化课程改革,落实立德树人根本任务的意见》里提出:人才培养模式改革不断深化,自主、合作、探究的学习方式与启发、讨论、参与的教学方式不断推广,育人的针对性、实效性进一步增强。

21 世纪互联网时代已来临,未来社会将需求更多科技人才,1986 年美国首先提出 STEAM 教育理念,培养数理科技人才,提升国家竞争力,同时希望透过 STEAM 来提升学生具备 21 世纪的知能,包括问题解决、自我管理、自我发展、系统思考、互动与沟通等。STEAM 教育更提倡的是一种新的教学方式:让学生们自己动手完成他们感兴趣的、并且和他们生活相关的

项目,从过程中学习各种学科以及跨学科的知识。

## 二、课程目标

超脑麦斯数学课程创意思维数学,学生能乐于学习,并培养带得走的能力,获得左右脑的平衡发展。期望能引动教师关注教学关键、掌握学生的认知状态,我们提出三个课程目标:

(一)点燃教与学之热情

(二)精进教学质量

(三)提升学习成效

## 三、课程内容

超脑麦斯课程立足小学数学的四大领域,根据小学生的年龄特点和学习数学的规律,精心设计 6 大板块、36 个模块的学习内容,搭配螺旋式课程规划和完整的课程体系,做到课中有互动电子课件和学具,支持学生在课堂上进行自主探究与分享交流;让学生不断经历挑战,激发创造的火花,使学生不仅“爱”上数学,而且爱“上”数学。

(一)针对低年级学生年龄和认知特点,现阶段主要引进两项适合低年级学生学习的三项课程:堆栈高手、拼图达人、千变万化。

(二)根据学生年级升高逐步引进其他课程。

(三)发展学校拓展课程与创意思维数学课程之知识点对接:

梯式训练,有层级,有基础,有能力提升,有思辨训练。一般做到当堂课的内容,当堂清,不留疑惑,课堂效果好。

## (四)环节之四“悟”,思考感悟,学以致用。

“悟”作为课堂模式的最后一个环节,实际上是课堂一个小高潮。是对整个课堂的提升,是学以致用关键环节。“悟”是从走进教材后,再走出教材来,是消化后的吸收,是学习后升华,是将知识转化成能力的过程。它要求结合生活实际以及所学内容来悟,可以悟教材的内容对我们生活的指导意义,可以悟善于观察思考,自然界对我们的启发,也可以悟科学家们对待科学的严谨和无私奉献精神。如,教授“摩擦起电”一节时,为将学生带入

情景,教师可要求其回忆秋冬季节脱毛衣、梳头发时有什么困扰,待其回答后引入摩擦起电的概念,引导学生共同探索发生这些现象的原因。把握好了“悟”的过程,就能做到深入浅出,学以致用。

总之,一种新的教学模式,需要在实践活动中不断实践,不断完善,才能趋于成熟,形成一种可供借鉴的模式。任何教学模式都不是万能的,必须因材施教,因班制宜,实事求是,不断总结经验,推陈出新。只有真正提高课堂教学效率的模式才是最好的模式。我们在实践中还需要多学习,多借鉴其他教学模式的长处。“学、练、议、悟”四环节教学模式才能在课堂教学中绽放出美丽的花朵来。



课程	知识点对应
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形

课程	知识点对应
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形

课程	知识点对应
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形

课程	知识点对应
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形

课程	知识点对应
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形

课程	知识点对应
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形
拼图达人	立体图形
堆栈高手	立体图形
千变万化	立体图形

#### 四、课程实施

##### (一)授课时间:

思维课:一年级:隔周周三晚上两节课

二年级:隔周周二晚上两节课

随堂课:根据课堂学习内容的需要,随时调度上课

##### (二)授课对象:1——6 年级

(现阶段只在一、二年级开设课程,逐年级依次开展课程。)

##### (三)课堂实施

超脑麦斯数学创意思维数学,期望能引动教师关注教学关键、掌握学生的认知状态,以提升学生学习成效。课程实行动策略主要包括以下三个方面:

1. 建置数学创意教室
2. 师资培训
3. 校园教学的实施

##### (四)活动设计

##### 1. 思维课教学

根据低段年级学生年龄特点,我们学校现阶段引进了适合低年级学生学习的三项课程:堆栈高手、拼图达人、千变万化。堆栈高手认识了麦斯金塔学具的构成要素,并了解了正确的堆栈方法。运用麦斯金塔,进行创意堆栈,提升空间感。通过探讨数个不同麦斯金塔对象的堆栈方式,增进思维能力。拼图达人搭配 12 种颜色,探讨五连方奥秘,透过平面图形的拼排,增进平面空间概念,善用平移、旋转、翻转等策略解决问题。千变万化搭配 6 种颜色,便于透过操作,掌握三角形和四边形性质。透过拼排正方体和长方体的透视图,提升空间感。

##### 2. 随堂课教学

根据课堂学习内容的需要,随时调度上课。在学习一年级下学期第四单元“认识图形”时,学生在区分立体图形与平面图形时,总是会产生混淆,于是我随堂引入“甜点中的数学”。把甜点融入数学,学具竟然是可以吃的果冻?学生经历动手操作、猜想验证等学习过程,将抽象、枯燥的“观察物体”的教学内容变得具体、可感,对平面图形和立体图形有了更深刻的认识。孩子们完全融入超脑麦斯课堂,专注思考、积极发言,数学思维在课堂上不断碰碰。

##### (五)教学进度安排

根据学生掌握情况,基本每学期开设一项课程。

一年级上学期:堆栈高手

一年级下学期:拼图达人

二年级上学期:拼图达人+千变万化

#### 五、课程评价

##### (一)重视过程评价

课程的评价关注学生获得结果和体验的过程,注重学生在活动过程中的表现。在具体操作中,教师可以通过观察,采用即时评语的方式记录学生在课程进行过程中的行为、情绪情感、参与程度、努力程度等表现,并将其作为评价学生的标准。

##### (二)学生自我评价为主

课程的评价采用多种方式,教师评价与学生的自评、互评相结合;小组的评价与组内个人的评价相结合等等,其中以学生的自我评价为主。

##### (三)评价形式

1. 高层次纸笔评价(建构反映题)
2. 实作评价、作品评价、活动分析评价
3. 档案评价,包括历史档案评价和总结档案评价

#### 六、课程前期实施及效果

(一)提高了学习数学的兴趣,学习数学的激情被点燃。

(二)丰富了学生对数学知识技能的理解,提高了数学能力。

(三)点燃了教师的教学热情,精进教师的教学质量。

(四)得到了家长们的一致认可和支持。

#### 七、问题及困惑

(一)课堂实施过程中,学具的使用消耗势必会给学校和学生造成一定的经济负担。

(二)课堂内容挖掘的深度与学生现有的知识基础怎样做到完美结合?

学生在课堂中获得快乐,真正爱上数学,思维得到发展、想象力和创造力得到真正的释放和腾飞!超脑麦斯课程活动的实施,不仅培养了学生全面的思考逻辑,而且激发了学生丰富的创造力,让孩子们不仅爱“上”数学课,而且“爱”上数学,这不就是我们教育者一直追求的教育价值吗?

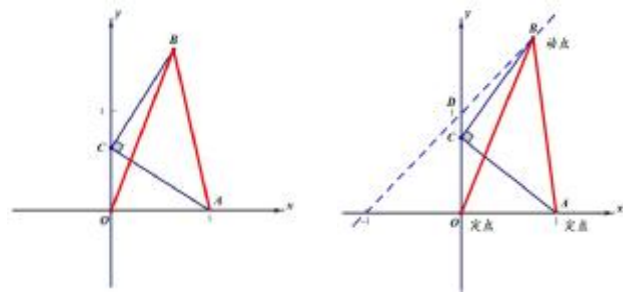
## 一道网红题引发的思考

四川广元外国语学校 向明刚

江苏倪俊老师于 2019 年 7 月 7 日在“于特数学教研”群里抛出《每日一练》第 259 题,引起不少人的关注,也引发了我的思考,由于正值期末备战统考,故拖至今日梳理如下:

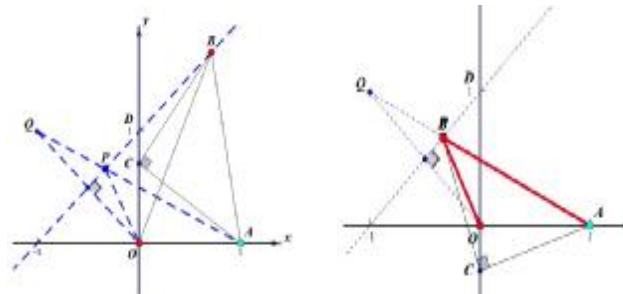
【原题】如图,在平面直角坐标系  $xOy$  中,已知点  $A(1, 0)$ , 点  $C$  是  $y$  轴上的动点,

线段  $CA$  绕着点  $C$  按逆时针方向旋转  $90^\circ$  至线段  $CB$ ,  $CA=CB$ , 连接  $BO$ 、 $BA$ , 试用两种不同方法求出  $BO+BA$  的最小值。

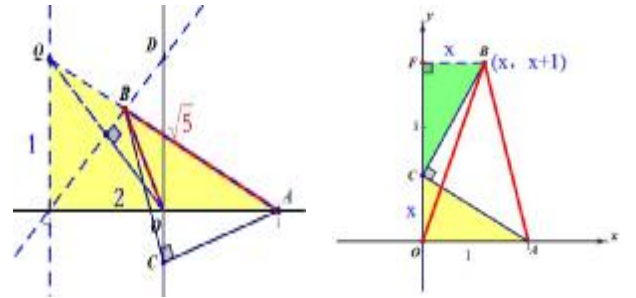


因为动点  $C$  的轨迹是直线  $Y$  轴,在  $C$  点的运动过程中  $B$  点也随之运动。在几何画板中键入构造点  $B$  的轨迹,则显示出一条过点  $D(1, 0)$ ,  $E(-1, 0)$  的直线  $DE$ 。

这时,我们发现: $B$  是直线  $DE$  上的一动点,在直线  $DE$  同侧有两个定点  $O$ 、 $A$ , 求  $BO+BA$  的最小值。这是一道较为隐蔽的“将军饮马”问题!解法如下:



解法一: 1. 作点  $O$  关于直线  $DE$  的对称点  $Q$ ; 2. 连接  $AQ$  交  $DE$  于点  $P$ , 连接  $OP$ . 此时,  $OP+AP$  有最小值。当点  $B$  运动到与  $P$  点重合时,  $BO+BA$  的最小值即为线段  $AQ$  的长,  $AQ=\sqrt{5}$ 。

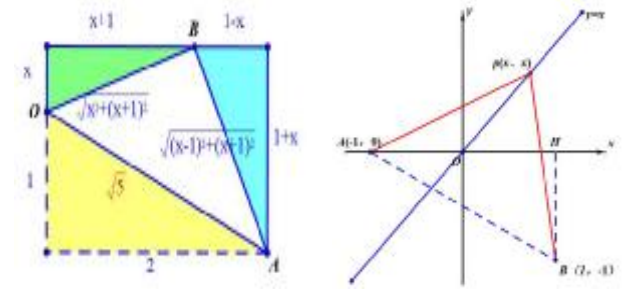


思考一: 显然, 直线  $DE$  是由电脑系统计算而得, 我们该如何理解或求得?

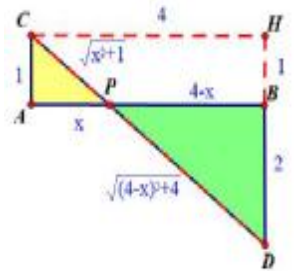
如图 (右上):  $\because \triangle BCF \cong \triangle CAO$ ,  $\therefore$  点  $B$  的坐标为  $(x, x+1)$ , 即点  $B$  在直线  $y=x+1$  上。

解法二:  $\because B(x, x+1)$ ,  $A(1, 0)$ ,  $O(0, 0)$ , 由两点间的距离公式:

$d=\sqrt{(x_1-x_2)^2+(y_1-y_2)^2}$ , 可得:  $BO+BA=\sqrt{x^2+(x+1)^2}+\sqrt{(x-1)^2+(x+1)^2}$ , 故, 该问题可以转化为: 求代数式  $\sqrt{x^2+(x+1)^2}+\sqrt{(x-1)^2+(x+1)^2}$  的最小值。用如下几何构造法可以求解: 当  $O$ 、 $B$ 、 $A$  三点共线时,  $BO+BA$  有最小值, 即  $BO+BA=OA=\sqrt{5}$ 。



解法三: 如右上图, 在直线  $y=x$  上取一动点  $P(x, x)$ , 若  $A(-1, 0)$ ,  $B(1, -1)$ , 求  $AP+BP$  的最小值。若“将军饮马”是“两点一线之同侧”模型, 则此时构造为“两点一线之异侧”模型。显然, 当点  $P(x, x)$  运动到  $A$ 、 $P$ 、 $B$  三点共线时,  $AP+BP$  的最小值为  $AB$  长度, 等于  $\sqrt{5}$ 。





思考二:

关于用几何构造法解代数问题,现举例一二:

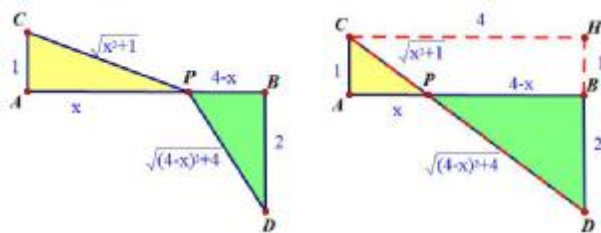
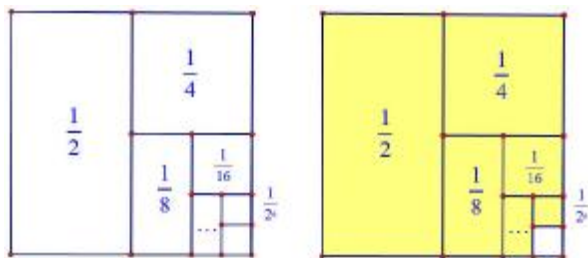
1. 计算:  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots + \frac{1}{2^n}$

如图可得:  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots + \frac{1}{2^n} = 1 - \frac{1}{2^n}$

2. 求  $\sqrt{x^2+1} + \sqrt{(4-x)^2+4}$  的最小值。

如图构造, 当点 P 运动到 C、P、D 三点共线时, PC+PD 的最小值为 5。

即,求得  $\sqrt{x^2+1} + \sqrt{(4-x)^2+4}$  的最小值为 5。



思考三:

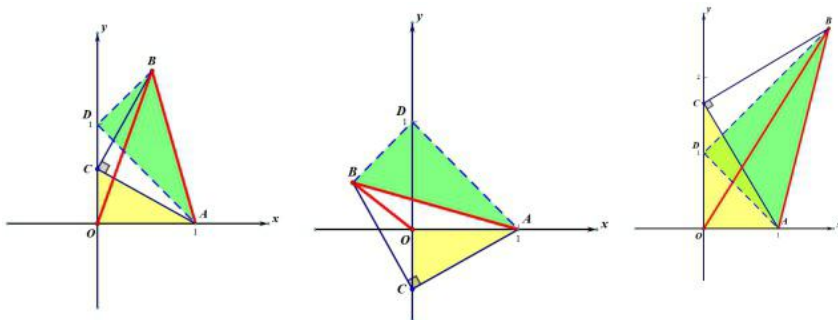
根据下图,我们可以作如下变式训练:

1. 在平面直角坐标系 xOy 中, 已知点 A(1, 0), 点 C 是 y 轴上的动点, 线段 CA 绕着点 C 按逆时针方向旋转 90° 至线段 CB, CA=CB, 连接 BO、BA, 在 y 轴上取一点 D(0, 1), 连接 BD,

(1) 如图 1, 求证:  $\triangle ABD \sim \triangle ACO$

(2) 当点 D 运动到图 2 的位置, (1) 中的结论还成立吗? 证明你的结论;

(3) 如图 3, (1) 中的结论还成立吗? 若成立, 利用 (1) (2) 的结论, 求直线 BD 的解析式。



## 给数学教学加点增味剂

新纪元丰子恺学校 孔庆荣

数学教学如同早餐店里一碗千篇一律用小葱点缀的拉面, 学生早已经吃腻。我来给这碗拉面加点花样点缀, 重新吸引学生。让学生喜欢数学课堂。

第一味: 把数学知识点和生活中的例子作类比。例如: “一次函数  $y=kx+b$  和正比例函数  $y=kx$  的区别是什么?” 如果单从数学的专业知识解释一次函数比正比例函数多一个常数 b, 这样解释太枯燥, 学生印象不深刻, 记不住。我们可以这样做类比: “一次函数像普通有籽西瓜, 正比例函数像特别好吃的无籽西瓜, 字母 b 类似于西瓜籽, 那么普通西瓜和无籽西瓜有什么区别?” 学生肯定会回答: “一个有西瓜籽, 一个没有

西瓜籽。”这样的类比的例子有很多, 再比如: “实数分为有理数和无理数, 类似于人类包括男人和女人。”我们经常说数学来源于生活, 这些类比就是证据。上数学课的时候能用这些例子, 还怕学生不听你的课, 恐怕学生求着来听你的课。我们也可以把这些有趣的类比收集起来, 作为上课时候的画龙点睛之笔。

第二味: 把学生写进上课的例题中或者考卷里。我个人比较喜欢自己出数学考卷, 因为自己出数学考卷可以把自己教到的学生名字编进试卷, 可以鼓励学生。学生名字出现在试卷里, 心理上会有亲切的感觉, 不那么惧怕数学考试, 会抱着愉快的心情发挥学习的

## 面对初中英语分层教学之所思

山东潍坊高新区(上海)新纪元学校 张志娟

背景: 我走上教学岗位已经是第九个年头, 在遇到这批孩子之前, 一直都是在市区排名靠前的学校任职, 学生没有层次的明显差异, 每次考试班级最高分和最低分最多也就差个十几分, 班与班的差异也不会太大。2019 年, 是一个充满未知的年份, 因为我加入了山东潍坊高新区(上海)新纪元这个全新的教育环境。当我拿到所教班级的成绩单, 我的眼睛诧异的似乎合不上, 心情也不知该如何去调整和适应, 一张卷子分差达到近百分, 我从未见识过。但作为一名教师的职业习惯, 我从孩子们的学习背景、家庭环境、学习习惯、学习历史等方面进行了详细的梳理和分析, 并根据已经分好的层次班级进行了一系列的尝试。总之, 我要有耐心、信心、恒心, 才能打赢这场硬仗。

### 一、谈谈我们的分层教学

接班前, 英语已经跟随班级进行了初步分层, 我们先来谈谈分层教学。什么是分层教学? 根据学生的知识掌握情况、能力水平、智力和非智力因素差异等因素, 把学生分成若干个层次, 有针对性地开展分层备课、分层授课、分层指导、分层练习, 它打破了传统的“一口饭”大家同吃的旧的教学观念, 大大提高了课

堂效率。然而, 在教学实践中, 分层教学在实施过程中, 尤其是对于英语基础层学生这个群体而言, 确实还存在着不少问题。主要集中在以下几个方面:

#### (一) 确保分层方式的科学性

我们目前对学生的分层的主要依据还是对学生考查的结果, 但是考查内容的确定、难易程度的把握、考查结果的分析等, 是否具有科学性、有没有参考价值, 这是我们必须考虑的问题。此外, 分层要确保不同水平、不同需求的学生在各自的发展中能够适应自身学习的需要, 使学生从分层开始, 就能够树立自信心, 积极投入学习。这也是我们开展分层教学必须妥善解决的问题。

#### (二) 改进教师教学方面的不足

从某种程度上而言, 分层教学无疑加重了任课教师的工作量, 教师也是血有肉的普通人, 也会存在精力不济的情况, 有时很难做到面面俱到。

#### (三) 重视学生的心理问题

少数自制力不太好的学生在感到新鲜、有趣的同时, 难免会出现迷茫、自由、无聊等消极情绪, 从而很难做到心平气和、全力以赴地投入学习。有些学生会

潜力。比如有理数的单元测试卷: “我校初一(2)班李英同学有着一头漂亮的乌黑长发, 大约有十亿三千万根头发, 用科学计数法记作 \_\_\_\_\_。”我们甚至可以把古代的人物结合到现代的场所, 这种数学题目的喜感很是吸引学生。例如: “金华与汤溪两地相距 120 千米, 杨过和小龙女在汤溪合作经营一家火腿店。杨过从汤溪出发, 以每小时 30 千米的速度开车去金华进货火腿后返回汤溪售卖, 进货火腿停留耗时 1 小时; 同时小龙女开拖拉机以每小时 10 千米的速度从金华出发前往汤溪火腿店。到达最终目的地后, 车辆停止运动。(1) 问几个小时后两人能在汤溪火腿店会面?(2) 问两人几个小时后相距 10 千米?”这样的题目接地气, 把学校的地理位置, 小说人物的反串, 现代交通工具形成的鲜明对比发挥极致。学生读到这样的数学题, 直观感受的是有趣味, 好玩, 潜移默化的开始动脑筋思考, 我们的教学目的就达到。

第三味: 数学也要做笔记。俗话说得好, 好记性不如烂笔头。众所周知的衡水中学都有初中各科状元笔记, 我们也要做自己的数学笔记。数学笔记本要用活页的 A4 笔记本, 可以随时加页, 随时排序, 写错就撕掉重做, 非常美观实用和方便。数学笔记不是简单的抄抄写写。数学笔记贯彻八字: 简单, 好记, 对比, 直观。比如: “四边形的关系我们可以借助鸡蛋图的直观。画三个圈, 最小的圈在里面, 最大圈在外面。大圈我可填上平行四边形, 中圈可以填菱形, 小圈可以填正方形。”一个简单的图就把三种类型的四边形性质, 包容关系一目了然, 减轻学生记忆负担。数学笔记里重视运用比较教学法。俗话说得好, 没有比较就没有伤害, 比较两个概念或者相似的题型, 可以加深学生的印象。例如: “已知  $\triangle$  的两边为 2, 3, 求第三边的范围 VS 已知锐角  $\triangle$  的两边为 2, 3, 求第三边的范围。”



萌发“我差到家了”诸如此类过于消极的想法。有的学生很容易产生“我有多优秀”这样的自负言论。

#### (四)学生情况的多变

片区学生、走读生、住宿生、插班生等情况,给我们的教学带来了很大的挑战,好在分层教学在某种程度上缓解了这一问题。

#### 二、面对问题怎么办

作为一名刚接触层次差异大的教师该怎么做,学生才能取得成绩和进步,结合我校实际和工作中的一些体会,总结出以下这几个策略:

##### (一)分层计划要遵循科学规律

首先,教师要了解每个学生的学习现状,这样才能在教学中真正做到有的放矢。分层时根要据班级学生的学习成绩、自学的能力、智力等基本因素,结合教材对学生进行有针对性的分层。我们针对孩子们的具体情况分了片区基础层、片区提升层、片外基础层和道尔顿拔高层。对于道尔顿班来说,必须确保小班化教学。我校道尔顿班一般有学生 30 名左右,要夯基,也要提升。基础层的学生学习成绩比较差,学习方法比较传统落后,态度也不够积极,教师往往在上课时要花大量的时间去管理纪律,维持秩序,因此,一定要控制好基础层的规模,如此以来,教师才能有更多精力去关爱后进生学生。另一方面,我们分层的目的是什么?就是为了促进学生的最佳发展和最大进步,分层要引入竞争机制,要一分为二地辩证看待学生,学生都是处在不断变化的过程中。我们要对学生进行好动态管理,学期末要根据成绩对学生层次作适当调整,让学生层次双向流动,在“升班、调班”的过程中,结合自己的进步退步变化重新选择,从而真正帮助学生进步,激发学生的竞争力和斗志,找到自己适合的学习位置。

(二)为教学班级选取得力的班干部和课代表至少 3 名

由班主任与学科教师共同协商,选择责任心积极性都比较强的学生负责,这些课代表分别负责把上课纪律、作业情况,包括情绪情况、加减分等信息及时准确反馈给任课老师和班主任,将每天、每次课产生的新问题及时消灭掉。

##### (三)做好课堂日志填写工作

便于及时了解掌握学生课堂出勤情况,纪律情

况,还有学习各方面的问题,在不断的反思和总结中找感觉、找方法。

#### (四)丰富课外辅导形式,合作才能共赢

“分层制”推行以后,有时会有这样一种现象,道尔顿班级中较优秀的学生有了更高的学习目标,但有少数基础较差的学生仍旧跟不上班级教学进度。因此,建立“合作小组”是势在必行的,让好学生与较差学生在一个组,结成互帮互助的小团体。同时,及时了解学生学习的策略、态度、困难,从而在备课、新授以及课后辅导方面对学生提供必要的帮助,让学生接受并喜欢这种分层教学的方式。

#### (五)注重并加强学生的习惯养成教育

努力培养他们的良好习惯,帮助他们明确学习目标,激发学习动机,养成自我学习、自我管理、自我教育的习惯。要积极和情绪不佳、学习积极性不高的学生谈心,阐述分层教学意义,鼓励他们积极进取,通过扎实具体的行动去争取“升班、调班”的机会。

#### (六)给孩子梦想的教育

在学生找到适合的学习方式,形成正确的学习习惯后,要把每个学生的梦想点燃。不是每个学生都有梦想,我们作为教育的一线工作者,一定给孩子种下梦想的种子,让孩子的学习路上有追求,人生路上有方向。

总之,虽然我校的分层制教学,不像社会上的“分层走班”那么复杂,但是做到了根据孩子的实际情况进行“因材施教”。今后,我们将继续坚定的进行分层教学,在目标、内容、教材、课后辅导等方面继续探究,并在实践中积极探索,勇于验证,不断总结,以便早日建立更加科学更加规范的“分层”教学体系,让更多的新纪元在校学子受益。

## 问道英语戏剧课程,聚焦学生关键能力

——台湾英语戏剧课程学习有感

浙江平阳新纪元学校 温洋洋

何为戏剧?戏剧是指以语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。将戏剧融入教学起源于法国思想家卢梭的教育理念——“在戏剧实践中学习”。英国早在 17 世纪就将戏剧运用于课堂教学采用戏剧手法进行教学的课程贯穿了从小学到大学的整个教学体系。作为戏剧的发源地,戏剧在英国普通教育中占据了十分重要的地位,并且在欧美等国以及新加坡和我国香港、台湾地区的基础教育中得到充分的发展与广泛的应用。新加坡率先将戏剧纳入美学课程,而后台湾地区将戏剧课程纳入必修课程,较成功地在学校范围内开展了戏剧教育。大陆地区在 2001 年,国家教育部制定了《艺术课程标准》,首次将戏剧纳入中小学的学科教学中。

何为英语戏剧?笔者认为,在英语环境中,运用戏剧与剧场的技巧,学生自由分组,根据指导师有计划的引导,以创作性表演方式进行,让学生在彼此互动的关系中运用英语思维,充分地发挥想象,表达思想,在实践中练习和创新,以获得美感体验并提升口语交际能力,这就是英语戏剧。本文旨在探讨在小学英语教学中运用戏剧教学法的意义、策略和途径。

20 世纪 90 年代,英国教育家布赖恩·考克斯在英语课程教学大纲中指出“戏剧教学有助于实现英语语言教学和文学教学的教学目的”。在英语学习方面,英语戏剧课程有助于培养学生的以下能力:

#### 一、英语戏剧课程有助于培养学生的英语口语交际能力

英语戏剧需要相互支持、相互协作的集体氛围。学生需要进行集体讨论,头脑风暴,才能从同伴那里得到创编的故事信息,才能从同伴那里获得支持。英语戏剧表演的本质就是给学生创造用英语表达的机会,引导学生能用英语表述自己的观点,用英语交流彼此的思想。有学者曾指出:学生在课堂上不愿意开口用英语的原因是老师布置的任务不能有效地激发他们的兴趣。那么英语戏剧课程就能很好地利用表演

的形式,鼓励学生开口。

#### 二、英语戏剧课程有助于培养学生的英语阅读能力

在揣摩剧本文字和文字代表的隐藏意义的过程中,学生能感受到体验式语言教学变为现实的生动过程。英语戏剧能够把枯燥抽象的文字转变成具体的事物。通过英语戏剧表演,让学生从作者创造的虚拟世界过度到自己创编的故事里,通过个体和集体的表演,能真正明白文章索要表达的真实情感。情感上的参与能激发学生的阅读兴趣,在他们阅读的同时,会进入一个鲜活的世界,他们讲接触任务的内心,与作者产生共鸣,也能狗通过戏剧去探索未知和悬念。这种体验能激励学生更好地去阅读和感受。

#### 三、英语戏剧课程有助于培养学生的英语写作能力

通过剧本阅读,学生们把对剧本的理解建立在自身的体验上,将故事的时间地点与现实生活连接,投入角色去交谈,去交流思想,去表达真实形象。这种体验下进行的剧本改编文本将更真实更丰满。相比传统习作课堂上的集体讨论,英语戏剧中的交流可以为学生手机到很多素材,这种集体讨论是学生思想协调的动态过程。通过英文剧本创编,能够实现书面文字和真实场景的相互转化。

#### 四、英语戏剧课程有助于培养学生的非语言(辅助语言要素)交际能力

在戏剧表演课程中,很多时候是没有实际语言的,取而代之的是肢体语言。一个眼神,一个手势,一个声音都能巧妙地表达人物的情感。在创作性表演课上常用的静止镜框(freeze framing)环节中,学生的动作、表情、手势等非语言因素可以塑造任务的性格特征,还能创建戏剧场景。这些微妙的细节,能够让



学生更加自信更加清晰地表达自己的思想。

英语戏剧通过引导学生进入预设的主题情境,让学生参与体验更多与学习有关的内容,让学生在输入和输出环节都用英语思维进行。英语戏剧作为一种情境式的教学方法,不仅能丰富课程内容和形式,激发学生学习兴趣,在培养学生自主性、团队合作、创新能力等方面更是作用突出。除了能培养英语学科关键能力,英语戏剧课程还有如下作用:

**一、英语戏剧课程有助于增强学生的积极参与性。**给学生开口说的机会。英语戏剧并不只是一小部分语言素质较高且具有表演天赋学生的“专利”,而是作为一种学习形式,可适用于大部分学生。教育戏剧主张创设群体参与的空间,让大多数学生都能参与到戏剧情境中,自由讨论,积极言说。即每一个人都是“演员”,而非“观众”,每个人都要在设定的情境中表现自己,这种形式有利于增强学生参与课堂教学的积极性。

**二、英语戏剧课程有助于培养学生的自主创造力。**英语戏剧课程中,给学生留有很多想象和自由发挥的空间,学生可以根据自己的理解编排故事情节,可以充分发挥自己的创造力改变故事中人物的命运,可以让学生充分体会到自主创造和发现自我、悦纳自我的乐趣。无论是对于剧本的创作,还是对于剧中人物的扮演,尤其是即兴表演,都需要学生开发智力和想象力。丰富学生的真实体验感。英语戏剧的根本目的是真实体验和练习而非公开表演。

在英语教学中引入戏剧元素后,每个人都作为独立的个体参与其中,既可以帮助学生理解各种词汇在不同场合中表达意思的差异,又可以让学生体验各种人物角色带给自己的悲伤、痛苦、快乐、苦恼等各种情绪的感受,学生体会故事中各种利益冲突和内心世界。

英语戏剧课程体系应包含以下课程内容:

**一、创作性戏剧课程。**创作性戏剧课程中,让学生自由分组,根据老师提供的部分线索自由创编,发挥想象,动静结合地展现成果。线索可以是一个场景,一个画面,一个片段。学生可以根据人物发散出他们的年龄、关系、职业、情感、内心世界。老师也可以借由绘本或故事的某一片段,让学生进行创编。

**二、表演课程。**不同于创作性戏剧课程,表演课程聚焦于学生自身,老师引导学生积极地对待自己的身体,用各种语言喊醒我们对自己身体的意识,使学生用心了解自己的身体,关爱、呵护、善待自己的身体。不是为了表演而表演,而是用心去感受,用身体作出

自然反应。

**三、剧本导读分析课程。**从《俄狄浦斯王》到《李尔王》,从《牡丹亭》到《勇气妈妈》,从《六个寻找作者的剧中人》到《等待戈多》,品读经典,鼓励学生和老师一起讨论与交流,擦出思维碰撞的火花。

**四、戏剧制作课程。**戏剧展演作为一个团队智慧的呈现,台前幕后都需要把控。一场戏的幕后工作及制作团体的打造也需要在平时的课程中不断积累。从幕布到背景,从舞台到服装,对学生的动手能力和合作能力提出了更高的要求。

**五、剧场实作舞台课程。**调音器,调灯器,密密麻麻的控制台键,光怪陆离的灯光效果,都是剧场不可或缺的元素。通过本课,能使学生在合作创造的精神引领下,独立完成一台舞台剧。

英语戏剧课程开展的初期将面临以下问题:

**一、英语戏剧课程的初期该如何开展?**笔者认为,于课程体系还未建立,可以从社团开始,等有了积淀,再进行普及。也可利用特长课等小班课进行试验。

**二、如何开发系列的戏剧课程?**如何寻找剧本和素材?首先,在英文教学上以英语剧呈现课堂成果,这是很直接引用。其次,由于年轻学生无法自己诠释,因此不要用太过冗长的经典本,可对东西方剧本或传说加以改编。比如莎士比亚,适当截取某些情节或改编结局。童话故事的创编可依附于文本。

**三、如何跨学科整合呢?**比如数学课,数学很枯燥,可以让学生扮演数学家,引导学生发现数学理论的年代背景。角色切入的扮演适用任何学科。在语文课上,可以将语文课本故事进行改编,故事改变成对话对学生来说简单易行。总而言之,角色扮演,即兴表演,说故事等,都是教育戏剧在课堂教学中实施的常见方式。

在开展英语戏剧课程的现实过程中还存在着诸多困难。首先,我国的教育大纲中并没有将英语戏剧课程纳入其中,该课程大多时候是作为校本课程来进行的,其身后的支持远远不够。像台湾地区的师培,就有对应的戏剧课程培训。其次,戏剧课程在欧美和港台地区发展较为成熟,有深厚的理论和实践经验。但在我国大陆,作为新事物,没有经验可循。英语戏剧课程在我国的推进还有很长的路要走,不能因为缺乏相关的培训和教材,而让英语戏剧教育流于形式。然后,关注点的问题。英语戏剧课程的教学中,教师要关注学生人格的成长和有效的学习,而不是训练专业的舞台演员。最后,在教学质量上,教师要灵活运用戏剧教学策略,因材施教。

## 思维导图——让小学英语课堂教学绽放思维之花

瑞安市新纪元实验学校 陈利珍

小学英语课堂教学尤其强调针对学生的兴趣进行课堂教学,提高课堂互动,进行英语交流,通过教师的引导实现学生由被动学习转变为主动参与教学活动。在英语学习过程中,学生对于英语单词、英语阅读等课堂知识掌握很重要,在小学英语教学中运用思维导图就是为了帮助学习困难的学生轻松在掌握英语知识。

### 一、思维导图小解析

思维导图的英文名字为 Mind Manager,是英国学者 Tony Buzan 在 70 年代创建的,最初是用来帮助学习有困难的同学克服学习障碍的。思维导图是应用于学习、记忆等思维模式的可视化地图。思维导图使用方法是图文并重,各级主体的关系通过层级图表现出来,其中,关键词、图像、颜色等建立记忆连接,是图像型的辅助思考工具,它的形象就像是一个发散性结构图。科学实践证明思维导图科学的充分调动人的右脑机能,根据记忆、阅读、思维的规律,帮助人在逻辑与想象之间的平衡发展,开启大脑的认知潜能。在小学英语教学实践中运用思维导图的展开教学活动,在学生的单词记忆能力、英语阅读以及课堂教学内容的吸收方面非常有用,节省了学生的背记时间,记忆的效率可以有效提升,学生学习的创新能力也提高了。

小学生正处于对于世界的认知高峰期思维极为活跃,对于新的知识、新的事物充满好奇心和求知欲,之所以部分学生无法很好的掌握新讲授的知识,很大的原因在于老师的教学方法存在问题,但是思维导图在教学活动中的运用有效的改善了这一局面。思维导图将抽象的语言教学中无序的知识以有序的视觉形式和趣味性的语言形式进行呈现,在课堂将讲授中帮助学生理清英语学习内容,剔除出杂乱信息,保留重要知识内容,通过导图的诱导加深学生的思维印象,提高理解能力,促进新旧知识的融合。大脑神经是发散的网状神经元,大脑思维也呈现出发散的网状图像,记忆就是在这样的系统机能下进行的。小学生的教学活动中对于知识点的记忆能力是教学的关键点,而未经深层次加工的知识容易被归于经验中容易遗忘,但是思维导图能够帮助小学生对知识间的联系不断进行思考总结,深入理解。由于人的思维具有创造性,思维导图还会帮助学生进行联想,将复杂的、层

次不清的知识有组织地连接在一起,实现学生对课堂上所讲解的英语知识进行理解记忆。

### 二、思维导图如何运用在小学英语教学

思维导图在教学过程中的应用分为教与学两个层面:提升教师的课程教授水平和提高学生的学习技巧、学习能力。对于教师来说采用思维导图进行教学活动将知识点进行有效的归纳总结,在呈现上便更加直观,利于学生从整体的角度了解知识结构,把握知识体系。从学生的角度来说,老师所教授的不仅是英语知识内容,还有总结归纳的学习方法,对于知识的构图型的认识有助于发挥象形记忆能力,并不断地自行分解认识,加深印象,巩固了知识点还有助于对知识的整体性把握,贯穿性思考,提高学习效率,学生学有所得,学习兴趣便更加浓厚。

比如在具体实践中,学生可以在听讲时有意的记下关键字,将老师讲授的内容结合自己的认识以图形的模式进行连接记忆,学生自主的进行知识要点的构建,在老师的总结下进行再次提炼融合,这样学生不仅在课堂教学中全副心神的投入,而且对于知识的认知也更加深刻。学生不仅会养成学习习惯而且会有效开拓的思维能力在生活等各方面的认知、思考、创造水平。尤其为教师所关注的是通过思维导图模式进行教学,学生学会了在学习过程中把我关键点,节省了学习时间,提高了学习效率。

### 三、利用思维导图设计小学英语课堂教学案例

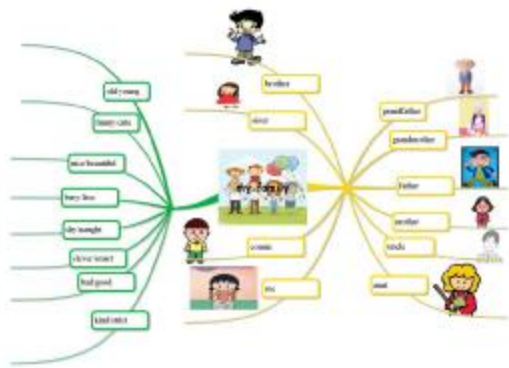
为了充分说明思维导图的效用价值,我将在这里进行词汇课,对话课,阅读课,复习课教学案例说明,展示我是如何通过思维导图展开教学活动的。

#### (一)思维导图在词汇课中的运用

思维导图在英语词汇教学过程中,我发现这是一个十分有效的教学方法。老师总希望以趣味性的开始来将学生的注意力引导到教学内容中但是开场的趣味性过后学生的注意力就有回归分散状态,但是如果在教学中引入思维导图就可以通过导图的引导将学生的注意力教学活动的各个环节。如英语课堂上展开的生活话题借助思维导图,由“fruit”展开,给学生头脑风暴时间,鼓励学生踊跃说出各自掌握的水果他们会踊跃的回答“apple, pear, banana, grape and so on”接下来可以详细通过水果的色彩进行辨析分类:

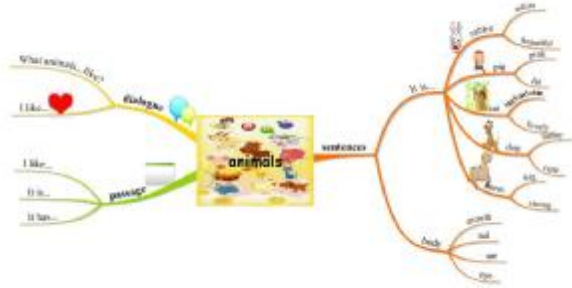


绿色水果有哪些,红色水果有哪些,根据学生的答案用不同颜色的线条表现出来,教学结果是与同学们共同思考努力的结果。如词汇课“My family”中,英语单词可以利用思维导图对进行分级记忆,学生将单次根据属性的不同进行具体的分类归纳,如将家庭关系的单词归为一类,将个性描述的形容词归为一类,通过不同的归类分别记忆,对于单词进行配图和解释说明的话会给学生更为深刻的印象。学生可以自己尝试为较难记忆的单词配以例句帮助记忆。下图是关于“My family”这个词汇课的思维导图的实例,通过发散思维及老师的引导让学生联想到更多的词汇用于帮助学生记忆,扩充学生的词汇量,增强学生的语言能力。



## (二)思维导图在对话课中的运用

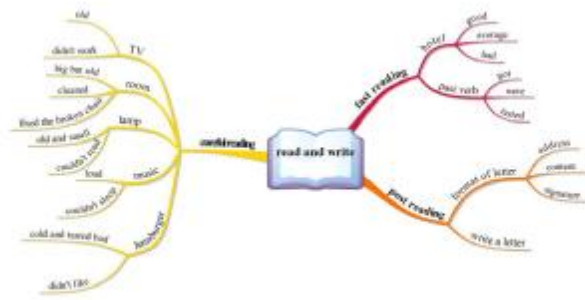
利用思维导图导入英语对话教学内容也是我经常使用的,实践证明能够有效引导学生快速进入学习状态。在我的教学准备过程中,思维导图能够帮助我有效把握教学重点,并梳理教学思路,节省了备课时间。在思维导图的指导下我建立课程教授框架,在讲授过程中由于有了思维导图的引导我可以合理控制自由谈话、即兴讲解与知识点讲解的之间的时间转换,在突出课程知识点的前提下又可以有效活跃课堂氛围。如对话课 Animals, 我设计课程教学思维导图,围绕 animal 列出重点单词,示例重要句子 What animal do you like? I like.... It is.... It has.... 我还设计小对话、小组调查和唱歌等环节来提高知识点的趣味性,提高学生学习积极性。下图是关于“animals”对话课思维导图的实例



相比由老师单纯的讲解,给学生参与教学互动的机会,学生会对英语学习的兴趣增加许多。小学生的注意力并不容易长时间的集中,很容易因为一些别的因素而转移注意力,但是教师在课堂内容的组织上留给学生参与、开口表达的机会还可以有效将学生的注意力拉回到课堂教学中。学生在课堂上动口、动脑会对课堂英语留下深刻印象。在思维导图的运用过程中可以根据小学生对于颜色、图形的敏感进行制作,带有色彩的线条会引导他们的思维路线,将注意力集中到知识点,而带有色彩图形能够加深他们的印象,提高对知识点的记忆,引发思考。如讲“What animal do you like?”时学生来回答各自喜欢的动物名字,尝试用已经学到的英语知识讲解喜欢的原因,这样不仅融到当下的课堂教学而且对之前学到的知识进行再运用。既能指引他们不断思考,又能提高他们的创新能力和创造性思维。

### (三)思维导图在阅读课中的运用

在英语阅读中,运用思维导图来进行分析,可以使复杂的内容变得清晰,从而能帮助学生更深刻地理解阅读的内容,也能够更加容易地记住所读材料。但是,首先教师要对学生进行相应的阅读技巧训练,包括借助图片理解文本,理解问句中的特殊疑问词,如 where, when, what 等。通过上下文猜生词,画出文中的关键句,找到主旨句之后,还要学会找句子中心词,这样绘制出来的思维导图简明扼要。经过一段时间的训练,大部分学生都能够做得很好。长此以往,学生从文章中捕获信息的能力将大大提高,从而提高学生的阅读能力。在小学英语的阅读教学中,将重要的信息进行组织整理,并用自己的语言将它转换成思维导图的形式,使概念之间形成体系和层次,这样能帮助学生迅速把握文章的意思。例如“Comments”这节课,教师可以理顺文章的思路进行巧妙的设计,就能让学生对课文的内容条理更加明确,方便学生记忆重点和熟悉课文,通过思维导图来复述文本,对学生的表达和写作起了很大的帮助,能达到事半功倍的效果。教师就可以设计下图所示的思维导图来进行教学。



# 小学数学教学转变学生学习方式的尝试

四川广元外国语学校 阳 华

课堂中教师引导学生用主动参与、探究发现、交流合作的学习方式学习数学,注重学生的经验与学习兴趣,改变课程实施过程中过分依赖教材、过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现象。要转变学生的数学学习方式,提倡自主探索与合作的学习方式,促进学生创新意识与实践能力的培养。那么如何改变学生的数学学习方式呢?

我们认为,所谓改变学生的学习方式,是指从单一、被动的学习方式,向多样的学习方式转变。其中,自主探索、合作交流、操作实践都是重要的学习方式。

让学生成为学习活动的主人,教师成为学生学习的组织者和合作者,教师可以根据学生的提问或者活动中可能出现的某些情况,提供示范、建议和指导,引导学生大胆阐述并讨论他们的观点,让学生说明他们所获得结论的有效性,并对结论进行评价。现介绍以下几种能体现这样的学习理念的学习方式:

## 一、数学研究性学习

一般的人一提起研究总觉得那时专家学者的事，是高深莫测的，其实研究没有那么复杂，当然研究有一般意义的研究，其实研究就是发现问题，解决问题

#### (四)思维导图在单元复习课中的运用

思维导图不仅仅体现在单词、对话、阅读中,而且对于单元的整体理解和概括也起着很重要的作用。教师可以采用思维导图的形式把与主题相关的词汇、句子、篇章、语法等相关内容呈现给学生,这样不仅有利于学生的理解,也有利于他们进行自主学习,并提高学生的学习效率。下图是关于“My school”这个单元思维导图的实例,通过发散思维及老师的引导让学生操练、巩固,运用本单元的知识点,同时拓展课外知识,增强学生的语言能力。



#### 四、思维导图在小学英语教学中的重要价值

学生在学习过程中对于思维导图的掌握应用可以自主的将知识点进行记忆连接,实现学习过程从量的填充到质的飞跃,降低课外记忆的负担,提高学习能力和学习效率。在思维导图的构建运用中实现知识的强化练习是小学生非常好的学习记忆工具。在我的教学实践过程中学生通过对思维导图的运用,英语语言表达能力上出现有效的提升,英语语法知识的逻辑思维能力与分析能力也得以提升。思维导图将英语教学的单词、语法、基本句式都进行组织构建成图,将课程知识点纳入整体框架建设,这对于学生的学习具有非常大的辅助作用。思维导图作为示范性教学方法非常直观,在课堂辅助教师教学完成教学任务,提高教学效果。教师对于思维导图掌握帮助自身提高教学技能,促进教学经验的总结和教学方法的提高。



的过程,问题有常规性的,也有高深的科学性较强的,在学习中的研究,一般是指对学生在学习中发现的问题,问题有简单,也有复杂,其研究不过是弄清楚每一个问题的为什么?是什么?怎么是什么?这样几个问题,弄清楚了问题生成的原因,找到了问题解决的办法,就是研究,在现实生活中,我们常常会遇到很多问题,这些问题,对于成年人来讲或许不是问题,但对于生活阅历比较简单的小学生,他们理解起来就有一定难度,为此,如果老师直截了当地用经验告诉他们结论,这样不利于学生思考,也许其结果就会是知其然而不知其所以然,而研究性学习,就是要让学生在弄清楚知其然的情况下,弄清楚所以然。研究性学习是指学生在教师指导下,从学生生活和社会中选择和确定研究专题,主动获得知识,应用知识解决问题的学习活动。数学研究性学习的基本特点是:开放性、问题性、社会性与实践性。

## 二、“Hands on”的活动

“Hands on”的活动的过程是:提出问题——动手实践——观察记录——解释讨论——得出结论——表达陈述。具体地说这一活动,有以下五个步骤:

1. 学生观察一件物体或一种现象,或者操作某些学具。
2. 学生在研究所观察的物体或现象的过程中进行思考,与同伴进行讨论和交流,以弥补他们在单纯的观察和操作活动中的不足。
3. 教师按一定的顺序给学生们推荐活动,学生可从中作出选择并实施这些活动,学生在选择中有较强的自主性。
4. 这一活动可以以课内外相结合的形式进行,学生每周至少花两个小时进行同一主题的活动,并应保证这些活动在整个学习进程中的持续性和稳定性。
5. 每个人都记录活动过程。学生通过这一活动,逐渐学会操作,同时加强并巩固口头和书面表达能力,发展解决问题的能力。

## 三、小课题和长作业

长期以来,小学生学习数学似乎是与进行研究无关,搞课题似乎是大人的事。我们的学生普遍缺乏独立性和创造性。目前,进行小课题研究已经成为国内外小学数学教学的一个重要趋势。

小学生进行这些小课题学习有以下几个特点:首先,要有一个比较大的问题,这个问题对于小学生来说具有进行探索的余地和思考的空间;第二、学生进行小课题的学习是一种研究性的学习,过程是非常重要的,学生经历一个收集信息、处理信息和得出结论的过程,学生在此过程中学会一些探索的方法;第三,学生具有一定的自主性,教师起到弓 I 导的作用;第四,对小课题的评估主要不是看结果,而是注重过程;第五,小课题的呈现主要通过学生对实物和具体模型的操作,其内容结合身边的事物;第六,小课题的学习过程对于学生来说,是有趣的。这种学习的形式应使学生在实际生活经验的情景中,感知和体验数与图形的现实意义,初步体验一些数的规律,学会利用数学知识与技能解决简单的现实问题。

小课题可以在课堂中通过合作学习方式完成,也可以通过作业形式布置,要求学生经过一段时间的工作完成这一作业,这一段时间可以延续几周或者几个月,这就是长作业。长作业是课题学习在课外的延伸。

## 四、做数学活动

小学生的数学学习将大量采用操作实验、自主探索、大胆猜测、合作交流、积极思考等活动方式。给学生提供他们乐于接触的、有数学价值的题材,如现实生活中的问题,有趣的数学史实,富有挑战性的问题等,作为数学学习的素材。这些素材有利于学生主动从事观察、实验、猜测、验证、推理、交流与解决问题等活动。

转变学生的学习方式,要以培养学生的创新意识与实践能力为主要目的,要构建旨在培养学生创新意识与实践能力的学习方式,这样的学习方式才是可持续发展的学习方式,才是具有发展力的学习方式。

# 小学 5 年级英语分级群文阅读教学途径探究

四川省广元外国语学校 林 欢

群文阅读主要是指从单一文本的阅读教学走向多文本的阅读教学。分级群文阅读则是指根据小学生的实际情况,对阅读教学进行分级,从而把握小学生的学习特点,提升学生阅读理解能力。小学英语教学中对分级群文阅读模式的把握,要注重对教材输入量予以重视,并补充适合不同年级段学生学习的课外分级读物,对读物中的精华进行提取,做好学生阅读指导工作,从而有效地提升学生的阅读能力和阅读品格。在这一过程中,分级群文阅读教学策略的把握,需要结合小学生的实际情况,对读物做好选择,并进行分级处理,提升阅读教学的针对性,以更好地调动学生学习的积极性和主动性,使学生与教师进行有效地沟通和交流,促进小学英语阅读教学效果的提升。

小学 5 年级英语分级群文阅读策略的应用,要注重把握阅读教学内容,并做好学生的沟通交流合作,使小学生更好地参与到分集群文阅读当中,以更好地提升小学英语阅读教学效果和教学质量。关于小学五年级英语分级阅读教学策略,具体内容如下:

## 一、立足阅读选题,把握阅读内容

在小学英语分级群文阅读策略应用过程中,要对小学英语阅读教学目标进行把握,并以此为基础,对阅读选题、阅读内容进行严格把握,使阅读教学的针对性和有效性得到更好地提高。分级群文阅读内容的选择,一是要把握议题,从而保证阅读的品质、体裁、写作风格、文本表达形式符合教学需要。在议题选择过程中,不同的议题会对学生阅读学习产生重要的影响。从小学 5 年级学生的学习情况来看,学生的认知和理解能力相对于小学低年级学生而言,得到了很大的提升。议题选择上,可以选择一些具有正确情感价值观的议题,对小学生教育起到积极、正向的影响。这一过程中,能够使学生更好地参与到英语阅读当中。如选择《Is not easy to be a kid》进行阅读,以人文主题作为阅读议题,更适合 5 年级小学生英语阅读需求。小学生在阅读过程中,除了对英语句式、词义等理解外,还有助于培养学生正确的价值观,促进小学生日后的成长和发展。

## 二、加强语言表达,培养英语思维

小学五年级英语分级群文阅读教学过程中,要注重对小学生语言表达能力和英语思维进行有效地培

养,从而更加有效地提升学生的英语阅读能力。在开展阅读教学过程中,要把握小学生的特点。本文在对这一问题分析过程中,注重对学生进行引导,以更好地提升教学效果。例如,教师在引导学生进行阅读时,可以借助情境教学,播放动画片,并进行英语配音“A lion has a mother.A giraffe has a mother. Just like you and me. Do you look like your mother?”接下来,出示绘本《我爸爸》、《我妈妈》,对学生进行引导“Here are covers.Can you say something about them?”借助于教师的引导,使学生进行语言表达,以培养学生的英语思维。如学生 1:The dad looks like a clown.He makes me want to laugh.His clothes are very old. 学生 2:I like she is the strongest woman in the world. 通过对学生进行引导,加强学生语言表达能力的培养,有助于提升学生的英语思维,使学生对英语知识进行更好地学习。

## 三、突出图文并重,提升学习兴趣

在小学英语 5 年级分级群文阅读教学过程中,要注重突出图文并重的教学方式,从而调动小学生学习的积极性和主动性,使小学生对文章内容进行更好地理解和认知,以培养小学生的阅读能力。在开展教学时,对绘本教学的把握,使学生对英语分级群文阅读更感兴趣,促进教师与学生之间的沟通和交流,对阅读内容进行更好地学习和理解。例如在阅读教学过程中,借助于绘本教学,以生动、形象的方式展开绘本对学生进行引导,有助于调动学生的学习兴趣,并配合教师的讲解,实现对阅读内容进行理解。通过这一方式,降低了英语阅读理解的难度,并有助于使学生对阅读内涵进行更好地把握,以促进英语阅读教学效果的提升。

**结束语:** 总之,在小学五年级英语分级群文阅读教学过程中,要立足于小学生的实际情况,把握群文阅读的特点,对小学生进行有效地指导,使小学生更好地参与到群文阅读当中,从而对知识进行更好地理解和掌握,提升小学英语阅读教学效果和教学质量。这一过程中,要注重发挥教师主导作用,提升教学趣味性,从而使小学生更好地参与到群文阅读课堂中,对英语知识进行深入地理解和掌握。



再过几天,就是咱们新中国 70 周年的生日了。回顾过往,祖国发展之快,超乎我们的想象。在这个特殊的时刻,如果让学生们真真切切地感受到祖国的发展,感受到和平的珍贵,一定能激发他们对祖国的热爱,为“热爱祖国”这颗种子浇水施肥。

在精心挑选照片、视频等资料后,星期二的行规礼仪课上,我抛给孩子们第一个问题。

“同学们,若是给你一分钟,你会用来做什么?”

孩子们一下子打开了话匣,向豪举起手:“我当然是用来玩游戏。”同桌毛雅钰有自己的想法:“看书呗。”胖胖的柯明轩摸着自己的肚子,笑着说:“吃各种好吃的。”班里顿时笑了起来。

我笑着同意他们所有人的观点:“我想,今天早上,冉老师叫你们起床前的一分钟里,你们还在美美地睡觉。语文课上,你们利用这一分钟好好听课,当然也可能会开个小差。下课了,你们会在这一分钟里聊天、玩耍。而今晚入睡前的一分钟,王老师猜测你们会在安静阅读中度过。”

孩子们点头赞同。

见氛围如此融洽,我话题一转,出示一张曾经深深刺痛我心灵的照片——3 岁的叙利亚小男孩艾兰冰冷地躺在沙滩上。

孩子们一时不知道照片含义,还在嘻嘻哈哈,觉得这小主人公姿势怪异。我语气放沉,缓缓为他们讲述照片背后的故事:3 岁的小艾兰来自叙利亚,他和家人从连年战乱的叙利亚偷渡出来,本想前往希腊,但船只沉没,全家淹死在海中。小艾兰生命的最后一分钟在和海水、和死亡搏斗。

教室里顿时鸦雀无声,所有人都沉默了。

我继续问孩子们:“当有摄影机对向你时,你的第一反应是什么?”马欣怡抿着嘴笑:“马上跑开。”唐静双手摆出“耶”的姿势:“赶快摆 pose 呢!”熊子轩补充道:“首先得开口笑,不然上镜多难看。”

“可这个小姑娘反应和我们完全不一样。”我出示第二张图片,“2014 年 12 月,一个难民营附近,当摄影师将镜头对阵一个难民儿童时,小女孩立刻高举双手投降,脸

上满是忧愁恐惧,只因她把相机当成了武器。在这一分钟,她本应该是腼腆、害羞、笑咪咪的,可饱受战乱的她却是害怕、恐惧的。”

向来心软善良的陈妍霏小声地“啊”了一声,我看出了孩子们眼里的惊讶与同情。

“孩子们,看了这样的图片,了解了背后故事,此刻,你想说什么?”肖涵文严肃地讲道:“这些孩子太可怜了。”高个子陈禹婷也起来发言:“在我们上学时,他们都遭遇了什么呀!”孩子们都表示了对主人公的同情与怜悯。

我趁热打铁:“让我们看看中国的一分钟吧。”视频虽只有一分钟,但用精准的数字展示了这几十年来中国的飞速发展。孩子们看着看着,不时传来“哇”的感叹声。

回顾前两张照片时,我抛出了第四个问题:“为什么身处中国的我们是自由、安全、快乐的,而叙利亚的孩子是担忧、恐惧、直面死亡的?”阅读范围极广的朱钊睿谈道:“因为叙利亚是个战乱国家,没法保护本国人民。”向来聪明的刘洪冰点点头:“而我们国家是个强国,是个很团结的国家,所以我们才过得很幸福、很快乐。”于是,我和孩子们一一梳理着身边都有哪些人在默默保护着我们,“警察叔叔”、“老师”、“环卫工人”、“消防员”、“医生”、“公交车司机”、“修理工”……至此,孩子们开始意识到原来生活在中国,是一件多么幸福的事。

见气氛已达高潮,我深情地说道:“孩子们,今年是我们新中国成立的 70 周年,再过几天,就是祖国妈妈的生日——国庆节。在这 70 年时光中,我们国家从无到有,从一个东亚病夫到如今的世界强国,从曾经的交通不便,到现在高铁、轮船、飞机的四通八达。我们的祖国在迅速发展,也带给了我们太多的好处与方便。我们因祖国而自豪,祖国也期待着你们早日成长,用你们的智慧为祖国添砖加瓦。让我们一起深情地朗读舒婷的《祖国啊,我亲爱的祖国》,作为送给祖国母亲的生日礼物吧。”

在悠扬的音乐中,孩子们读得越发有力,我听出他们心中的激动、听出了他们对祖国的热爱,也听出了他们想要努力成长的信念。

重庆市中山外国语学校 王茜

## 中国的一分钟

## 立意为宗,才有“盼”头

——统编版六年级上册《盼》第一课时教学设计

浙江省瑞安市新纪元小学 吴 哲

### 一、教材分析

《盼》是六年级上册第五单元的第二篇课文,作者是当代著名女作家铁凝。课文以孩子的视角,以新雨衣为线索,记叙了妈妈给“我”买了一件新雨衣,“我”每天总是盼着下雨。课文用生动、准确、细腻的语言,描述了想要穿上雨衣的“我”对雨天的渴盼,穿着雨衣在雨中行走的快乐。我将本课教学目标聚焦在梳理课文写“盼”的事例,体会“盼”的心理活动,重点感受作者是如何围绕中心意思选取事例的,与本单元导读“以立意为宗,不以能文为本”相照应。本单元的教学目标也正是体会文章是怎样围绕中心意思来写的,从不同方面或选取不同事例,表达中心意思。

六年级学生刚刚跨入毕业班阶段,思维、审美、感悟等能力尚在形成阶段,更需正确的引导。好在孩子们学习积极性高,一部分学生具备了良好的阅读习惯。《盼》又是一篇描述童年趣事的文章,能够引起共鸣,激发学习兴趣。因学生理解力、语言表达等程度不同,课堂上还需要教师多引导学生归纳概括,多鼓励学生谈自己的阅读感受,关注学生实际获得。

### 二、教学目标

(一)知识与技能目标:

1. 掌握本课生字词,正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 感知“我”“盼”的事例和心情都是在围绕课文中心意思。

(二)过程与方法目标:

1. 通过默读,读出自己独特的感受,培养学生自主学习的能力,珍视学生阅读过程中个性化的理解。

2. 通过概括文中事例,仔细阅读重点词句,感受作者是如何通过不同事例围绕中心意思来写的。

3. 通过同伴交流,找出文中描写心理活动的句子,感受“我”的心情变化。

(三)情感态度与价值观目标:

感悟“我”的情感变化,体会童年生活的美好。

### 三、教学准备

学生:语文书,笔;

教师:语文书,课件;

教室环境:电脑,黑板;

教具的设计和准备:磁性卡片,马克笔一支。

### 四、教学过程

(一)导入课文

(课前背诵古诗词)课件出示《村居》。请生一起读。诗人在青山绿水中被风筝带回了如诗如画的童年。童年生活是美好的、纯真的。它像一条船,装满了玩具,装满了欢乐,也装满了对未来的憧憬和盼望……现在的你在盼什么呢?(漂亮的裙子,和妈妈出游……)大作家铁凝笔下的小主人公蕾蕾,也有着属于她自己的盼。请生齐读课题。

(二)知盼之事

1. 解“盼”字

今天,我们的课题就一个字——“盼”。“盼”这个字我们在人教版三年级上册第 31 课“给予树”中认识



过它,书写过它,你能为它组组词吗?(期盼,企盼,盼头,左顾右盼…)“盼”字部首“目”,表示我们的“眼睛”,“分”表示黑白分明。“盼”字的本义,就是睁大眼睛看,左看看,右看看。那文中的“盼”是指“看”吗?你是怎么理解的?(盼望,急切地希望)

## 2. 盼什么

蕾蕾在盼什么?(盼穿新雨衣)点明蕾蕾的这份“盼”也正是课文的中心意思。

## 3. 梳理“盼”的事例

课堂活动一:默读课文,课文通过哪些事情来写“盼”?

提醒学生读的同时,认真思考,把你的想法在文章空白处做出批注。学生汇报事例,选择最优的答案,请生写在磁性卡片上,粘贴在黑板板书处。与生交流:“这是在写‘盼’吗?这件事是否围绕文章中心意思写?”

### (1) 试穿新雨衣

重点抓住对新雨衣的描写和蕾蕾的动作,体会蕾蕾盼穿新雨衣的急切。

小结:如此急切地试穿雨衣,看来蕾蕾真的是盼着穿新雨衣了。(板书将“试穿雨衣”箭头指向“盼”)

### (2) 盼变天

请生解释“盼变天”,在文中是指盼雨天。

从天气的好、两个“安安静静”、两个疑问句,感受“我”因盼不到雨天内心急迫而又无奈的心情。

小结:只有变了天,才有机会穿新雨衣。(板书将“盼变天”箭头指向“盼”)

### (3) 盼出门 / 借口出门打酱油

抓住“沙啦啦地喧闹起来”“嘻嘻地笑”,动词“伸、仰、甩打、跑”体会“我”看到下雨的开心、兴奋;从“我”的话中能看出“我”多么盼望穿上雨衣到街上去,甚至

于向妈妈撒谎;心思被妈妈识破后的心虚,和“我”因为不能外出而失落。

小结:原来蕾蕾盼着出门打酱油,是在为穿新雨衣找理由呀。(板书将“盼出门”箭头指向“盼”)

### (3) 盼雨留着明天下

抓住“逗引”体会我的憧憬,抓住心理描写感受“我”担心今天雨下得太大会导致明天没雨可下。

小结:雨留着明天下,我才有希望穿新雨衣呀!(板书将“盼雨留着明天下”箭头指向“盼”)

### (4) 盼雨打在雨衣上 / 想着雨打在雨衣上的事

抓心理描写句子体会“我”的憧憬和渴盼。

小结:想象着穿新雨衣感觉真美好!(板书将“盼雨打在雨衣上”箭头指向“盼”)

课堂活动一小结:除了第一件事情是直接写急切地盼穿新雨衣之外,其他都没有直接说是盼穿新雨衣,看起来没什么联系,却都是在为课文中心意思——“盼”来服务。

### (三) 晓盼之情

#### 1. 感受盼望之情的细腻

出示课堂活动二:课文哪些地方具体描写了“盼”这一心理活动?说说这样写的好处。(合作交流)

学生汇报蕾蕾的心情,请理由最充分的学生板书,课件出示相关句子:

(1) 怎么?雨衣上竟然还长着两只袖筒,不像那种斗篷式的:手在雨衣里缩着,什么也干不了。穿上这件情况就不同了,管你下雨不下雨,想干什么就干什么。(喜悦)

小结:感到喜悦,我心里的盼也油然而生了。(板书将“喜悦”箭头指向“盼”)

(2) 每天在放学的路上我都这样想:太阳把天烤得这样干,还能长云彩吗?为什么我一有了雨衣,天气预报总是“晴”呢?(着急)

小结:原来盼望是一种着急的心情。这是一种着急的盼呀。(板书将“着急”箭头指向“盼”)

(3) 路上行人都加快了走路的速度,我却放慢了脚步,心想,雨点儿打在头上,才是世界上最美的事情呢!(开心)



小结:心中有了盼望,开心也就随之即来了呢!(板书将“开心”箭头指向“盼”)

(4) 我嘟囔着,心想,你怎么就不向窗外看一眼呢?(不情愿)

小结:原来盼可以是开心的,也可以是无奈、不情愿的。(板书将“不情愿”箭头指向“盼”)

(5) 望着望着又担心起来:要是今天雨都下完了,那明天还有雨可下吗?最好还是留到明天吧。(担心)

小结:心中有了盼,自然也便有了惦念和担心。(板书将“担心”箭头指向“盼”)

(6) 那雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢,那一定比珍珠玛瑙还好看。(期待)

小结:是盼带来了期待。这种期待的盼,让人感觉加倍温暖。

课堂活动二小结:当我们心中有了盼,带来了满足,带来了开心和欣喜,同时,也正是因为有希望就有失望,有失望,我才更想要盼。文章有了这些细腻的心理描写,让蕾蕾的“盼”更丰富,更加深入人心。

#### 2. 感受盼望之情的曲折

(课件出示横线,阶梯状,曲折线)老师想把这些“盼”请到一条线上,你觉得哪条线更能符合蕾蕾的“盼”?谈谈你的依据。

将翻页笔交给学生,请生随着曲线谈蕾蕾的心理变化。

盼变天——天却不变,很无奈;盼出门——终于变天了,急切,却不能实现,失落;盼雨留着明天下——期待雨打在雨衣上,后来决心不想下了;盼雨打在雨衣上——终于实现,很兴奋。

小结:看来这篇文章既不是平铺直叙,也不是呈阶梯状,而是以一波三折的安排,让“盼”变得更生动,更有意思,起起落落皆是盼。

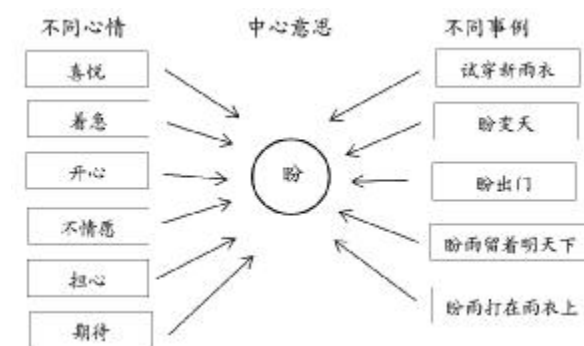
### (四) 总结

同学们,这节课我们明白了作者选取不同事例,表达不同心理,始终围绕文章中心意思——“盼”,让我们知盼之事,晓盼之情。这也为我们今后的写作留下了非常好的借鉴意义。

请同学们课后一边复习,一边认真学老师的思维导图,画一画你这节课的收获。希望你能温故而知新。

下节课,让我们继续走进课文中的心理活动,你还会发现作者巧设了对比、矛盾等冲突,期待我们下节课的交流。

### 附板书设计:



(此课为 2019 年 9 月 4 日瑞安市六年级语文部编版教材培训会执教的公开课)





## 善听人言,坚定自己

重庆市涪陵外国语学校 张雅乔

就像一棵大树听从天空的诉说,任凭东南西北来风喋喋不休,依旧向上生长,最终成就古木参天的风景。

就像一块巨石听从脚下土地的忠言,不管大风巨浪不停谄媚,依旧坚守位置,最终傲然挺立、岿然不动。

就像一位登山者听从山顶的召唤,不听庸人消极丧气之言,继续向上攀登,最终一览山顶那云海茫茫。

智者善听人言,坚定自己。

世间之人,形形色色。因性情、趣味、追求各异,世间言论也因此纷纷扰扰。其中有智者之言,也有庸人之见,有居心叵测者,也有逆耳忠言。愚者听信小人之语,庸人盲从庸人之见,儿智者只听智者之言。

楚怀王误听小人谗言,惑于郑袖,流放屈原,终落得身死国灭的下场;商纣王迷于妲己妖言,不听比干忠言,杀害比干,最终身死国灭;相反,齐威王采纳邹忌纳谏美言,最终战胜诸侯于朝廷,留下千古美谈。唐太宗善于纳谏,重用魏征,因此有了政治清明的局面。妖言惑

众,谗言杀身,不可不察也。真正的强者总是善于察纳雅言。

起义领袖陈涉说:“燕雀安知鸿鹄之志!”王安石也说过:“夷以近,则游者众,险以远,则至者少,而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。”苏轼也说过:“古之成大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”立大志欲成大事者不可与庸人言,只坚定自己。

有人喜欢平平淡淡,认为平平淡淡才是真;有人喜欢轰轰烈烈,认为轰轰烈烈的人生才精彩。二者无所谓对错,只是人生观不同而已。最重要的是你要坚定的自己的想法,过自己想要的生活:或种豆南山下,得一种逍遥;或奋斗一生,不负平生之志。古人云:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。世间言论纷纷扰扰,一半听人言,一半去实践,做一个有主见的人就好。

笃定的人生无非八个字:善听人言,坚定自己。



到不了的是远方,回不去的是故乡。

——题记

昨夜我又一次梦回故里,梦醒后,便无法入睡,于是起身,独坐窗前,任由自己游荡在那个梦境——那个小时候生活的小山村,那个有花,有鱼,有趣,有情的小山村。

最爱的是家乡秋季里迎风绽放的秋菊。远远望去山坡上,田野里一大片一大片满是的:灿烂似晚霞,娇羞如美人。我曾凑上去撷取其中的一朵,戴在头顶,然后躺在一片黄花之中,让秋风带来阵阵花香,自己仿佛沐浴着层层香浪。此刻,没有蜂围蝶阵,没有莺歌燕舞,有的只是我和小黄花宁静的约会。而今,让我到哪里去找这样的黄花呢?

最有趣的是我和家乡的小伙伴们一起捕鱼。初夏里,夕阳下处处是乡亲们插秧身影。抽水机轰轰地叫着,等到田沟里的水被抽得差不多的时候,伙伴们便趁着插秧的间隙时光,给大人们招呼一声,就冲到小河边,来不及脱掉衣服和裤子,扑通一声就扎进小田沟里。于是一场惊心动魄的捕鱼活动开始了:大家扯出某个小伙伴的衣服,连人带衣服做成鱼网开始捕鱼,偶得一两条便手捧鱼儿,露出满口糯米牙,就着绚烂的阳光和红扑扑的脸蛋,向朋友们炫耀“战果”。仍不尽兴,索性“竭泽而渔”。于是大伙儿选取一个狭窄的河道,有的先在下流将河水用泥拦起来,做成“围栏”,然后大家跑到河道上游不断翻滚,以此将上游的鱼儿们往下赶,然后在离下游“围栏”三四米的地方又迅速用泥拦住缓慢的水流。片刻过后,大伙儿们一声吆喝,便开始齐心协力地将“小型人工堰塘”里的水往外用双手抛,只见“堰塘”的水越来越浅,鱼儿们就露

## 乡情

四川广元外语学校 何开珍

出了脑袋,一群一群的。我们便开始捉鱼,专挑大的抓住一条大吼一声,然后得意地放进裤包里,又得意地一笑。等到围栏被水冲毁时,我们的捕鱼活动也就结束了。回家后,父母们可是舍不得油给我们煎鱼的。于是,我们就围一堆柴火开始“烤鱼晚宴”,愉快的一天也就在品尝野味的“晚宴”中结束了。如今,到哪里再找这样的鱼呢?

最念的是我和母亲之间的那一声声的呼唤。放学归家,母亲若不在家中,便在自家院子里对着坡上或田野里大喊一声:妈——你在哪里?那头便马上回答道:我在这儿。我自是不必着急的,因为

母亲总能在第一时间听出我的声音。于是便边走边喊:妈——妈——妈——,母亲也在那边不厌其烦地答道:唉——唉——唉一直到我确定母亲的位置,母亲才会停止回答。那一声声的呼唤每天傍晚就准时回荡在山坡山、田野里。有时候母亲也是要常常唤我的。小时候贪玩儿,免不了要让母亲担心,有时候竟忘了饭点,于是母亲站在我们的院坝里喊着:二妹——回来吃饭啰,我这头便答到:唉——回来了。童年时光,我和母亲的亲情就在这一声声的呼喊中愈来愈浓烈,然而今天我再也不这样唤母亲了,母亲也再也不这样唤我了,我们之间的呼唤声,随着我的成长,我的远离渐渐消失在了那个遥远的小山村。

如今家乡的小菊花仍开,家乡的小鱼儿仍在,家乡的母亲也安好,一切如旧,而我终究是回不去了……

不知不觉把他乡当作了异乡,偶尔难过,仰望远方,道一声:异乡人,珍重!

——尾记





2019年9月10日，新学期开学第二周，高新区（上海）新纪元学校一名七年级的新生拒绝入学，班主任老师希望我能介入。我们相约晚上约7点见面。

一见面，简单说明来意后，班主任带学生家长离开现场，留给我和孩子单独沟通的空间。对方是一个男孩，13岁，衣着干净，看上去平静，见到我之后略显紧张。沟通开始之后我首先向男孩对咨询工作的保密原则与需要打破保密原则的情况作了解释和说明，这样做的目的是让男孩感到安全和尽快放松下来，在沟通过程中尽量降低对我的防备心理。

谈话开始，我们聊了男孩不愿意上学的原因。男孩有三个“死党”，他们在小学阶段建立了非常牢固的人际关系。升入初中后由于种种原因，他们均进入公办学校，而男孩只能进入我们学校开始寄宿生活。朋友们每天都可以早早地放学回家见到自己的父母，可以通过手机查一查学习资料，还可以通过手机相互分享学校中发生的一切，而自己却不能，只能和其他“陌生人”住在一起，洗刷等各方面均不习惯。这种学习和生活方式的变化让男孩心生不适，开学两周还是想回到公办学校，想与他们有共同的上下学时间，想重新融入他们的圈子。而父母认为他出现这种表现的原因是手机，通过手机与朋友的沟通可能会加剧孩子对这所学校的“厌恶”，同时又担心手机的运用会影响他的学习，所以将手机没收。

通过沟通可以发现，男孩并没有因为手机养成不良的生活习惯，每天作息正常，用手机是在查学习资料，学习任务结束之后会适当玩一下游戏。与朋友的

## 发现，成长的力量

山东潍坊高新区（上海）新纪元学校 逢锋

沟通也没有占用很多时间，因为升入初中后大家的学习任务都很重，不能像以前一样有大把时间聊天、一起玩游戏。父母没有真正认识手机在男孩生活中扮演的角色，故而采取简单粗暴的方式将手机没收，这样反而引发了男孩更激烈的反抗——拒绝入学。

男孩出现这样的“适应不良”，其实是“归属感”没有形成。马斯洛的需要层次理论中“归属与爱的需要”又被称为“社交需要”，是一种与他人建立亲密关系的需要。当既有的人际关系发生某种程度的割裂，而新的人际关系没有形成时，个体容易无所适从，不知道采取什么样的措施应对这一生活中的剧变，在初中新生中表现出来可能就是不适应新的学习生活，在学校生活中体验情绪低落，甚至出现躯体症状：失眠、头晕、恶心等。男孩还自述看见书就头疼，甚至一进入学校就不舒服，无法与同班同学进行正常沟通交流。

在一晚上的沟通中，我对男孩的表现和体验表示理解，并和他分享了自己的经历，帮助他理解这样的表现其实再正常不过了，不要因为自己有这样的反应而别人没有给自己太大压力，要给自己耐心和信心，试一试，试着和周围的同学聊天，融入新的学习和生活环境。与男孩单独的谈话结束之后，我们又与其父母进行了沟通，解释了手机的作用——手机其实只是一个桥梁，一个男孩唯一用来维系其社交圈的工具，也对男孩的表现进行了说明，提醒父母花一些时间帮助他慢慢调适。

两周过后，男孩主动找过我数次，因为没有提前告知，没有碰面。29日傍晚，初中部电视时间我们到阅览室进行了交流。他说他很“激动”，很早就想找我进行沟通。他跟我分享了他的学习，他的任课老师们的特点，他甚至发现班主任老师与学生的沟通也温柔多了。经过谈话，我看到了男孩的变化——脸上更多笑

## 佛桌开花

——一个后进生的转化

瑞安市新纪元实验学校 毛小娥

### 一、故事分享

朝阳升起之前，庙前山门凝满露珠的春草里，跪着一个人：“师父，请原谅我。”

他是某城风流的浪子，20年前曾是庙里的小沙弥，极得方丈宠爱，方丈将毕生所学全数教授，希望他能成为出色的佛门弟子，他却在一夜之间动了凡心，偷下山去，五光十色的城市浮住了他的眼睛，从此花街柳巷，他只管放浪心骸。

夜夜都是春，却夜夜不是春。20年后的一个深夜，他陡然惊醒，窗外月色如洗，澄明清澈地洒在他的掌心，他忽然深自忏悔，披衣而起，快马加鞭赶往寺里。

“师父，您肯饶恕我，再收我做弟子吗？”

方丈深深厌恶他的放浪，只是摇头，“不，你罪过重，必堕阿鼻地狱，要想佛祖饶恕，除非——”方丈信手一指供桌，“连桌子也会开花。”

浪子失望地离开了。

第二天早上，方丈踏进佛堂的时候，惊呆了：一夜间，佛桌上开满了大簇大簇的花朵，红的、白的，每一朵都芳香逼人，佛堂里一丝风也没有，那些盛开的花朵却簌簌急摇，仿佛是焦灼的召唤。

方丈在瞬间大彻大悟，他连忙下山寻找浪子，却

容，建立了自己新的社交圈，对未来的学习更有信心，也认识到他目前的学习生活和节奏与他的“死党”们其实没有区别。虽然目前还是需要家长每周额外接回家一次，但是我们都深深地感受到他正在积极地适应现在的生活，之前所有的身体症状都已经一扫而光。如果您问两次谈话中我们聊了什么，我只能坦言，我们聊了过去、现在和未来。

亲眼看到男孩的变化，我非常欣喜和感动，没想到他能主动找到我和他分享一段时间以来他的变化，这就是对我工作最大的肯定和鼓励，我也坚信，在不久的将来，男孩会完全适应现在的生活。也许某一天，



已经来不及了，心灰意冷的浪子又堕入他原本荒唐的生活。

而佛桌上开出的花朵，只开放了短短的一天。

是夜，方丈圆寂，临终遗言：

这世上，没有什么歧途不可以回头，没有什么错误不可以改正，一个真正向善的念头，是最罕有的奇迹，好象佛桌上开出的花朵。而让奇迹殒灭的，不是错误，而是一颗冰冷的、不肯原谅、不肯相信的心。

这则故事其实就是应当关心爱护学生，对品行有缺点、学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助，不歧视。我想我们对后进生的转化，都差不多围绕这个展开。说起来容易，但转化起来却是个难题。

回顾我们学校后进生的问题，我们发现这是一个普遍性、高发性的教育难题。面对个例，我们有时候都无从下手，甚至搞得老师极其卑微，我就遇过这样高难度的问题。接下来我用几个案例，粗浅得谈谈我遇到的情况。

### 二、案例分析

（一）恰似脱缰的野马——行为问题类

我班有个施同学，从初一进来开始就是班级大问题，刚开始的表现是中午、下午自习课尤其是星期一



的大阅读课玩消失,晚上不准时回寝室,有时到十点多才回寝室,甚至有时候更迟,慢慢得延伸跟上届毕业的九年同学谈恋爱,最后就是去 KTV、喝酒、抽烟,还带着班级周同学参加这样的活动。在初一初二两年里,我每天最多的事情就是到处找她,一开始自己找,接着同学找,打电话跟家长反映。但是跟家长反映多了根本没有,甚至还跟我吵架,觉得我是针对她家孩子。后来没有办法,我在班级里找两个同学盯着她,把她每天消失的时间记录下来,在寝室和生活老师合作,安排寝室的同學盯着,把她晚上回寝室的时间记录下来。然后我们把这个记录时间表发给她妈妈看,分析利害关系。根据孩子的成长经历:最终归结出来的是她从小缺爱,父母离异,父母又重新各自组合家庭,她从小学一年级开始就住校,没有真正体验亲子关系。然后我跟她母亲约定每个星期至少两次来学校看她(并要求带一些水果、面包牛奶给她),同时一大周接她回家至少两次,我自己本人就搬到她的寝室住了一年,班级对她实行一班两制,只要她能准时回寝室,按时在班级上课,我就开始表扬她。直到上一届九年级毕业,她与他所谓的男朋友分手了,这才安定下心,之前经常玩消失的游戏,她也觉得没有意思,开始安心留在班级,我对她也顺势添柴加火,告诉她孩子已经在进步,你要更关心,让她好好中考,确实九年级这一年,施同学的问题我也省了很多心,不用再满世界找人,但是她不爱学习,作业不准时上交的厌学问题没有得到解决,这也是我担心的地方。

## (二)多雨的季节——心理问题类

心理问题的孩子这几年我们学校也越来越多,我们班陈同学不幸中招。今年开学初,我们几个老师发现她整个人精神状态极差,经常两眼无神,我把叫过来了解,一开始她不说,还来说自己心理有问题,我就跟她妈妈联系,家长竟然瞒着我不说,说是小问题,后来几个老师多方面努力,才问出来她得了心理感冒,家长心很大,觉得不是问题,只去了瑞安第五人民医

院看诊。我们班戴老师立马把温州一位很有名的心理医生介绍给她,诊断结果确实是心理感冒,医生说不严重,只是瑞安医院的医生药给她开错了,居然把成人的药给她吃。这件事还只是开始,家长听医生说只是小问题,不严重,就继续当甩手掌柜,还告诉我们老师如果对待她家的孩子。听到这样的事情我挺生气,没有办法,遇到无理的家长,没法沟通。我只能一边和科任老师轮流看着学生,轮流找她聊天,在班级和寝室找同学盯着。另一方面我每天把孩子的状态反馈给她妈妈,她妈妈后来也许重视起来,也许是被我天天烦得难受,答应每周过来看她两次,每周接她回家住三天。这个孩子产生心理问题一个是自身承受能力差的问题,跟同学关系不好,另一个方面也是从小学一年级开始住校,父母长期在外做生意,没有稳定融洽的亲子关系,也是缺爱的典型代表。我们现在每天找她谈心,给她缓解压力,同时提醒她父母多关心孩子,陪她走过最后中考的阶段,从心理印象走出来。

从我以上来个案例中,大家大概发现,其实最大的问题是在家长方面,家长是后进生转化的最大障碍,家长不支持,我们的工作很难开展,而且将会越来越困难,这也是我们住宿制学校面临的最大问题。

总之面对后进生,我的都是小花招:(1)切忌感情用事;(2)跟孩子家长磨(说得难听点就是天天烦着她,烦到他难受,就像唐僧的紧箍咒一样);(3)要有耐心和爱心(做好打持久战的准备);(4)避免正面冲突(保护好自己);

## 三、后进生对班风的影响

这些后进生的问题不可怕,可怕的是对整个班风的影响,我无法解决,但这个影响我们不得不重视(学生都会说他都可以这样,我们为什么不能,她为什么犯错不惩罚,反而我这样的小的事,你就批评我)。倒是徐丽娜老师跟我们分享一个故事,给我一个合理的解释:

《老天为什么不眷顾好人?》

# 守望一份成长的希望

瑞安市新纪元实验学校 薛飞飞

最近在微信朋友圈中被一段话刷屏:老师是这个世界上唯一一个与你的孩子没有血缘关系,却愿意因您的孩子进步而高兴,退步而着急,满怀期待,助其成才,舍小家顾大家并且无怨无悔的“外人”。期末了,老师您辛苦了。献给微信里所以的老师。短而质朴的言语道出了“师生”之间的奇妙关系。

教师与学生是一对互相依赖的生命,是一对共同成长的伙伴。教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长,同时还应该包括自己的充实与成长。吾生有涯,而知无涯。学生成长是量的积累,教育注定是一种慢的

艺术,需要教育者真情的坚守。而教育,则更注定是一份坚守。教育需要等待,需要耐心持久的等待。在素质教育背景下,学生的成长仍然需要教育者精心的陪伴,需要教育者耐心的坚守。

“老师,这个怎么样!挺不错的吧!”颇为自豪的声音传来,接着映入眼帘是一个做工精细的欧式浮雕台柱。

“哇,这么漂亮,是你做的!你的手还真巧。”我不禁感慨。

“老师,送给你。”小 Y 很爽快的将他的杰作递到

一位叫玛莉·班尼的女孩写信给西勒·库斯,因为她实在搞不明白,为什么她帮妈妈把烤好的甜饼送到餐桌上,得到的只是一句“好孩子”的夸奖;而那个什么都不干,只知捣蛋的戴维(她的弟弟),得到的却是一个甜饼。

她想问一问无所不知的西勒·库斯特先生:老天真的是公平的吗?为什么她在家和学校常看到一些像她这样的好孩子被上天遗忘了。

西勒·库斯特拆阅了信件,他心就非常沉重,因为他不知该怎样回答这些提问。

正当他对玛莉小姑娘的来信不知如何回答是好时,一位朋友邀请他参加婚礼,在这次婚礼上,他找到了答案,并且这个答案让他一夜之间名扬天下。

当时新郎新娘交换戒指的时候,新郎拿出了右手,牧师看到这一情节,幽默地提醒:右手已经够完美了,我想你们最好还是用它来装扮左手吧。

西勒·库斯特说,正是牧师的这一幽默,让他茅塞顿开。右手成为右手,本身就非常完美了,是没有必要

把饰物再戴在右手上了。那些有道德的人,之所以常常被忽略,不就是因为他们已经非常完美了吗?后来,西勒·库斯特得出结论:老天让右手成为右手,就是对右手最高的奖赏,同理,上天让善人成为善人,也就是对善人的最高奖赏。

西勒·库斯特发现这一真理后,他以“上天让你成为好孩子,就是对你的最高奖赏”为题,立即给玛莉·班尼回了一封信。

在一次班会课上我跟我们班的孩子分享了这个故事,并告诉大家“上天让善人成为善人,也就是对善人的最高奖赏;让恶人成为恶人,就是上天对他们的惩罚。”

人为善,福虽未至,祸已远离;人为恶,祸虽未至,福已远离。

听完故事,班级孩子确实是收到了一定的效果。从班风上给后进生一个氛围的影响,同时也让那些默默奉献、默默无闻、默默守规则的学生得到一个心灵上的抚慰。



我手中。

“咦,原来是用白色粉笔做的。”我仔细观察发现,不禁疑惑:这么精细、光滑的台柱应该花了不少时间吧。“你用什么工具做的,劳技课的作品吗?”

小Y伸出嵌满了粉笔指甲缝的双手,得意道:“我是手指抠出来的,厉害吧。”

看着那双不大的双手,惊觉地问:“你不会是你这节科学课的杰作吧!”

“嘿嘿……”小家伙边笑边逃离我伸手可及的范围。

瞬间我的肾上腺素飙升,脸颊涨红,音调提高,“你,给我过来。”一场“猫捉老鼠”的大战即将上演。

“铃,铃……”下节课的预备铃声恰响起,大战嘎然而止。

当着全体学生的面,只能丢下一句狠话:“你,下课后来一趟办公室,我们好好聊聊。”给了自己一个台阶下,手里拽着他的“杰作”,气呼呼的转身离开了教室。“Y,这下完蛋了,敢在课堂上不听课……”议论声不绝于耳。

气呼呼的来到了办公室,正想倒“苦水”,但看着空空如也的办公室,原来大家都去上课了。坐定靠椅,放下教科书,端详着“台柱”,仍不禁感慨:小家伙的巧手,但转念一想:竟敢在我的课堂上做这事,等下一定得好好“收拾”他。脑子里各种教育台词涌出,打好腹稿,准备迎接40分钟后的严肃“对话”。

耐着性子等待了40分钟,在办公室左等右等,小Y竟敢放我“鸽子”。急脾气的我冲上楼,自语道“被我逮到,一定好好管管你。”来到教室,一问学生,才知道Y去卫生间了,“小家伙,挺聪明的,懂得躲。”课间时间短暂的让我没有更好的策略,只能无功而返,班主任上完课回到了办公室。我又愤填膺的讲述着Y的劣迹,情绪激动,班主任边安慰我,边向我详细介绍了Y的家庭情况,并主动要求她参与介入Y的教育。有时候,时间会冲淡人的情绪,会让你冷静,变得理智;良好的沟通和交流,会让你更了解事情背后的缘由。事情终须解决,在班主任的协助下,共同对Y进行的教育,并提出了课堂的常规要求,小家伙也答应了,态度较为诚恳。事情在平等、平静的氛围中解决落幕。

任何事情的发生,或多或少都会给我警示。类似这样的教育小事,我们都有机会遇到。我们该怎么处理和引导呢?可能仁者见仁,智者见智,处理方式方法各异,但初衷都是为了引导孩子走上正途。但我们是否忽视了事情背后的原因呢?

“59分”红色赫然入目,小Y竟然测试不及格,马上要成为“学困生”了。不行,得找他谈谈。Y依靠栏杆,

两眼无神的望着在飞云江面上风景,小小的个子,显得有点落寞。“在看什么呢?”套近乎靠拢,Y略显尴尬,有点不自然的摇头。“你这次的测试不及格,怎么回事?”质问的声音响起,Y低头逃避不语。并排站立,轻贴靠着他的肩膀,轻语道:“老本吃的差不多了吧,是不是应该好好学点东西了呢!以前你靠点小聪明,成绩还可以。但是现在……,不过现在学还来得及,老师会帮你。”未得到Y的回应,我侧身一看,Y稚嫩的脸颊上已挂满了泪水,我不知那是悔恨的泪水,还是感动的泪水,还是内心落寞的泪水。他的泪水触动的我,Y的心有谁能懂,父母在他很小的时候就出国做生意,他就跟随着年迈的奶奶生活,在三姑六婆之间游走,长年累月爱的缺失,情感上的交流缺乏,老师和同学眼中的“问题学生”,过高的要求,同学、老师的不理解,他的内心是多么的孤单而无助的。他的种种怪行为是不是向我们投出交流和沟通的橄榄枝呢,但我们的接收出现了问题,引来了更多的责备,甚至训斥。这些可能都是在成长过程中缺乏良好引导造成的不会正确表达情感和情绪的方式和方法,他内心的孤独,是我很难理解和感同身受的。这时的我只能站在他的身旁,拍拍他略显单薄的肩膀,奢望能给予他些许的安慰和鼓励吧!突然,觉得那么的无助,我能做的只是暂时的陪伴。

教育不是管,也不是不管。在管与不管之间,有一个词语叫“守望”。我们是否应该放慢前进的步伐,等等那么暂时落队的孩子,多守望他们,让他们有充足的时间和足够的机会去重整行囊,调整前进的步伐,同时也坚守自己心中的那份对成长的希望和对未来的憧憬。

曾有一句话:世上原本没有最好的教育,即便是有,也只是坚持得久了,才成为最好的教育。守望需要毅力和坚持,我们共同守望着孩子的未来,守望着一份希望,也守望心中的那份梦想。



## 浅谈小学生自信心的培养

浙江省瑞安市新纪元小学 娄飞飞

21世纪是充满竞争的世纪,敢于冒险、探索,善于竞争、创造,是本世纪对人才的基本要求,而这些优秀品质无一不与自信密切相关。可见,自信教育不仅是素质教育的核心,更是时代发展的必然的必然要求。作为一种积极进取的内部动力,自信与活动的成败是关联的。如果一个人有实力但没自信,他很难在短时间内提升自我;而如果一个人有自信但实力略微欠缺,他却可以凭借自信在短时间内联合一切力量去达到自己的目标。

因此,老师应该增加对学生的关注,不能让学生失去信心,更要尽快地帮助自卑的学生重建自信。信心就像人的能力催化剂,将人的一切潜能调动起来,将各部分的功能推动到最佳状态。而高水平的发挥在不断反复的基础上,巩固成为人的本性的一部分,将人的功能提高到一个新的水准。一个人的成长路线如果是沿着这样的积极上升式行进,可以想象其积累效果是十分可观的。在许多伟人身上,我们都可以看到这种超凡的自信心,正是在这种自信心的驱动下,他们敢于对自己提出高要求,并在失败中看到成功的希望,鼓励自己不断努力,获得最终的成功。学生缺乏自信,必有其形成原因。只有找到病根,才能对症下药,才能要药到病除。

### 一、学生信心不足的主要因素

#### 1. 过度保护

现在独生子女多,学生在家多是“小皇帝”“小公主”,是其家庭的成员聚焦的的中心。家长们时刻关注“小宝贝”的一举一动,唯恐有半点闪失。

而处在成长时期的学生,能力本来就有所欠缺,做事难免笨手笨脚,很容易自信心不足。家长们在在一旁看着,特别着急,于是就自己代劳了。久而久之,学生在家就什么都不会做了,他们没有动手的机会,

也就越来越没有自信心了?而过度保护的另一种表现,就是吓唬,为了防止学生在外惹事或者受欺负,有一些家长说“外面坏人很多,会拐卖你的”,类似这种吓唬的话语,让学生待在家里老老实实地看电视、做动作。虽然看似他们是听话了、乖了、不会惹事了,可是,自信却也被吓回去了。

#### 2. 过多批评

有一些老师对学生的期望值过高,总是拿他们与优秀者比,恨不得要求他们要拥有天底下所有的优点。可这种脱离实际的幻想根本实现不了,这样的环境当然不能培养出有自信的学生。

#### 3. 缺乏尊重

有一些老师有时不考虑学生的自尊心,不分场合地指责、贬低犯错误的学生,伤害他们的自尊心。

### 二、自信教育的方法与措施

自信是促使人迈向成功的支撑力,是促进人去探索、创新、实践的推动力。一件事能否成功以及成功的快慢,与实施者有无自信心或者自信心的强弱有密切关系。所以,在教学中,老师一定要培养学生的自信放在教育的战略地位。

1. 科学评价法。老师对学生的评价是学生情绪的晴雨表。如果学生的做法能够得到老师及时而中肯的评价,学生就会有种被赏识的快感,就会积极地做事,从而增强自信。反之,则情绪低落、缺乏自信,甚至自暴自弃,一蹶不振。所以,老师在评价学生时,要尽可能地科学,不能有失偏颇。

2. 交际训练法。如果一个学生在与同学们交往或者参加集体活动时,有较高的威信,其自信心就比一般人强,反之则自信心就低。所以,老师应该尽可能地为学生创设各种集体活动,让他们在交往与活动中,更深入地了解自己、相信自己,发展自己,完善自己。



3. 决定训练法。做事过程中的果断与坚持也是自信的重要表现形式。所以,老师应该尽可能地给学生提供独立选择的机会,而且要帮助他们达到目标,让他们在成功中增强自信心。

4. 解困训练法。勇敢地面对现实,坚信自己能克服困难,是自信的重要标志。所以,老师可以在学习上给学生适当地制造困难,培养他们面对困难的勇气,训练他们的解困能力。

5. 发展特长法。如果在同龄人中,某个学生有一项特殊才能或者在某一方面出类拔萃,就会受到赞扬,让人佩服,而他自己也会觉得自己是强者,从而增强自信。

6. 享受成功法。成功可以激起人的自信,而每个人也都具有取得成功的能力。所以,老师应该在教学中,尽可能地把握一切教育时机,有意识地帮助学生挖掘潜能,享受成功。

7. 自我暗示法。自我暗示是一种神奇的力量,它能控制并指导人的行为,使之按预料的目标活动,甚至能最终达到目的。

8. 激励法。美国著名的心理学家杰丝·雷耳说:“称赞对温暖人类的灵魂而言,就像阳光一样。”所以,对于学生任何一点值得称道的地方,老师都应该加以肯定、赞扬,并且应该通过不断的激励,使他们永远自信下去。

自信,来自自尊,一个人首先自尊,然后才会自信。自尊是一个人对自我的自我价值的肯定,是内在的,只关乎自己的,是外部环境无法撼动的自我认知。

自尊最初是来自外界对他的尊重。要想孩子自

信,首先父母和社会都要尊重他。美国学校一直强调“鼓励教育”“尊重教育”,就是希望学生们建立起正面的自我认识,不因和其他人的长处比较而自卑,意识到每个人都是独特的个体,都拥有自己的闪光点。每一个人在心理上都有获得肯定与赞赏的需要,如果一个孩子感到自己是被别人赏识的,自己对别人来说是重要的、有意义的,那么他就会自然而然地产生愉悦的、自我肯定的感觉。孩子心智发育尚不成熟,常常根据别人对自己的评价,尤其是父母和老师的评价来给自己定位。如果他经常被表扬,他的心里就充满了自豪和自信,觉得自己很优秀很特别。相反,如果孩子平时听到的都是训斥、挑剔、责备甚至挖苦,一个小小的过错就被家长抓住不放没完没了地进行批评,他就会觉得自己很失败,什么都做不好,他就会否定自己的能力,产生自卑心理,进而失去对学习和生活的热情。

自信心是人际交往的需要。现代社会是信息社会,地球村正在形成,人与人之间的交往距离正在缩短,而在日趋频繁的人际交往中,自信心是非常重要的。自信,更容易给人带来良好的人际交往氛围和人际交往效果。

自信心使人勇敢。自信的人总是能够以一种轻松自然的态度来面对生活中复杂的情景或挑战,表现出一种大智大勇的气度。

自信心使人果断。自信的人勇于承担责任,不会因为事关重大而优柔寡断,不会想着逃避不好的结果而瞻前顾后,因而会保持一贯的果断作风。

自信心使人谦虚。自信的人更能正确对待自己的优点和缺点,从而可以更加全面地认识自己,谦虚待人,不断进步。